

خادم اهلالقرآن الكريم /الثين المريم /الثين المحالم المجمَّل في مريق المريق المريق المريق المريق المريق القراءات بالمسجة النبوئ مريق القرآن والقراءات بالمسجة النبوئ

تقريظ الشيخ محمد عبد الله محمد عبد الحميد عبد الله شيخ الإقراء مدينة الاسكندرية

المُكَنَّةُ اللهِ المُكَنَّةُ



المنابعة الم





الطبعة: الأولى

رقم الإيداع: ٢٠٠٥/٢١٥١٨

التاريخ:١٤٢٧هـ ٢٠٠٦م

* الإدارة والفرع الرئيسي:

٣٣ ش صعب صالح- عين شمس الشرقية - القاهرة - جمهورية مصر العربية توقاكس: ٤٩٠٠٨٠٨/٤٩٠٠٦٠٦/ ٤٩٩١٢٥٤

* فرع الأزهر: ١ش البيطار خلف جامع الأزهر- درب الأتراك - ت: ١٠٨٠٠٤ * E-mail: islamya r...@hotmail.com



نقريظ فضيلة الشيخ

محمد عبد الحميد عبد الله خليل _حفظه الله_

اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، والصلاة والسلام على عبد الله ورسوله، وخيرته من خلقه، الرحمة المهداة، والنعمة المسداة، وعلى آله وصحبه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين...

أما بعد:

فقد أسعدني أن أكتب تقريظًا لكتاب تقريب الشاطبية (١) من تأليف ابني وتلميذي: إيهاب أحمد فكري حيدر، ثم ما لبث برهة حتى طلب منى أن أكتب تقريظًا آخر لكتابه:

« تقريب السدرة »

فأسأل الله تعالَى أن يزيده من فضله، وأن يعطيه ولا يحرمه، وأن يعينه على إخراج باقى كتبه ومنها «تقريب الطيبة».

ولا أزيد على ما قدمت به كتابه «تقريب الشاطبية» إلا أن أؤكد على تواتر هذه القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر كما قرره الإمام السبكي الشافعي، والإمام البغوى، ونقله عنهم الإمام ابن الجزرى في منجد المقرئين.

وأسأل الله تعالَى أن يزيد ويبارك في من يقومون بخدمة القرآن وأهله.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه

محمد عبد الحميد عبد الله خليل شيخ قراء الإسكندرية





⁽١) حالت بعض الظروف من إلحاق التقريظ المذكور في الطبعة الأولَىٰ ولعلنا نلحقها -إن شاء الله- بالطبعة الثانية.





المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه، ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

أما بعد:

فإن هذا تأليف جمعت فيه ما ورد في نظم الدرة من معان، وذلك بشرح الأبيات بشكل موجز وكذلك بتصنيفها على شكل جداول حتى يكون ذلك أسهل في استذكار وحفظ ما بها من أصول وفرش، وقد ألحقت في آخرها ما ورد من تحرير عليها، وهذه بعض التوضيحات لما قد يأتي في الشرح والجداول:

١- النجمة (*) إذا وضعت بعد الكلمات دون تعليق أسفل الصفحة فإن هذا يعني أن
 هناك تفصيلاً في هذه المسألة في حكم هذه الكلمة في فصل التحريرات، انظر على
 سبيل المثال: (يبصط * وبصطة).

٢- وضع رمز الراوي بين قوسين يفيد أنه مخالف لأصله؛ أي: أن أبا جعفر مثلاً
 مُخالف في هذه القراءة لنافع أو أحد راوييه وعلى هذا فقس.

٣- قد رتبت القراءات في الجداول بحيث توافق ترتيب ذكر الخلاف في القراءات كما هو مرتب في متن الدرة، ولذلك فقد تجد رقم آية سابقًا لآية أخرى، وهذا يفيد من حفظ المتن وقرأ شرحه في سرعة مراجعة شرح المتن، وذلك بالنظر في الجداول مع استحضار الأبيات، أما ياءات الإضافة فترتيبها حسب ذكرها في متن الشاطبية، لذا قد تقدم أرقام بعض الآيات على بعض لهذا السبب كذلك.

٤- التحريرات المذكورة في آخر الكتاب إما توضيح لبعض معاني الأبيات أو رد
 على من منع أوجها من الدرة.

0- رجعت إلَى عدة شروح للدرة حتى أضع شرحًا مبنيًّا على الإيجاز والتركيز على علم القراءات، ولكن أهم شرح اعتمدت عليه هو شرح الإمام السمنودي، ويمكن اعتبار شرح الأبيات اختصارًا لِهذا الشرح مع بعض التوضيحات والإفادات.

7- اعتمدت في ضبط المتن على ما تلقيته عن شيخي د. محمد عيد عابدين رحمه الله تعالى، وشرح السمنودي^(۱)، وشرح الشيخ الضباع، والخلافات في ضبط المتن كثيرة، لكنني أرجح في الغالب المصادر التي ذكرت للتلقي من شيخي، ولأن شرح السمنودي هو المعتمد في الدراسة في الأزهر الشريف، وقد قام بدراسته وتدريسه جهابدة القراء في مصر، ولأن الشيخ الضباع -رحمه الله تعالى- من أشهر قراء عصرنا.

٧- وضعت ياءات الإضافة بأواخر السور، وكذلك حكمها من حيث الفتح والإسكان، ووضعت الياءات المحلوفة رسمًا لالتقاء الساكنين في باب الوقف على مرسوم الخط.

٨- النهج الذي اتبعته في هذا الكتاب هو التدرج في تعلم القراءات فيكون أولاً بضبط القراءات، ثم الاطلاع على التحريرات، وأنصح إخواني بعد ذلك بالقراءة في توجيه القراءات من الكتب المخصصة لذلك مثل كتاب «قلائد الفكر في توجيه القراءات العشر» للشيخ محمد صادق قمحاوي -رحمه الله تعالى-.

وأرجو من الله -سبحانه وتعالى- أن ينفع بهذا الشرح ويرزقني -وجَميع المسلمين- الإخلاص في القول والعمل، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

خادم أهل القرآن الكريم إيهاب أحمد فكري

⁽١) يخالف المتن الذي عليه شرح الإمام السمنودي -رحمه الله تعالى- المتن المقرر على طلاب مرحلة العالية في معاهد القراءات بالأزهر في حوالي ثلاثة وعشرين موضعًا، ولا يترتب على هذه الخلافات أي تغيير في أحكام القراءات، وقد اعتمدت ما في شرح السمنودي.

بِسُـــِ اللَّهِ ٱلرِّمْزِ ٱلرِّحِكِمِ

قُلِ الْحَمْدُ لله السِّذِيْ وَحْدَهُ عَلَا

وَمَ ـ جِّدْهُ وَاسْ أَلْ عَوْنَهُ وَتَوَسَّ لاَ

وَصَلَّ عَلَىٰ خَلِيرِ الْأَنْسَامِ مُسحَمَّدٍ

وَسَـلًمْ وَآلٍ وَالـصِّحَابِ وَمَـنْ تَـلاَ

لمَّا أَثْنَى النَّاظُم على الله بما هـو أهله، صلى على نبيه، امتثالاً لقوله تعالَى: ﴿يَكَأَيُّهُا اللَّهِ الله تعالَى: ﴿يَكَأَيُّهُا اللَّهِ الله وَمَنْ الله رَحْمَةُ مَقُرُونَةُ بَتَعَظَّيْم، ومَنْ الله رَحْمَةُ مَقُرُونَةُ بَتَعَظَّيْم، ومَنْ الله رَحْمَةُ مَقُرُونَةُ بَتَعَظَّيْم، ومَنْ الله رَحْمَةُ مَقُرُونَةً بَتَعَظَّيْم، ومَنْ الله وهالأنام»: الخلق.

وَبَعْدُ فَخُدْ نَظْمِی حُدرُوفَ ثَلاّتَةٍ

تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَانْقُلا

أي: وبعد الحمد والسلام على النبي ﷺ ف(بعد) كلمة يؤتى بها للانتقال من أسلوب إلى أسلوب آخر. (فخذ) أي: خذ ما نظمته لك من حروف القراءات الثلاث التي تتم بها القراءات السبع المشهورة.

كَمَا هُوَفِيْ تَصْحِبِيْرِ تَيْسِيْرِ سَبْعِهَا

وَأَسْ أَلُ رَبِّي أَنْ يَمُ نَ فَ تَكُمُلاً

(كما هو في تحبير تيسير الخ) أي: والحال أن نظمها في هذه القصيدة على الوجه الذي ذكرته في كتابي الذي سميته: «تحبير التيسير»، وهو كتاب جمع فيه الناظم القراءات الثلاث مع السبع على الوجه الذي ذكره الداني في التيسير، ثم سأل الله أن يَمُنَّ ويتفضَّل عليه بإكمالها.

أَبُو جَعْفَ رِعَنْ مَ أَبُونُ وَرْدَانَ نَاقِ لُ

كَـذَاكَ ابْـنُ جَـمَّـازٍ سُلَيْمَـانُ ذُوْ الْعُـلاَ

أي: الإمام الأول من الأئمة الثلاثة: أبو جَعْفَرٍ وهو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني مولى أبي الحارث المخزومي، كان تابعيًا، انتهت إليه الرياسة في الإقراء بالمدينة في مسجد رسول الله على الله على الله على وستين، وكان من أجل شيوخ نافع. قال نافع: لَمَّا غُسِّل أبو جعفر نظروا ما بين نحره إلى فؤاده مثل ورقة المصحف فما شك أحد ممن حضره أنه نور القرآن، ورؤي في المنام بعد وفاته فقال: بَشِّر أصحابي وكل من قرأ قراءتي أن الله غفر لهم وأجاب فيهم دعوتي.

قرأ على مولاه عبد الله بن عياش المخزومي، وعلى عبد الله بن عباس الهاشمي، وعلى أبي هريرة، وقرأ أبيًّ على رسول الله على أبي المنذر أبيً بن كعب، وقرأ أبيًّ على رسول الله على أبي المنذر أبيًّ بن كعب، وقرأ أبيًّ على رسول

توفي بالمدينة سنة ثمان وعشرين ومائة، روى عنه عيسى بن وردان المدني، وكان رئيسًا في القراءة ضابطًا محققًا، توفي سنة ستين ومائة، وروى عنه ابن جماز وهو سليمان بن مسلم الزهري المدني كان مقرئًا ضابطًا نبيلاً، وتوفي سنة سبعين ومائة. ويَعْقُوبُ قُولُ عَنْهُ رُوَيْسُ وَرَوْحُهُمْ مُ

وَإِسْحَاقُ مَعْ إِدْرِيْسَ عَنْ خَلَفٍ تَللاً

الإمام الثاني: إمام البصرة يعقوب بن إسحاق الحضرمي، كان قائمًا بالقراءة، ثبتًا ثقة، انتهت إليه الرياسة في القراءة بعد أبي عمرو، وكان إمام جامع البصرة، قرأ على أبي المنذر سلام بن أبي سليمان المدني، وعلى شهاب بن شرنقة، وعلى مهدي بن ميمون، وقيل: إنه قرأ على أبي عمرو نفسه، كان نحويًّا متجردًا، توفي في ذي الحجة سنة خمس ومائتين، روى عنه محمد بن المتوكل اللؤلؤي، واشتهر برويس، وروى عنه أيضًا أبو الحسن روح بن عبد المؤمن.

الإمام الثالث: خلف بن هشام البزار البغدادي راوي حمزة، كان إمامًا ثقة حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، وابتدأ في طلب العلم وهو ابن ثلاث عشرة سنة، قرأ على سليم صاحب أبي بكر، وقرأ أبو بكر على عاصم الكوفي متصلاً إلى رسول الله على توفي سنة تسع وعشرين ومائتين، روى عنه إسحاق المروزي الوراق، كان ثقة منفردًا برواية اختيار خلف لا يعرف غيرها، توفي سنة ست وثمانين ومائتين، وروى عنه كذلك إدريس بن عبد الكريم الحداد، كان إمامًا متقنًا ماهرًا، روى عن خلف روايته واختياره، توفي سنة اثنتين وتسعين ومائتين.

لِثَـانِ أَبُـوْ عَمْرِو وَالأَوَّلِ نَسافِعٌ

وَنُسالِثُهُمْ مَسِعْ مُسزَةٍ قَسدْ تَأْصَّلاً

أي: قراءة يعقوب كأبي عمرو، لأن يعقوب قرأ على أبي المندر، وقرأ أبو المندر على أبي عمرو، وقراءة أبي جعفر كقراءة نافع، فإن نافعًا قرأ على أبي جعفر، وقرأ خلف على سُلَيْم، وسُلَيْم قرأ على حمزة، وفي بعض نسخ الدرة: (وثالثهم عن أصله) بدلاً من: (وثالثهم مع حمزة)، وقد اخترت المثبت هنا لعلة أوضحها في التحريرات آخر الكتاب، ثم أورد ما تكمل به الموافقة فقال:

وَرَمْزُهُ لللهِ مُونُكم السرُّواةُ كَأَصْلِهِمْ

فَاإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَإِلاَّ فَاتُهُمِلاً

عين الناظم لرمز هؤلاء الثلاثة ورواتهم ما جعل لأصولهم ورواتهم من حرف أبي جاد في الشاطبية، فأبج لنافع ورواته، فتكون هنا لأبي جعفر ورواته، وحطي لأبي عمرو ورواته، فتكون هنا ليعقوب ورواته، وفضق لحمزة ورواته، فتكون هنا لخلف ورواته، ثم ذكر الناظم أنه سينص على ما خالف فيه القارئ أو أحد رواته أصله، فإن سكت عن ذكر حرف من حروف فيكون القارئ في هذا الحرف قد وافق أصله.

وقد مضى الناظم في تأليف على نفس قواعد الشاطبي عدا أنه لم يلتزم بذكر

الرمز الحرفي بعد ذكر الخلاف، بل قد يقدم الرمز نحو قوله في سورة الأنعام: «وحز فتح إنه مع فإنه... إلخ».

وَإِن كِلْمَـةً أَطْلَقْتُ فالسشُّهْرَةَ اعْتَمِلْ

كَــذَلِكَ تَعْرِيْفًا وَتَنْكِــيْراَنَ اسْـجُلاَ

يقول: ربما أورد الكلمة المختلف فيها لقارئ أو راو من غير تقييد بشيء من القيود، فاعتمد عند ذلك على الشهرة، فتارة يورد الكلمة مطلقة، وهي ذات نظير ويريد عموم خلاف القارئ أصله فيها وفي نظيرها أيضًا، نحو قوله في سورة البقرة: (دفاع حز) يريد: أن يعقوب خالف أصله هاهنا، وفي سورة الحج فأورد لفظًا مطلقًا من غير تقييد، كنحو: (معًا)، أو (حيث وقع)، لأنه اشتهر بينهم أنه خالف أبا عمرو في الموضعين، وكذا قوله: (نعما حز اسكن أد) فيريد: أن الإمامين خالفا أصلهما في البقرة والنساء معًا، وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد تخصيص خلاف القارئ فيها أصله بهذا الموضع دون غيره من النظائر الواقعة في مواضع أخر، نحو قوله في سورة الأنعام: (وحز كلمت) يريد: أن يعقوب خالف أصله هنا فقط دون التي في موضعي يونس، وموضع الطول، فأطلق ولم يقيد بنحو هنا، لأنه اشتهر بينهم أنه خالف أصله في هذه وموضع الطول، فأطلق ولم يقيد بنحو هنا، لأنه اشتهر بينهم أنه خالف أصله في هذه السورة ووافق في الباقي من النظائر، وتارة يورد الكلمة مطلقة ويريد بها التذكير أو العيبة أو الرفع، فلا يقيد ويستغني باللفظ عن القيد، ويعتمد في ذلك على الشهرة.

ثم شرع يُبين اصطلاحًا آخر فقال: (كذلك تَعْريفًا وَتَنْكِيْرًا اسْجُلا) يعني: ربما أذكر الكلمة المختلف فيها وتكون مُعَرَّفَةً باللام لكن يعم خلاف القارئ الخالي عن اللام أيضًا فأريد إطلاق الخلاف عمومًا لذي اللام والعاري عنها جميعًا وإن كان ظاهره يوهم التخصيص بالمعرف اعتمادًا على الشهرة، مثال ذلك: (والصراط فأسجلا) يريد: لفظ الصراط حيث وقع معرفًا ومنكرًا لما اشتهر خلاف خلف أصله في الجميع فلا يضر إيراده باللام، وكذا عكسه، أي: إذا ذكر منكَّرًا وكان يريد عموم اللفظ، نحو قوله: (خاطين متكئي ألا) يريد به: خاطئين كيف وقع مُنكَّرًا ومعرفًا لما اشتهر خلاف أمله في الجميع.

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَأُمِّ الْقُرْآنِ

وَبَــشمَلَ بَــنَ الـسشُورَتَيْنِ أَئِمَّـةٌ

وَمَالِكِ حُرْ فُرْ وَالصِّرَاطَ فَسأَسْجِلاً

أخبر أن المشار إليه بألف (أئمة)، وهو أبو جعفر قرأ بالبسملة بين كل سورتين سوى براءة بلا خلاف إتباعًا للرسم، وهذا الموضع خالف فيه أبو جعفر أصله باعتبار أحد راويي نافع؛ لأن نافعًا له ثلاثة أوجه بين السورتين من رواية ورش، ووافق الإمامان الآخران أصلهما فلم يذكرهما كما شرط، فتعين ليعقوب كأبي عمرو البسملة والسكت والوصل، وتعين لخلف الوصل كأصله حمزة في جميع القرآن، ثم قال: (ومالك حز فز) قرأ مرموز (حا) حز (وفا) فز، وهما يعقوب وخلف بألف كما نطق به على أنه اسم فاعل، وأطلقه ولم يقيده استغناء باللفظ عن القيد، وعلم من الوفاق ﴿مَلِكِ﴾ بلا ألف لأبي جعفر على الصفة المشبهة.

قوله: (حز) من الحيازة؛ أي أجمع، و(فز): من الفوز وهو النجاة. ثم قال: (والصراط فأسجلا)؛ أي: قرأ مرموز (فا) فأسجلا وهو خلف ﴿ ٱلصِّرَطَ ﴾ بالصاد حيث وقع منكّرًا ومُعرَّفًا خلافًا لأصله. (أسجلا)؛ أي: أطلقا.

وَبِالسِّيْنِ طِبْ وَاكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ و

لَدَيْهِمْ فَدتَّىٰ وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُسلِّلاً

أي: روئ مرموز (طا) (طِ) بن وهو رويس ﴿ صِرَطَ ﴾ بالسين حيث وقع، (واكسر عليهم... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) متى وهو خلف بكسر الهاء في الألفاظ الثلاثة حيث وقعت، وهذا إذا لم يكن بعد الميم ساكن، فإن كان فله حكم سيأتي، ثم

عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُمِ انْ

تَسزُلْ طَسابَ إِلاَّ مَسنْ يُوَلِّسِهِمُ فَسلاَ

قوله: (إن تسكن) احترازًا عما كان بعد الياء المتحركة، نحو: ﴿ كُلِيّهِ مّ ﴾، وقوله: (سوى الفرد) يريد هاء الضمير المفرد سواء وقع بعد ساكن أم لا كيف وقعت، نحو: ﴿ عَلَيْهِ ﴾، و ﴿ إِلَيْهِ ﴾، و ﴿ لَدَيْهِ ﴾، فقرأ في جميع ذلك كالجماعة أيضًا، ثم ذكر ما خص به رويس وهو المرموز له بـ (طا) طاب فقال: (واضمم ان تزل طاب إلا من يولهم فلا) أي: ضم رويس هاء ضمير الجمع إن سقطت الياء للجازم قبله أو لبناء أمر وهي: ﴿ وَإِنَا يَا تَهِمْ عَدَابًا ﴾، ﴿ وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَفُ ﴾، ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ الثلاثة بالأعراف، ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾، و ﴿ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم ﴾ الثلاثة بالأعراف، ﴿ وَيُخْزِهِمْ ﴾، و ﴿ وَأَلَمْ يَأْتِهِم ﴾ بالنوبة، ﴿ وَلَمَا يَأْتِهِم ﴾ بالنور، و ﴿ أَولَمْ يَكُفِهِمْ ﴾ بالعنكبوت، و ﴿ رَبَّنَا عَاتِهِم ﴾ بالأحزاب، و ﴿ فَأَسْتَفْنِهِمْ ﴾ معا بالصافات، و ﴿ وَقِهِمُ ﴾ معا بغافر إلا الهاء من قوله: ﴿ وَمَن يُولِهِمْ ﴾ معا بغافر إلا الهاء من قوله:

وَصِلْ ضَمَّ مِدْمِ الْحَمْعِ أَصْلٌ وَقَبْلَ سَا

كِن أَتْبِعًا حُسزْ خَسِيرُهُ أَصْسَلَهُ تَسَلاَ

أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)صل، وهو أبو جعفر بضم ميم الجمع كابن كثير، نحو: ﴿ ءَأَنذَرْتَهُمُ أَمْ لَمْ لُنذِرْهُمْ ﴾ إن كان الميم قبل متحرك، فإن كان قبل ساكن فبيَّنه بقوله:

(وَقَبْلَ سَاكِنِ أَتْبِعًا (ح) ز) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) ز، وهو يعقوب بإتباع حركة الميم بحركة الهاء إذا كان بعد الميم ساكن بأن يكون لام تعريف؛ نحو: ﴿عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، أو حرفًا ساكنًا بعد همزة وصل مفردة نحو: ﴿دُونِهِمُ ٱمْرَأَتَيْنِ ﴾ وذلك قسمان:

أحدهما: ما كان فيه قبل الهاء ياء ساكنة، نحو: ﴿ إِلَيْهِمُ ٱلْقَوْلَ ﴾، و﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، و﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾، و﴿ إِلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾،

ثانيهما: ما كان قبل الهاء كسرة بلا ياء، نحو: ﴿ فِي قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ ﴾، و﴿ بِهِمُ الْأَسْبَابُ ﴾، و﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَذِى ﴾؛ فقرأ يعقوب في القسم الأول بضم الميم إتباعًا لخسر الهاء، لأن الهاء فيه مضمومة في قراءته، وقرأ في الثاني بكسر الميم إتباعًا لكسر الهاء، إذ ليس قبلها ياء ساكنة، وعليه فتكون قراءة يعقوب فيما قبله ياء ساكنة كحمزة وفيما قبله كسرة كأبي عمرو، ثم بين حكم القارئين الآخرين فقال: (غيره أصله) أي: أن أبا جعفر وخلفًا على أصلهما؛ فأبو جعفر يكسر الهاء ويضم الميم قبل الساكن في الجميع كنافع، وخلف يضم الهاء والميم في الجميع كحمزة، أي: سواء كان قبل الهاء ياء أم لا؛ نحو: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَةُ ﴾، و﴿ بِهِمُ ٱلأَسْبَابُ ﴾.

باب الإدْغَامُ الكَبِيرُ

الإدغام لغة: الإدخال؛ والكبير: هو الذي فيه عملان؛ لأن فيه إسكان الحرف الأول، ثم إدخاله في الحرف التالي، وليس لأحد من أهل الدرة إدغام كبير عام، ولكن لأبي جعفر ويعقوب إدغام كبير خاص محدد في أحرف معينة بينها بقوله: وَبَا الصَّاحِبِ ادْغِمْ حُطْ وَأَنْسَابَ طِبْ نُسَبْ

بِحَـكْ نَـذْكُرَكْ إِنَّـكْ جَعَـلْ خُلْـفَ ذَا وِلاَ

بِنَحْلٍ قِبَلْ مَعْ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعْ ذَهَبْ

كِتَابَ بِأَيْسِدِيْهِمْ وَبِالْسِحَقِّ أَوَّلاً

وأطلق النجم؛ فاندرج المواضع الأربعة فيها وهي: ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُۥ هُوَ أَضْحَكَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ أَمَاتَ ﴾، ﴿ وَأَنَّهُ، هُوَ رَبُّ الشِّعْرَىٰ ﴾، وأراد بقوله: (مَعْ ذَهَبْ): ﴿ لَذَهَبَ إِنَّكُ مُورَبُ الشِّعْرَىٰ ﴾، وأراد بقوله: (كتاب بأيديهم … إلخ) ﴿ ٱلْكِنَبَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾،

و ﴿ ٱلْكِنْبَ بِالْحَقِ ﴾ كلاهما بها أيضًا وقوله: (وبالحقّ أوّلا) أي: بالحق المتصل بلفظ الكتاب في أول موضع من مواضع الكتاب العزيز، وهو: ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَلَ الْكِنْبَ بِالْحَقِ اللهَ مَن عُيره نحو: ﴿ وَلِكَ بِأَنَّ اللهَ نَزَلَ الْكِنْبَ بِالْحَقِ ﴾ آية قبل ﴿ فَيْسَ الْبِرَ ﴾ بسورة البقرة، واحترز بالأول عما وقع من غيره نحو: ﴿ زَنَ عَلَيْكَ الْكِنْبَ بِالْحَقِ لِتَحَكُمُ بَيْنَ النّاسِ ﴾ ﴿ زَنَ عَلَيْكَ الْكِنْبَ بِالْحَقِ لِتَحَكُمُ بَيْنَ النّاسِ ﴾ بالنساء ونحوه فإنه لا يدغمه، فقرأ جميع ما تقدم من لدن ﴿ جَعَلَ ﴾ إلى ﴿ وَالْحَقِ ﴾ بالوجهين مخالفًا لأصله بتخصيص إدغام المثلين في وجه بالمواضع المذكورة دون غيرها.

وَأُدْ مَحْضَ تَأْمَنَّا تَحمَارَىٰ حُلاً تَفَكْ

كَـرُوْاطِـبْ ثَمِـدُّوْنَنْ حَـوَىٰ أَظْهِـرَنْ فُـلاَ

كَــذَا التَّـاءُ فِيْ صَــفًّا وَزَجْــرًا وَتِلْــوِهِ

وَذَرْوًا وَصُبْحًا عَنْهُ بَيَّتَ فِي خُدِ اللَّهِ

أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)د، وهو أبو جعفر ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمُثَنّا ﴾ بالإدغام المحض من غير إشارة إلَى حركة المدغم، وقوله: (تمارى (حُ)للً)؛ أي: قرأ مرموز (حا) (حُ)لاً، وهو يعقوب ﴿ نَتَمَارَىٰ ﴾ بسورة النجم بتاءين أولاهما مدغمة في الأخرى، وهذا في حالة الوصل، وأما في الابتداء فالإدغام غير مقدور عليه فيقرؤها بتاءين مفتوحتين، ثم قال: (تَفَكَّرُوا (طِ)بُ، أي: روى مرموز (طا) (طِ)ب وهو رويس، مفتوحتين، ثم قال: (تَفَكَّرُوا (طِ)بُ، أي: روى مرموز (طا) (طِ)ب وهو رويس، موافقة للرسم والأصل وهذا بخلاف تاءات البزي، فإنها مرسومة بتاء واحدة، ثم قال: (تُعِدُّونَنِ ﴾ بالنمل (تُعِدُّونَنِ ﴾ بالنمل وهذا بخلاف أصله بتخصيص إدغام المثلين من كلمة ب(تَتَمَارَىٰ)، و(أتمدونني) بكماله، و(تتفكروا) في رواية رويس، ثم قال: (أظهرن فَلاَ كَذَا التَّاءُ في صَفًا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) (فُلاَ)، وهو خلف بإظهار النونين من ﴿ أَتُمِدُّونَنِ ﴾ ،

وقوله: (كذا التاء في صفًا... إلخ) يريد تشبيه هذه الكلمات، وهي: ﴿وَالطَّنْفَتِ صَفًا ﴾ ﴿ فَالتَّبِرَتِ رَحْرًا ﴾ ﴿ فَالتَّلِيَتِ ذِكْرًا ﴾ وهو المعبر عنه بتلوه وكذا: ﴿ فَٱلْفِيرَتِ صُبْحًا ﴾ في الإظهار؛ أي: أظهر الجميع، ثم أخبر أنه وافقه في الإظهار في ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ بالنساء يعقوب وهو المشار إليه بحاء (حُ) للاَ.



باب هَاءُ الْكِنَايَةِ

وَسَــكِّنْ يُسؤدَّهُ مَسعْ نُولِّــه وَنُــطلِهِ

وَنُوْتِهُ وَأَلْقِهُ اللهِ وَالْقَصْرُ حُصَمُلاً

كَيَّقْهِ وَامْ لُدْ جُدْ وَسَكِّنْ بِهِ وَيَسْرُ

ضَهُ جَـا وَقَـصْرٌ حُهُ وَالِاشْبَاعُ بُـجِّلاً

أي: قرأ مرموز (ألف) (آ) لَ وهو أبو جعفر بإسكان الهاء في هذه الألفاظ الخمسة وهي ﴿ يُؤَدِهِ النَّكَ ﴾ معًا بآل عمران، و﴿ نُولِهِ مَا تَوَلَّى وَنُصَّلِهِ عَهِ كلاهما بالنساء، و﴿ نُولِهِ مِنْهَ ﴾ موضعين آل عمران وموضع الشورئ، ﴿ فَأَلْقِه ﴾ بالنمل، وقوله: (والقصر (حُ) مللا)؛ أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) مللا وهو يعقوب جميع هذه الألفاظ باختلاس الهاء، ثم قال: (كَيتُقه وَامْدُدْ جُد … إلخ) أي: قرأ يعقوب بالاختلاس أيضًا في ﴿ وَيَتَقّه ﴾ بالنور، وقوله: (وامدد جُد) أي: قرأ مرموز (جيم جد) وهو ابن جَمَّاز بالصلة في هذه الكلمة، وهذا هو الموافق لما في تحبير التيسير في سورة النور (۱۱)، وفي بعض نسخ الدرة (ويتقه جد حز) أي: قرأ ابن جَمَّاز بالاختلاس كيعقوب، والصواب بلقراءة بالوجهين كما قرره الإمام المتولي والإمام الضباع، وانظر التحريرات آخر الكتاب،

ثم قال: (وَسَكُنْ (بِ) هِ) أي: روى مرموز (با) (بِ) هِ وهو ابن وردان بإسكان الهاء من ﴿ وَيَتَّقَهِ ﴾ المذكور، ثم قال: (وَيَرْضَهُ جَا) أي: روى مرموز (جيم) جا وهو ابن جماز بإسكان الهاء من ﴿ يَرْضَهُ ﴾ بسورة الزمر، ويريد بقوله: (وقَصْرٌ (حُ) مْ) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) مْ وهو يعقوب بقصر ﴿ يَرْضَهُ ﴾ وقوله: (والإشْبَاعُ (بُ) جِلّا) أي: روى مرموز (با) (بُ عَلَا وهو ابن وردان بإشباع ضمة الهاء منه.

⁽١) (ص١٥٢) طبع دار الكتب العلمية.

وَيَأْتِهُ أَتَىٰ يُـــــشرُ وَبِالْقَصْرِ طُفْ وَأَرْ

جِهِ بِنْ وَأَشْبِعْ جُدْ وَفِيْ الكُلِّ فَانْقِلاَ

أي: قرأ مرموز (ألف) (أ) تنى وروى مرموز (يا) (يُ) سُرُ، وهُمَا أبو جعفر وروح بإشباع هاء ﴿ وَمَن كَأْتِهِ مُؤْمِنًا ﴾ بسورة طه، وَعُلِمَ ذَلِكَ مِنْ عطفه على الإشباع، وقوله: (وبالْقَصْرِ (طُ)فْ) أي: روى المشار إليه (بطا) (طُ)فْ وهو رويس بقصر الهاء من ﴿ كَأْتِهِ عَلَى القصر؛ فقال: (وأَرْجِهِ (بِانْ) أي: روى مرموز (با) (بِي) نُ وهو ابن وردان بقصر هاء ﴿ أَرَّجِهُ ﴾، وعلم من إطلاقه موضعا الأعراف والسعراء معا وقوله: (وَأَشْبِعْ (جُ)دُ) أي: أشبع مرموز (جا) (جُ)د، وهو ابن جماز كورش الكسرة منه في الموضعين ويعقوب كأبي عمرو في القصر، وعلم ذلك من الوفاق؛ لأنه مسكوت عليه وستأتي ترجمة خلف، وهم على أصولهم في الهمز وتركه، فتحصل مسكوت عليه وستأتي ترجمة خلف، وهم على أصولهم في الهمز وتركه، فتحصل فيه ثلاث قراءات للثلاثة، ترك الهمز وقصر الكسر لابن وردان، وبإشباع الكسر لابن جماز، وكذلك خلف كما سيأتي، وبالهمز وقصر الضم ليعقوب، ثم عطف على ترجمة الإشباع، فقال: (وَفي الْكُلِّ (فَ)انْقِلاً) أي: قرأ مرموز (فا) (فَ)انْقِلاً وهو خلف بإشباع حركة الهاء ضمًا وكسرًا في جميع ما تقدم من عند ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ إلى ﴿ أَرْجِهُ ﴾.

وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ امْكُثُوا الْكَسْرُ فُسِطِّلاً

أي: روى المشار إليه (بطا) (طُ)ل وهو رويس بقصر الهاء من ﴿ بِيكِو عُقَدَةُ النِّكَاحِ ﴾، و ﴿ بِيكِو عُقَدَةُ الموضعان بالبقرة وموضعا المؤمنين ويس ﴿ بِيكِو مَلَكُونُ حَكُلِّ شَيْءٍ ﴾ علم ذلك من إطلاقه، ثم قال -عطفًا على القصر -: (وبن مركونُ صَكِلِّ شَيْءٍ ﴾ علم ذلك من إطلاقه، ثم قال -عطفًا على القصر -: (وبن ترزقانه) أي: روى مرموز (باء) (ب)ن وهو ابن وردان قصر هاء ﴿ تُرَزَقَانِدِ عَ ﴾ بيوسف، ولما فرغ من حكم الهاء التي قبل محرّك شرع في التي قبل ساكن، فقال: (وَهَا أَهْلِهِ … إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) (فُكَ صَلّا وهو خلف بكسر هاء الكناية في موضعي طه والقصص من ﴿ لِأَهْلِهِ إِمَكُنُوا ﴾ واحترز بقوله: (قَبْلَ امْكُنُوا) عما لم يكن كذلك، نحو: ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَنحوه فهو فيه كالجماعة.

باب الهَدُّ وَالْقَصْرُ

الْمد: عبارة عن زيادة مط في حروف المد على الطبيعي. والقصر: ترك تلك الزيادة، وهو متصل ومنفصل. ذكرهما؛ فقال: وَمَــدَّهُمُ وَسِّـطْ وَمَــا انْفَـصَلَ اقْـصُرَنْ

أَلاَحُ ــزْ وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللِّيْنُ أُصِّلاَ

أي: قرأ الثلاثة بمد المتصل مدًّا متوسطًا بين مرتبة الإشباع والقصر، ثم أخرج ثانيًا من قصر في المنفصل بقوله: (وَمَا انْفَصَلَ اقْصُرَنْ اللاحز) يعني: قرأ مرموز (الف) (أ)لا و(حا) (حُر)زُ، وهما أبو جعفر ويعقوب بقصر المنفصل، حيث وقع بلا خلاف، فتعين لخلف مدهما متوسطًا، فحاصله: أن أبا جعفر ويعقوب يقصران المنفصل وخلفًا يمده متوسطًا، ثم عطف على القصر فقال: (وَبَعْدَ الْهَمْزِ وَاللّينِ أَصُلا) يعني: قرأ مرموز (ألف) أصلاً، وهو أبو جعفر بقصر جميع حروف المد إذا كان بعد همز ثابت أو مغير نحو: ﴿وَمَانَى ﴾، و﴿وَمَانَوُ ﴾، و﴿ وَإِيتَآي ﴾، و﴿ وَمَامَنتُم ﴾ قولاً واحدًا، وأراد بقوله: واللّين، يعني: قرأ أبو جعفر بالقصر فقط فيما تسكن الياء فيه بين فتح وهمزة بكلمة أو واو، نحو: ﴿شَيْءٍ ﴾، و﴿شَوَهُ فلكر ذلك باعتبار مخالفته ورشًا بترك التوسط والمد له، فاتفق الثلاثة على القصر.

باب الهُمْزَتَينِ مِنْ كَلِمَةٍ

لِثَانِيْهِمَا حَقِّقْ يَصِيْنًا وَسَهِّلَنْ

بِمَدِّ أَتَسَىٰ وَالْقَصْرُ فِيْ الْبَابِ حُسَلًا

أي: روى مرموز (يا) (يَ) مينًا وهو روح تحقيق الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمة سواء كانتا متفقتي الحركة أو مختلفتيهما كيف كانتا؛ نحو: ﴿ اَلْنَدْنَهُمْ ﴾، و﴿ أَانُولَ ﴾ وعُلِمَ من إطلاقه أنه يحقق جميع الباب حتى ﴿ اَمنتُم ﴾، و﴿ اَلْهَتُنَا ﴾، و﴿ أَانُولَ ﴾ وعُلِمَ من إطلاقه أنه يحقق جميع الباب حتى ﴿ اَمنتُم ﴾، و﴿ اَلْهَتُنَا ﴾، و﴿ أَلِهَتُنَا ﴾، و﴿ أَلِهَ ﴾، ثم فَصل فقال: (وَسَهلَنْ بِمَدّ (أَ) تَى) يعني: قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ) تن بتسهيل ثاني الهمزتين حيث وقع وألف بينهما وهو المراد بقوله: (بِمَدً)، ودخل في ذلك ﴿ أَيِمّة ﴾ ، ثم فَصل فقال: (وَالْقَصْرُ في وهو الباب (حُ) لللاً) ، أي: قرأ المشار إليه (بحا) (حُ) للاً وهو يعقوب بالقصر؛ أي: بترك الألف في جميع الباب.

ءَآمَنْتُمَ اخْبِرْ طِبْ أَئِنَّكُ لأَنْتَ أُدُ

ءَأَنْ كَانَ فِدْ وَاسْأَلْ مَعَ اذْهَبْتُمِ اذْ حَلاَ

أي: روى المشار إليه (بطا) (ط)ب وهو رويس ﴿ اَمَنتُم ﴾ في المواضع الثلاثة: في الأعراف وطه والشعراء بحذف همزة الاستفهام وإثبات همزة واحدة على الخبر، ثم عطف على الإخبار فقال: (أئنك لأنت (أ)د)؛ أي: قرأ المشار إليه بألف (أ)د وهو أبو جعفر ﴿ أَوِنَكَ لأَنتَ ﴾ بهمزة واحدة كابن كثير، وقيد (لأنت) ليخرج نظائر، ثم عطف على الإخبار فقال: (أأن كان (ف)د) أي: قرأ المشار إليه (بفا) (ف)د وهو خلف عطف على الإخبار فقال: (أأن كان (ف)د) أي: قرأ المشار إليه (بفا) (فك وهو خلف ﴿ أَن كَانَ ﴾ بسورة نون بهمزة واحدة على الخبر وقيد بكان؛ ليخرج غير، وقوله:

(واسأل) أي: استفهم (مَعَ اذهبتُمْ إِذْ حَلا) أي: قرأ المشار إليهما (بألف) إذ و(حا) حَلاً وهو أبو جعفر ويعقوب ﴿أَذَهَبُّمُ طَيِّبَيِّكُو ﴾ بهمزتين على الاستفهام، وهما على قاعدتهما في التحقيق والتسهيل والإدخال وعدمه، فأبو جعفر يسهل مع الإدخال، ورويس يسهل مع تركه، وروح يحقق مع عدم الإدخال أيضًا، وتعين لخلف في ﴿أَذَهَبْتُم ﴾ بهمزة واحدة كأصله كما عُلم من الوفاق، ولما فرغ من الاستفهام المفرد شرع في المكرر فقال:

وَأَخْسُبِرْ فِي الأُولَى إِنْ تُكَسِرَّرْ إِذًا سِسوَىٰ

إِذَا وَقَعَدتْ مَدعْ أَوَّلِ الدِّنِّبْحِ فَاسْداً لاَ

أراد أن يبين اصطلاحهم فيما تكرر استفهامه في آية واحدة، نحو: ﴿ أَوِذَا مِتَنَا وَكُنّا نُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنًا ﴾، أو في آيتين كما في العنكبوت والنازعات والمراد بالاستفهام: زيادة الهمز بأي معنى كان من التعجب والإنكار وغير ذلك، وبالإخبار: تركها، واللفظ بهمزة واحدة، فأخبر أن المشار إليه (بألف) إذا وهو أبو جعفر خالف أصله فأخبر في الأول من الاستفهامين في الأحد عشر موضعًا، ثم استثنى فقال: (سوى إذا وقعت مَعَ أوّل الذّبح فأسألاً) أراد: ﴿ أَوِذَا مِثْنَا وَكُنّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنًا لَمَبعُوثُونَ ﴾ في الواقعة وفي أول الذبح، أي: سورة الصافات، وهو قوله: ﴿ أَوِذَا مِثْنَا وَكُنّا ثُرَابًا وَعِظْمًا أَوِنًا لَمُتَعِين له إخبار الثاني فيهما، واحترز بقوله: (أوّل الذّبح) عن الموضع الثاني، وهو الذي في آخر آيته لفظ: ﴿ لَمَدِيثُونَ ﴾ وأبو جعفر على أصله من التسهيل والإدخال.

وَفِيْ الثَّانِ أَخْبِرْ حُطْ سِوَى الْعَنْكَبِ اعْكِسًا

وَفِي النَّمْ لِ الْاسْتِفْهَامُ حُهُمْ فِيْهِمَ اكِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) (حُ)ط وهو يعقوب في الثاني من المكرر بالإخبار حيث وقع، سوى ما استثناه، فيتعين له فيه الاستفهام، عُلِمَ من إهماله لأجل الوفاق،

وقوله: (سوى الْعَنْكَبِ) يريد: أن يعقوب يستثنى لـه مـا في العنكبوت، فيستفهم في الثاني ويخبر في الأول، فصار بعكس المستثنى منه، وهذا معنى قوله: (اعْكِسًا)، ثم قال: (وَفِي النَّمْلِ الاسْتِفْهَامُ (حُ)مُ فيهما كِلاً) أشار إلَى أن يعقوب المرموز له بال(حا) من (حُ)مُ قرأ في سورة النمل باستفهام الأول والثاني معًا، وهو على أصله في القصر والتسهيل من رواية رويس، والقصر والتحقيق من رواية روح.



باب الهُمْزُتَينِ مِنْ كَلِهَتَيْنِ

وَحَالَ اتَّفَاقٍ سَهِّل الثَّانِ إِذْ طَرَا

وَحَقِّقْهُمَـــا كَــالِاخْتِلاَفِ يَـــعِيْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليهما (بالألف) من (إ)ذ و(بالطا) من (ط)رئ وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية في جميع الباب، وذكر أبا جعفر لمخالفته من رواية قالون كما تقدم في اصطلاحاته.

ثم قال: (وَحَقِّقْهُمَا كالاخْتِلاَفِ (ي)عي)؛ أي: روى روح وهو المشار إليه (باليا) من (ي)عي بتحقيق المتفقتين والمختلفتين بجميع أقسامهما، وعلم من الوفاق لخلف كذلك، ثم إن الناظم أهمل ذكر أبي جعفر ورويس في المختلفتين فتعين لهما وفاق أصلهما في الأقسام الخمسة.



باب الْهَمْز المُفْرَدُ

وَسَاكِنَهُ حَقِّتُ عِصَمَاهُ وَأَبْدِلَنْ

إِذًا غَسِيْرَ أَنبِ عُهُمْ وَنَبِّعُهُمْ فَسلا

وَرِثْيُا فَأَدْغَمُا لَهُ كَرُؤْيَا جَمِيْعِ فِ

وَأَبْسِدِلْ يُؤَيِّسِدْ جُدْ وَنَحْسِوَ مُسوَجَّلاً

أى: قرأ المشار إليه (بالحا) من حماه وهو يعقوب بهمز كل ما أبدله السوسى؛ لأن التحقيق هو الأصل، ثم انتقل إلى الإبدال، فقال: (وَأَبدلن (إ)ذا)؛ أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من (إ)ذا وهو أبو جعفر بإبدال كل همزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها سواء وقعت فاء أو عينًا أو لامًا، وسواء كان لازمًا أو للجزم أو للأمر نحو: يأملون، ﴿ قَالَ ٱتَّنُونِي ﴾، و﴿ الرَّأْسُ ﴾، و﴿ لُوَلُوُّ ﴾، و﴿ الدِّنْبُ ﴾، و﴿ إِن نَّشَأَ ﴾، و﴿ وَهَيْتَ ﴾، و ﴿ تَسُوُّكُمْ ﴾ ونحو ذلك، ولم يستثن من ذلك سوى ﴿ أَنْبِتْهُم ﴾ في البقرة، و ﴿ وَنَبِنَّهُمْ ﴾ بالحجر والقمر؛ فلا يبدل في اللفظين، وهذا معنى: (غَيْرُ ٱنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمُ فَلاّ)، ثم أفرد بالمذكور ياء رئيًا ورؤيا بقوله: (ورئيا فأدغمه كرؤيا جميعه)، وإن كان مندرجًا في إبداله لاعتبار الإدغام وأكد بجميعه فاندرج فيه المحلئ بأل والعاري عنها مطلقًا؛ نحو: ﴿ ٱلرُّهُ يَا ﴾، و ﴿ رُءً يَاكَ ﴾، وخرج بتخصيصه (أنبئهم ونبئهم) ﴿ وَتُعْوِى ﴾ في الأحزاب، و﴿ تُعْرِيهِ ﴾ في المعارج؛ فإنه أبدل فيهما، وقد قرأ أبو جعفر بواوين لعدم الاعتداد بالعارض، ثم انتقل يتكلم على القسم الثاني وهو ما يكون ما قبله متحركًا أو ساكنًا فبدأ بما كان قبله متحركًا فقال: (وَأَبْدل يُؤَيِّد (جُ)د) يريد: أن ابن جَماز المشار إليه بالجيم من (جُد) قَد انفرد من هذا القسم بإبدال الهمزة في كلمة ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾ في آل

عمران، وقرأ ابن وردان فيها بالتحقيق خاصة، ووافق ابن جَمَّاز في البواقي، فكأن ابن وردان قد راعى فيه وقوع الياء المشددة بعد الواو المبدلة، ثم انتقل إلى ما أبدله أبو جعفر بكماله فقال: (وَنحو مُؤَجَّلاً) الوَّاو للفصل، وقوله: (مؤجلا... إلخ البيتين) مما أبدل فيه أبو جعفر، أي: قرأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)لا آخر البيت بإبدال الهمزة واوا إن تفتح إِثر الضم، وكانت فاء من الفعل حيث وقع، نحو: ﴿ يُوَدِّو * » و ﴿ فُوَادَكُ ﴾ و ﴿ فَوَادَكُ ﴾ و ونحوه مما وقع الهمز بعد الضم عينًا من الفعل.

كَــذَاكَ قُــرِي اسْــتُهْزِيْ وَنَاشِــيَةً رِيَــا

نُبَوِّيْ يُبَطِّى شَانِئَكْ خَاسِئًا أَلاَ

كَــذَا مُلِئَــتْ وَالْــخَاطِئَهُ وَمِائَــهُ فِئَــهُ

فَ أَطْلِقْ لَدهُ وَالدُّخُلْفُ فِي مَوْطِئَ اللَّهِ

ثم أورد البواقي بقوله: (كذاك قري) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر بإبدال الهمزة المفتوحة بعد الكسر ياء في ثلاثة عشر لفظًا وهي: ﴿ قُرِئَ ﴾ في الأعراف والانشقاق، و﴿ اَسَنَهْ إِنَ ﴾ في الأنعام والرعد والأنبياء، و(ناشية) يعني: ﴿ نَاشِقَة اَلَيْلِ ﴾ في المفرمل، و(ريا) يعني: ﴿ رِئَآة النَّاسِ ﴾ في البقرة والنساء والأنفال، و(نبوي) أي: ﴿ لَمَن لَيَبَطِئَنَ ﴾ في النساء، وأنبُونَتُهُم ﴾ في النحل والعنكبوت، و(نبطي) أي: ﴿ لَمَن لَيَبَطِئَنَ ﴾ في النساء، و﴿ مَنْانِتُ ﴾، و﴿ مِأْنَدُ ﴾، و﴿ مَأْنَدُ ﴾، و﴿ مَأْنَدُ ﴾، و﴿ مَأْنَدُ ﴾، و﴿ الفاظ الثلاثة لأبي جعفر لا خصوص المذكورات، فاندرج في الأول المعرّف والمنكر نحو: ﴿ مَأْنَدُ ﴾، و﴿ مَأْنَدُ ﴾، و﴿ الفِئْتَانِ ﴾، خو أَلْفَتَانِ ﴾، واختلف عنه ﴿ مَوْطِئًا ﴾ في سورة التوبة، وهذا معنى قوله: (والخلف في موطئًا إلى)، فقرأ أبو جعفر بإبدال جميع ذلك قولاً واحدًا سوى ﴿ مَوْطِئًا ﴾ فاختلف فيه عنه، وإلى أي نعمة واحدة الآلاء، ولما تمم الإبدال شرع في الحذف فقال:

وَيحْذِفُ مُسْتَهْزُونَ وَالْبَابَ مَعْ تَطَوْا

يَطَوْ مُتَّكِا خَاطِيْنَ مُتَّكِئِسِيْ أَوْلاً

كَمُ سْتَهْزِئِ مُنْشُوْنَ خُلْفٌ بَـدَا وَجُـزْ

ءًا ادْغِمْ مُ كَهَيْئَهُ وَالنَّسِيْءُ وَسَهِّلاً

أَرَيْستَ وَإِسْرَائِيْسلَ كَانِنْ وَمُسدًّ أَدْ

مَعَ السلاَّءِ هَا أَنْتُمْ وَحقَّقْهُمَا حَالاً

لِعَلاَّ أَجِدْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيْ

ي أَبْدِلْ لَـهُ وَالـذِّئْبَ أَبْدِلْ فَـيَجْمُلاَ

أخبر أن المشار إليه (بالألف) من (أ)ولاً وهو أبو جعفر قرأ بحدف همزة ومُسْتَهْزِءُونَ ﴾ ويريد بقوله: (والباب) أنه قرأ بحدف الهمزة في مثل: ﴿مُسْتَهْزِءُونَ ﴾ وهو ما كانت الهمزة فيه مضمومة بعد كسر وبعدها واو يضم ما قبلها لأجل الواو، ولم يتعرض له الناظم لظهوره، نحو: ﴿وَالصَّنِعُونَ ﴾، و ﴿مُتَّكِعُونَ ﴾،

وقوله: (مَعْ تَطَوْ يطو مُتُكًا) أي: قرأ بحذف الهمزة المضمومة بعد الفتح في ثلاثة الفاظ، وهي: ﴿وَلَا يَطَعُوهَا ﴾ ك(بروها) في النوبة ﴿تَطَعُوهَا ﴾ ك(بروها) في الأحزاب، و﴿أَن تَطَعُوهُم ﴾ مثل (بروهم) في الفتح، وبحذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح في ﴿مُتَكَا ﴾ خاصة فيصير مثل متقًا وقوله: (خاطين متكئ (أ)ولا)، كمستهزئ، أي: قرأ بحذف الهمزة المكسورة بعد الكسرة وبعد الهمزياء في ﴿خَطِينَ ﴾، و﴿الْمُالِطِينَ ﴾، و﴿الْمُالِطِينَ ﴾، و﴿اللّهُ تعريفًا وتنكيرًا اسجلا)، فإنه أراد المعرف والمنكر معًا، ولكن لم يقيده بأداة العموم اعتمادًا على الشهرة، و(أولاً) في البيت اسم إشارة مقصور على لغة تَميم، ومعناه: «يا أولا

على النداء»، والمراد بقوله: (منشون خُلْفُ (بَ) لذا) أنه ظهر الوجهان لابن وردان وهو الذي أشار إليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضمومًا بعد كسرة في حرف واحد وهو الذي أشار إليه (بالباء) من بدا فيما وقع مضمومًا بعد كسرة في حرف واحد وهو والمُنشِعُون ﴾ لا غير، ولم يختلف عن ابن جماز في حذفه، ثم شرع فيما كان قبله ساكن فقال: (وجزءًا (۱) دْغِمْ... إلخ) أي: قرأ المشار إليه بالألف من «أد» وهو أبو جعفر بحدف الهمزة وتشديد الزاي وهو معنى: (جزءًا ادغم)، وهو واقع في ثلاثة مواضع: هو يَنْ عَبَادِهِ جُزْمًا ﴾ في البقرة، و ﴿ جُرَرُهُ مَقَسُومٌ ﴾ في الحجر، و ﴿ مِنْ عِبَادِهِ جُزْمًا ﴾ في الزخرف ولا رابع لها.

وقوله: (كهيئة والنسيء) أي: أدغم أبو جعفر ﴿ كَهَيْءَ الطّآيرِ ﴾ في آل عمران والمائدة، وكذا ﴿ النِّينَ ءُ ﴾ في التوبة، ثم قال: (وَسَهّلا أريت... إلخ) أي: قرأ أبو جعفر بسهيل الهمزة الثانية من كلمة ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ المصدر بهمزة الاستفهام حيث وقع نحو: ﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ و﴿ أَرَءَيْتَ ﴾ و و أَرَءَيْتَ ﴾ و و أَرَءَيْتَ كُمْ ﴾، ونص على مذهبه لأنه مُخالف لورش في أحد وجهيه من إبدالها ألفًا مدية، وكذا سهل الهمزة الثانية من ﴿ إِسْرَءِيلَ ﴾ مع المد والقصر حيث وقع، وكذا سهل في ﴿ وَكَأَيِّن ﴾ وهو في سبعة مواضع: في آل عمران، ويوسف، وموضعي الحج، والعنكبوت، والقتال، والطلاق، وأدخل ألفًا قبل الهمزة، وهذا معنى قوله: (ومد (أ)د)، وكذا سهل الهمزة من ﴿ الله كقالون حيث وقع، وهو على أصله في حذف الياء بعدها، وكذا سهل ﴿ هَمَانَتُمُ ﴾ ويدخل ألفًا قبلها كقالون حيث وقع، ولما فرغ ممن المشار إليه (بحا) (حَ)لاً، وهو يعقوب بالتحقيق في ﴿ اللَّيْ ﴾، و ﴿ مَنَانَتُمُ ﴾.

ثم عطف على التحقيق فقال: (لئلا أجد باب النبوة النبية وأ أبو جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)جد بتحقيق همزة (لئلا) حيث وقع، وبإبدال همزة (النُّبُوَةَ ﴾، و أَلنَّيتُونَ ﴾، و أَلنَيتُونَ ﴾، و ألنَّيتُونَ ﴾ بالياء، وقوله: (والذئب أبدل فيجملا) أي: قرأ المشار إليه (بالفاء) من فَيجمُلا وهو خلف بإبدال همزة ﴿أَلذِنْ أَب كُ حيث وقع، والله أعلم.

باب النَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْنِ

وَلاَ نَقْلِ إِلاَّ الآنَ مَعْ يُونُسِ بَدَا

وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ مِلْءُ بِدِهِ انْقُلِا

مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيْبٌ وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا

وَحَقَّدَقَ هَمْدِزَ الْوَقْدِفِ وَالسَّمَّكْتَ أَهْمَدلاً

أي: وَلاَ تَقُلَ للقراء الثلاثة إلا ﴿ آلتَنَ ﴾ حيث وقع، نحو: ﴿ آلتَنَ جِنْتَ بِٱلْحَقِ ﴾، وه آلتَنَ خَفَفَ الله عَنكُمْ ﴾، وكذا موضعي يونس لابن وردان، وهو المشار إليه (بالباء) من (بَ) ذَا وإنما قال: (مَعْ يُونِسِ)، لأن حرفي يونس استفهام، وما عداهما خبر، ثم عطف فقال: (وَرِدَا وَآبِدِلَ (أَ)مْ)، أي: قرأ مرموز (ألف) (أ)مْ وهو أبو جعفر بكماله ﴿ وَدْءًا ﴾ بالقصص بنقل حركة الهمزة إلى الدال كنافع، إلا أنه خالف أصله بإبدال التنوين ألفًا في الحالين حملاً للوصل على الوقف، وقوله: (ملء (ب) ه انقلا) أي: قرأ مرموز (با) بي) ه وهو ابن وردان بنقل حركة همزة ﴿ وَلَهُ ﴾ في: ﴿ وَلَهُ ٱلأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ بأل عمران في الحالين تخفيفًا، ثم عطف على النقل فقال: (من استبرق ﴿ مِنْ إِسَبْرَقِ ﴾ في الرحمن، ثم عطف فقال: (وسَلْ مَع فَسَلْ (فَ)شا) أي: قرأ مرموز (فا) (فَ)شا وهو في الرحمن، ثم عطف فقال: (وسَلْ مَع فَسَلْ (فَ)شا) أي: قرأ مرموز (فا) (فَ)شا وقع، خلف بنقل حركة الهمزة وحذفها من: ﴿ فَسَّلُ ﴾، ﴿ وَسَّلُ ﴾ كابن كثير حيث وقع، ثم شرع يبين خلافه لأصله في الوقف والسكت، فقال: (وحقَّق هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ على الساكن قبله مخالفًا لأصله، وإلله أعلم.

باب الْإِدْغَامُ الصَّغِيرُ

وَأَظْهَـرَ إِذْ مَـعْ قَـدْ وَتَـاءِ مُؤَنَّـثٍ

أَلا حُررْ وَعِنْدَ النَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلاً

أخبر -رحمه الله تعالى- أن أبا جعفر وهو المشار إليه (بالألف) من (أ)لا ويعقوب وهو المشار إليه (بالحاء) من (ح) زقرآ بإظهار ذال «إذه عند حروفها الستة، وبإظهار دال «قد» أيضًا عند حروفها الثمانية، وقد خالف الناظم اصطلاحه، حيث ذكر لأبي جعفر الإظهار في ذال «إذه لأن أبا جعفر لم يخالف أصله فيه، وكذا قرآ بإظهار تاء التأنيث الساكنة عند حروفها الستة وأظهر مرموز (الفاء) من فصلا وهو خلف التاء عند الثاء فقط حيث وقع وأدغم في الخمسة، عُلِم ذلك من الوفاق، ثم شرع في «هل» و«بل» تتميمًا للقسم الثاني، فقال:

وَهَ لْ بَ لْ فَستَّىٰ هِ لْ مَسْعُ تَرَىٰ وَلِسبًّا بِفَا

نَسَذْتُ وَكَاغْفِرْ لِسِي يُسرَدْ صَادَحُسوًّ لاَ

أي: قرأ المشار إليه (بالفاء) من (ف) تن وهو خلف بإظهار (هل) و (بل) عند جميع حروفها وكذا الآخران، عُلِم ذلك من الوفاق إلا (هل) عند التاء ليعقوب كما أشار إليه بقوله: (هل مع ترى) وهي في موضعين: ﴿ هَلْ تَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ تَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ تَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ تَرَىٰ ﴾ في أي يَرُبُ إلى الملك، و﴿ فَهَلْ تَرَىٰ ﴾ بالملك، و﴿ فَهَلْ تَرَىٰ ﴾ فقوله: (ولبًا بفاً) أي: أظهر باء الجزم عند الفاء وذلك في خمسة مواضع: في النساء ﴿ وَلِبًا بفاً) أي: أظهر باء الجزم عند الفاء وذلك في خمسة مواضع: في النساء ﴿ وَلِيّا بَفَا) أَنَى: أظهر باء الجزم عند الفاء وذلك في سبحان ﴿ قَالَ اذَّهَبُ فَمَن ﴾، وفي الرعد ﴿ وَإِن تَعْجَبُ فَعَجَبُ ﴾، وفي سبحان ﴿ قَالَ اذَّهَبُ فَمَن ﴾، وقوله: (وكاغفر لي أي يَتُبُ فَأُولَيْكَ ﴾، وقوله: (نبذت) أي: وأظهر يعقوب ﴿ فَنَ بَذَتُهَا ﴾، وقوله: (وكاغفر لي) أي: أظهر الراء الساكنة عند اللام حيث وقع، وقوله: (يرد صاد) أي: أظهر أيضًا الدال عند الثاء من

﴿ رُرِدْ ثَوَابَ ﴾ وهو في موضعين بآل عمران، وقوله: (صاد) أي: أظهر الدال عند الذال من فاتحة مريم ﴿ كَ هَيْمَ صَ فَاتَحة مريم ﴿ كَ هَيْمَ صَ فَاتَحة مريم ﴿ حَ هَيْمَ صَ فَاتَحة مريم ما تقدم بالإظهار عِنْد قوله: (ولبًا بفا...) إلَى آخر البيت. أَخَذْتُ طُلَ اوْرِثْتُمْ حِماً فِها فِها عَنْد

لهُمَا وَادَّغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبُ ذَا اعْكِسًا حُلَا

يعني: روى رويس وهو المشار إليه (بالطاء) من طُلَ بإظهار الذال عند التاء في باب أخدت كله نحو: ﴿ أَغَذْتُم ﴾ ، و﴿ اَنَّخَذْتَ ﴾ ، و﴿ اَنَّخَذْتَ ﴾ ، وإن أوهم إيراد صيغة وأخذت التخصيص، فشهرة العموم ترفعه، ثم قال: (اورثتم حِما فد) أي: قرأ المشار إليهما (بالحاء) من (ح)م و(بالفاء) من (ف) لد وهما يعقوب وخلف بإظهار الثاء عند التاء من ﴿ أُورِثَتُمُوهَا ﴾ ، حيث وقع، ثم قال: (لبثت عنهما) يعني: عن يعقوب وخلف إظهار ﴿ لَيِثْتُ ﴾ ، و﴿ لَيِثْتُ ﴾ ، و﴿ لَيْتُدُ ﴾ وهما موضعان في غافر والدخان، وعُلِمَ من الوفاق و ﴿ لَيْنُدُ ﴾ ، وكذلك ﴿ عُذْتُ ﴾ وهما موضعان في غافر والدخان، وعُلِمَ من الوفاق لخلف في ﴿ عُذْتُ ﴾ كذلك ؛ فاتفقا، وليعقوب بالإظهار، عُلِمَ ذلك من قوله: (ذا الحلف في ﴿ عُذْتُ ﴾ كذلك ؛ فاتفقا، وليعقوب بالإظهار، عُلِمَ ذلك من قوله: (ذا اعكسًا حلا) فإن ذا إشارة إلى ﴿ عُذْتُ ﴾ القريب، ومعنى (اعْكِسًا) أي: أظهر؛ لأنه عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من عكس الإدغام يعني: قرأ مرموز (الحاء) من (حُ) لا وهو يعقوب بإظهار الذال من

وَيَاسِيْنَ نُوْنَ ادْغِمْ فِدًا حُطْ وَسِيْنَ مِيدْ

م فُوز يَلْهَ فِ اظْهِرْ أَدْ وَفِيْ ارْكَبْ فَهُمَا أَلا

أخبر أن المشار إليهما (بفا) (في) لما و(حا) (ح)ط، وهُمَا خلف ويعقوب أدغما النون من ويس ، ومن ﴿ نَ وَالْقَامِ ﴾ في الواو من ﴿ وَالْقُرْءَانِ اَلْمَكِيمِ ﴾ ومن ﴿ وَالْقَالِمِ ﴾ فاتحتي يس ونون، وأظهر أبو جعفر النون في الموضعين؛ حيث إنه يسكت عليهما على قاعدته. ثم قال: (وسين ميم فز) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) زوهو خلف بإدغام السين في الميم من ﴿ طَسَمَ ﴾ فاتحتي الشعراء والقصص، ثم استأنف فقال: (يلهث اظهر أد) يعني: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أ) دوهو أبو جعفر بإظهار الثاء عند الذال من ﴿ يَلْهَ ثَا ذَلِكَ ﴾ في سورة الأعراف، ثم قال: (وفي ارْكَبْ فَشَا ألا) يعني: أن مرموز (فا) (ف) شا و(ألف) (أ) لا وهما خلف وأبو جعفر قرآ بإظهار الباء عند الميم في قوله تعالى: ﴿ أَرْكَبْ مَعَنَا ﴾ في هود، وَعُلِمَ من الوفاق أن يعقوب يقرأ بالإدغام.



باب النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

وَغُنَّةُ يَا وَالْوَاوِ فُرِزْ وَبَخَا وَغَيْد

نِ الِاخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلاَ

أخبر أن المشار إليه (بفا) (ف) روهو خلف قرأ بالغنة عند الواو والياء خلافًا لروايته عن حمزة، ثم ذكر مخالفة أبي جعفر أصله في الغين والخاء، فقال: (وَبِجَا وَغَيْنِ الاِخْفَا) يعني: قرأ مرموز (ألف) (ا)تل وهو أبو جعفر بإخفاء النون والتنوين عند الخاء والغين في جميع القرآن، وقد اجتمعا في قوله تعالى: ﴿ هَلْ مِنْ خَلِنِي غَيْرُ اللهِ ﴾، فبقي على أصله في غيرهما من حروف الحلق بالإظهار، ثم استثنى من ذلك ثلاثة الفاظ وهي: ﴿ فَسَيُتُوْضُونَ ﴾ في الإسراء، و ﴿ إِن يَكُنْ غَنِيًّا ﴾ في النساء، و ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ في المائدة، فوافق فيها أصله كالبواقي، فذكرها لئلا يطرد الحكم فقال: (سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقٌ أَلا).



باب الْفَتْحُ وَالْإِمَالَةُ

الفتح: عبارة عن ترك الإمالة والتقليل.

والإمالة لغة: الأعوجاج.

واصطلاحًا: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء، ولا يبالغ في ذلك لئلا يصير كسرًا محضًا.

والفتح: لغة أهل الحجاز.

والإمالة: لغة عامة أهل النجد من تميم وأسد وقيس.

وَبِالْفَتْحِ قَهَارِ الْبَوارِ ضِعَافَ مَعْد

_ أُ عَــ يْنُ الثُّلاَثِــ يْ رَانَ شَــا جَــاءَ مَــيِّلاً

كَسالاً بْرَارِ رُؤْيَسا السلام تَسوْرَاةَ فِسدْ وَلاَ

تُسمِلْ حُدرْ سِوَى أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوَّلاَ

يعني: أن المشار إليه (بفا) (ف) لد وهو خلف خالف أصله في الألفاظ المعدودة؛ فقرأ بعضها بالفتح وبعضها بالإمالة، والمراد بالإمالة هنا: الإضجاع، أما ما خالف بالفتح فيه فهو ﴿أَلْفَهَارُ ﴾ المجرور حيث وقع، و﴿ أَلْبَوَارِ ﴾ المجرور ليس غير، وخيعَافًا ﴾ في النساء، وفتح أيضًا الألفات التي وقعت عينًا في الأفعال الممالة لحمزة سوى ﴿ حَاءَ ﴾، و﴿ شَآءَ ﴾، و﴿ رَانَ ﴾ هذا معنى قوله: (عين الثلاثي)، وأما ما أمال فيه فهو في أربعة أصول مطردة وفي موضع مخصوص وهو ألف ﴿ رَانَ ﴾ في المطففين، وأما الأصول فأولها الألف المنقلبة عن عين الفعل الثلاثي من (جاء وشاء)، وأشار وأما الله بقوله: (جا شاء ميّلا) يعني: قرأ مرموز (فا) (ف) لد وهو خلف بالإمالة في الألفين حيث وقع كل ألف بين راءين ثانيتهما مجرورة، وإليه أشار بقوله: (كالابرار)، وأورده بكاف التشبيه؛ فاندرج فيه مثل: ﴿ قَرَارٍ ﴾ و ﴿ آلاً شَرَارٍ ﴾ ثالثها: كلمة ﴿ ٱلرُّهُ مَا كُلُمهُ في المعرفة بكاف التشبيه؛ فاندرج فيه مثل: ﴿ قَرَارٍ ﴾ و ﴿ آلاً شَرَارٍ ﴾ ثالثها: كلمة ﴿ ٱلرُّهُ مَا كُلُولُهُ المعرفة بكاف التشبيه؛ فاندرج فيه مثل: ﴿ قَرَارٍ ﴾ و ﴿ آلاً الله المعرفة المعرفة

باللام حيث وقع؛ هذا معنى قوله: (رؤيا اللام)، أما العاري من اللام فوافق فيه أصله بالفتح. رابعها: ألف ﴿التَّوْرَكِةِ ﴾ حيث وقع فخالف أصله في عين الثلاثي بالتخصيص، وفي نحو: ﴿الْأَبْرَارَ ﴾، و﴿التَّوْرَكِةِ ﴾ فأماله وقلله حمزة، ثم انتقل إلى ذكر مخالفة يعقوب بكماله في بعض وبرواية في آخر، فقال: (ولا تمل حز سوئ أعمى.. إلخ) يعني: ولا يمل المشار إليه (بحاء) حز وهو يعقوب في شيء من الألفات الممالة موافقًا لأصله إلا في كلمة ﴿أَغْمَى ﴾ أولى موضعي سبحان، ثم أورد بقية ما خالف فيه فقال:

وَطُلْ كَافِرِيْنَ الْكُلَّ وَالنَّمْلَ حُلِطْ وَيَا

ءُ يَاسِيْنَ يُسمْنٌ وَافْتَحِ الْبَابَ إِذْ عَلاَ

يعني: أن المشار إليه (بطا) (ط)ل وهو رويس أمال ألف ﴿كَفِرِينَ ﴾ حيث وقع معرفًا ومنكرًا إذا كان بالياء كما نطق به، ثم أخبر أنه وافقه روح فيما وقع في النمل في قوله تعالَى: ﴿إِنَّهُ كَانَتُ مِن قَرْمِكَ فِرِينَ ﴾، وهذا معنى قوله: (وفي النمل حط) فخالف روح أصله في غير النمل، ثم قال: (ويس يمن) أي: روئ مرموز (يا) (ي)من وهو روح بإمالة فتحة الياء من يس، قال: (وافتح الباب إذ علا) يعني: قرأ مرموز (ألف) (إ)ذ وهو أبو جعفر بفتح باب الإمالة، أي: جميع ما أماله نافع، والله أعلم.



باب الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ

كَفَ اللَّهُ لَ رَاءَاتٍ وَلا مَاتِن اتْلُهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّه

وَقِفْ يَسَا أَبِهُ بِالْسَهَا أَلاَحُهُمْ وَلِهُ حَسِلاً

وَسَائِرُهَا كَالْبَرِّ مَعْ هُوْ وَهِيْ وَعَنْ

_ أُنْحُو عَلَيْهُنَّهُ إِليَّهُ رَوَى الْمَالَا

ذكر أبو جعفر هنا لمخالفته نافعًا من رواية ورش، ولهذا صرح بموافقة قالون فقال: (كقالون راءات ولامات اتلها)؛ أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتلها وهو أبو جعفر في جميع الراءات واللامات مثل قالون، ثم شرع في المرسوم فقال: (وقف يا أبه بالها ألا حم). والمراد بالمرسوم: رسم المصحف العثماني وهو قياسي واصطلاحي، فالقياسي: ما وافق فيه اللفظ الخط، والاصطلاحي: ما خالفه ببدل أو زيادة أو حذف أو وصل أو فصل، فأخبر أن المشار إليهما (بالألف) من (أ)لا وهو أبو جعفر و(بالحاء) من حم وهو يعقوب قرآ: ﴿يا أبه ﴾ بالهاء في الوقف حيث وقع، وهو في يوسف، ومريم، والقصص، والصافات، ووقف خلف بالتاء إتباعًا للرسم، عُلِمَ ذلك من الوفاق، وهذا من قبيل البدل، ثم شرع في الزيادة وهي إلحاق هاء السكت، وتجري في أربعة أصول مطردة وكلمات مخصوصة:

الأصل الأول: ما الاستفهامية، وهو ما ذكره الناظم بقوله: (ولم حلا) وسائرها كالبزّ يعني: وقف المشار إليه (بحاء) (ح) لا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على ما الاستفهامية المحدوف ألفها عند دخول الجار للفرق وذلك في خمس كلمات، إحداها: ﴿ لَمْ ﴾ وهو ما ذكره الناظم بصريحه، والأربعة الباقية: ﴿ عَمَّ ﴾، و﴿ فِيمَ ﴾، و﴿ فَيِمَ ﴾، و في عَمَ وهذا معنى قوله: وسائرها كالبز ولا يقصد بذلك أن يعقوب له وجهان في

الوقف بالهاء وعدمها كما هما للبزي من الشاطبية فالتشبيه بالبزي لتحديد الكلمات الأربع الأخرى فحسب، وعُلِمَ من الوفاق أن الآخرين يقفان على الميم الساكنة.

الأصل الثاني: الضمير المفرد الغائب مذكرًا كان أو مؤنثًا، وهو ما ذكره الناظم بقوله: (مع هو وهي) يعني: وقف أيضًا مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على هو وهي حيث وقع، نحو: ﴿ هُوَ ﴾، و﴿ وَهِ ﴾ ﴿ فَهُو ﴾ ، ﴿ فَهُ ﴾ ، ﴿ فَهُ ﴾ ، ووقف الآخران على الواو والياء، عُلِمَ ذلك من الوفاق.

الأصل الثالث: النون المشددة من جمع الإناث، وهو ما ذكره بقوله: (وعنه نحو عليهنه) وقف من كنى له بضمير عنه وهو يعقوب بزيادة هاء السكت على كل نون مشددة من ضمير جمع الإناث الغائبات كيف وقع سواء اتصل به شيء أو لم يتصل نحو: ﴿هن ﴾، و﴿هَن ﴾، و﴿بهن ﴾، و﴿منهن ﴾، و﴿عَلَيْمِن ﴾، و﴿أبيهن ﴾، و﴿أبيهن ﴾، و﴿أبيهن ﴾، و﴿أبيهن ﴾، و﴿عَلَ أَبْصَنْ هِن ﴾، و﴿وَيَحْفَظُنَ فُرُوجَهُن ﴾،

قال: الناظم في النشر» (ج٢، ص١٣٥) وقد أطلقه بعضهم، وأحسب أن الصواب تقييده بما كان بعد هاء كما نقلوا، ولم أجد ممن يوثق به أحدًا مثّل بغير ذلك، فإن نص على غيره أحد يوثق به رجعنا إليه، وإلا فالأمر كما ظهر لنا اه

لكنه زاد في قحبير التيسير، الوقف على: ﴿مِن كَيْدِكُنَ ﴾ بسورة يوسف بالهاء عند عامة أهل الأداء(١)، فيؤخذ من طريق الدرة بذلك، لأن التحبير أصلها، وقد قرأت بالوجهين من الدرة، ووقف الآخران على النون المشددة ساكنة كما عُلِمَ ذلك من الوفاق.

الأصل الرابع: الياء المشددة المبنية للمتكلم، وهو ما ذكره بقوله: (إليه روى الملا) يعني: روى الأشراف عن مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب أنه وقف بزيادة هاء السكت على ياء المتكلم المشددة المبنية نحو: ﴿عليُّ ﴾، و﴿الميُّ ﴾، و﴿الميُّ ﴾،

⁽١) انظر تحبير التيسير (ص٧٩)، علمًا بأن الدرة ألَّفت عام (٨٢٣هـ)، والطيبة عام (٧٩٩هـ)، فالدرة متأخرة عنها.

و ﴿بِيدَى ﴾، و ﴿ بِمُصْرِخِتَ ﴾، ووقف الآخران على الياء المشددة ساكنة، عُلِمَ ذلك من الوفاق، ولا خلاف بينهم في حذف الهاء وصلاً في جميع ما ذكر، ثم عطف فقال: وَذُوْ نُدْبَةٍ مَعْ ثَمَ طِحب وَلها احْدِفَنْ

بِــسُلْطَانِيَهُ مَــالِيْ وَمَــا هِــيَ مُوْصِــالاً

حِمَاهُ وَأَثْبِتْ فُرْ كَذَا احْذِفْ كِتَابِيَهُ

حِسَابِيْ تَسَنَّ اقْتَـدْ لَـدَىٰ الْوَصْـلِ حُــفِّلاً

لما فرغ من الأصول شرع في كلمات مخصوصة، وهي قسمان: ما أثبت فيه، وما حذف منه على خلاف بينهم، فقال: (وذو وما حذف منه على خلاف بينهم، فقال: (وذو ندبة مع ثم طب) أراد بذي ندبة: ما يتوجع به، أي: روى المشار إليه (بطاء) (ط)ب وهو رويس إلحاق هاء السكت في الوقف في ثلاث كلمات ذات ندبة، وهي: ﴿يَا اَسْهَنَى ﴾، و﴿ يَنُونَلْنَى ﴾، و﴿ يَنُونَلْنَى ﴾، و إن يَنُونُكَ وَ إِن الملائقة بعد الألف مبالغة إعلام التوجع بزيادة المط على المد الطبيعي لسكون ما بعدها وكذلك في (ئم) الظرفية حيث وقع فرقًا بينه وبين العاطفة نحو: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ مُ مَّرَيْتُ ﴾، ولا خلاف بينهم في حذف الهاء وصلاً، ثم قال: (ولها احذفن بسلطانيه مالي وما هي موصلا حماه وأثبت فز) أي: قرأ المشار إليه (بحاء) (ح)ماه وهو يعقوب بحذف هاء السكت في الوصل المعلوم من قوله: (موصلا) في ثلاث كلمات وهي: ﴿ عَنِي سُلطَنِيَهُ ﴾، ﴿ عَنِي الحاقة، ﴿ مَاهِيَةُ ﴾ في القارعة، واستفيد من قوله: (موصلا) أنه يثبت في الوقف كأصله.

وقوله: (وأثبت فز) أي: قرأ مرموز (فا) (ف) زوهو خلف بإثباتها في الحالين إتباعًا للرسم، عُلم ذلك من الإطلاق بخلاف أصله، فحمزة يثبته وقفًا فقط، وقوله: (مالي وما هي) لا يدخل فيه نحو: ﴿مَالِى لاَ أَرَى ٱلْهُدَّهُدَ ﴾، و﴿وَمَاهِيَ إِلَّا ذِكْرَىٰ ﴾ فإنه متفق الحذف في الحالين، فهو من جملة قوله: (وإن كلمة أطلقت فالشهرة اعتمد)،

ثم عطف المشبه بالحذف فقال: (كذا احذف كتابيه.. إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) (حُ) فَلا وهو يعقوب كالثلاثة المتقدمة بحذف هاء السكت وصلاً في أربع كلمات وهي: ﴿كِنَبِينَهُ ﴾، و﴿ حِسَابِينَهُ ﴾ بالحاقة، أي: حذف الأربعة مواضع فيها، و ﴿ يَتَسَنَّهُ * في البقرة، و ﴿ أَتَسَدِهُ ﴾ في الأنعام، ثم شرع في الوصل والفصل فقال: وَأَيَّسا بِأَيَّسا مَساطَوَىٰ وَبِمَسا فِسدا

وَبِالْيَاءِ إِنْ تُـحْذَفْ لِـسَاكِنِهِ حَـلاً

كَتُغُنِ النُّذِرْ مَنْ يُؤْتَ وَاكْسِرْ وَلاَمَ مَا

لِ مَسعْ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَاأَنَّ كَسذَا تَسلا

أي: وقف المشار إليه (بطا) (ط)وى وهو رويس على كلمة أيا في ﴿ أَيَّا مَّا نَدُّعُواْ ﴾ بسبحان فأبدل التنوين ألفًا، وقوله: (وبما فدا) يريد: المشار إليه (بفاء) (ف) ذا وهو خلف وقف على ما دون (أيًّا) بخلاف أصله، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر وروح كذلك، ثم قال: (وبالياء إن تحذف لساكنه حلا كتغن النذر من يؤت واكسر) أي: وقف مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب بإثبات الياء على الأصل وذلك فيما حذف رسمًا لالتقاء الساكنين غير منون وذلك في سبعة عشر موضعًا في سورة البقرة: ﴿ وَمَن يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ ﴾ بكسر التاء في قراءته دون قراءة الجماعة، وهذا معنى قوله: (واكسر)، و﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِ اللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في النساء ﴿ وَٱخْشُونِ ۚ ٱلْيَوْمَ ﴾ في المائدة، و﴿يَقْضِى بِٱلْحَقِّ ﴾ في الأنعام علَىٰ قراءته، و﴿نُشجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ في يونس، واللواد، في المواضع الأربعة وهي: ﴿ بِٱلْوَادِ ٱلْمُتَسِّ ﴾ في طه والنازعات، و﴿ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمْلِ ﴾ بسورة النمل، و ﴿ مِن شَاطِي ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ ﴾ بسورة القصص، وأما ﴿ بِهَادِي ﴾ في النمل فوقف القراء كلهم عليه بالياء إتباعًا للرسم، و﴿ لَهَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ بالحج، و﴿ بِهَادِ ٱلْعُمْيِ﴾ في الروم، و﴿ يُرِدْنِ ٱلرَّمْنَ ﴾ في يس، و﴿ صَالِ ٱلْجَمِيمِ ﴾ في الصافات، و﴿ يُنَادِ ٱلْمُنَادِ ﴾ في ق، و﴿تُغْنِ ٱلنُّذُرُ ﴾ في اقــتربت، و﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلْمُشْتَاتُ ﴾ بالرحمن، و﴿ ٱلْجَوَارِ ٱلكُنَّسِ ﴾ في التكـوير، فوقف بالياء في السبعـة عشر موضعًا، ووقف الآخران بغير ياء، عُلِمَ ذلك من الوفاق.

ثم قال: (ولام مال مع ويكأنه ويكأن كذا تلا) هذا متصل أيضًا بقراءة يعقوب؛ أي: وقف مرموز (حا) (ح) لا على لام مال بخلاف أصله إتباعًا للرسم، وذلك في المواضع الأربعة، ووقف الآخران على اللام كذلك، عُلِمَ ذلك من الوفاق لهما، قوله: (مع ويكأنه ويكأن كذا تلا) يشير به إلى أنه وقف مرموز (حا) (ح) لا بخلاف أصله في الأول على الهاء وفي الثاني على النون كرسمهما دون الكاف فيهما ووقف الآخران كذلك فاتفقوا، عُلِمَ ذلك من الوفاق.



يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ

كَقَالُونَ أُدْ لِيْ دِيْسِنِ سَكِّنْ وَإِخْسَوَتِيْ

وَرَبِّ افْتَحَ اصْلاً وَاسْكِنِ الْبَابَ حُــمِّلاً

سِوَىٰ عِنْدَ لاَمِ الْعُرْفِ إِلاَ النَّدَا وَغَيْد

رَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِيْ اسْمُهُ وَاحْذِفَنْ وِلاَ

عِبَادِيَ لاَ يسَسمُو وَقَوْمِيْ افْتَحَنْ لَـهُ

وَقُلْ لِعِبَادِيْ طِلْبُ فَكَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا وَلَا

لَدَىٰ لاَمٍ عُرْفٍ نَحْوُ رَبِّيْ عِبَادِ لاَ الْنْد

__نِدًا مَــسَّنِيْ آتَـانِ أَهْلَكَنِــيْ مُــلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أد) وهو أبو جعفر مثلما قرأ قالون بفتح ياء الإضافة سواء كانت عند همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة أو عند همزة وصل أو عند غير الهمزة، ففتح حيث فتح قالون وأسكن حيث أسكن إلا ما استثنى بقوله: (لي دين سكن… إلخ) فإنه خالف قالون في مواضع ثلاثة، أما في ﴿وَلِي دِينِ ﴾ في سورة الكافرون فإنه أسكن وفتح نافع، وأما في ﴿إِخْوَيْتِ ﴾ بيوسف فإنه فتح كورش، وأما ﴿رَيِّت إِنَّ لِي عِندَهُ, ﴾ فإنه فتحها كورش قولاً واحداً وخالف قالون في أحد وجهيه؛ لأن لقالون فيها وجهين، ثم انتقل إلى يعقوب فقال: (واسكن الباب حُمِّلا) أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ملا وهو يعقوب بإسكان ياءات الإضافة مطلقاً سواء لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها، أو لقيت غير الهمزة لقيت الياء الهمزة المقطوعة أو الموصولة باللام أو المفردة عنها، أو لقيت غير الهمزة

فخالف أبا عمرو، وفي جميع ما فتح إلا ما استثنى بقوله: (سوى عند لام العرف) فإنه وافقه في فتح كل ياءات لام التعريف نحو: ﴿ اَتَانِيَ ٱلْكِئْبَ ﴾ و﴿ رَبِّيَ ٱلَّذِى يُحْي ﴾ و﴿ مَنِي ٱلْفِينِ ﴾، ونحو ذلك إلا ما استثنى منه ذلك بقوله: (إلا الندا) وهو استثناء من الاستثناء، فدخل في المستثنى منه، يعني: قرأ يعقوب بإسكان ياء الإضافة الواقعة عند لام التعريف إذا كان الياء في الاسم المنادى فوافق صاحبه فيه، وذلك في العنكبوت: ﴿ يَعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ وفي الزمر: ﴿ يَعِبَادِى ٱلَّذِينَ آسَرَفُوا ﴾ ليس غير، وفتح في البواقي من ذلك، ثم عطف غير على سوى وقال: (وغير محياي من بعدي اسمه) فهو استثناء من قوله: (واسكن الباب) فإنه وافق صاحبه في فتح ﴿ وَمُعَيّاكَ ﴾ آخر الأنعام، وفي ياء ﴿ وَمُعَيّاكَ ﴾ في الصف.

وقوله: (واحذفن ولا عبادي لا يسمو الخ) يعني: روى مرموز (ياء) (ي) سمو وهو روح ﴿ يَكِعِبَادِ لَا خَوَفُ ﴾ آخر الزخرف بحذف الياء من قوله: ﴿ يَكِعِبَادِ ﴾ في الحالين، فبقي رويس على إثباتها مسكنة، عُلِم من الوفاق، وقوله: (وقومي افتحن له) يريد: أنه روى مرموز ياء (ي) سمو فتح الياء الملاقية لهمزة الوصل المفردة في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ قَوْمِي التَّخَذُوا ﴾ في الفرقان، فبقي رويس على الإسكان عُلِم من قوله: (واسكن الباب)، ثم عطف على الفتح فقال: (وقل لعبادي طب فشا البلخ) أي: روى المشار إليه (بطا) (ط) بوقرأ المشار إليه (بفاء) (ف) شا وهما رويس وخلف فتح الياء في قوله: ﴿ قُل لِّعِبَادِي النِّهِ عَلَى المورة إبراهيم.

وقوله: (وله ولا لدى لام عرف) شرع في الياء التي لقيت الهمزة الموصولة بلام التعريف، وهذا معنى: قوله (لدى لام عرف) يعني: قرأ من كنى له بضمير له وهو فشا بفتح الياءات الملاقية لام التعريف، ومن الأمثلة التي أوردها نحو ﴿رَبِّى ﴾ أي: ﴿رَبِّى اللّهِ عَنْ يُحْيِدُ وَيُعِينَ ﴾ بالبقرة، و﴿ حَرَّمَ رَبِي ٱلْفَوْنَحِشَ ﴾ في الأعراف، ﴿ عِبَادِى ﴾ أي ﴿ عِبَادِى الشّهُ وَيَادِى الشّهُ وَيَ اللّعراف، ﴿ عِبَادِى الشّهُ وَي إبراهيم، والواقع من المختلف فيه خمسة مواضع ذكر ثلاثة وبقي اثنان فاحترز بقوله: (لا الندا)



بابْ يَاءَاتُ الزُّوَائِد

وَتُشْكِتُ فِي الْكِحَالَيْنِ لاَ يَتَّقِكِي بِيُكُو

سُفٍ حُـزُ كَرُوْسِ الآيِ وَالْـحَبْرُ مُوْصِلاً

يُوَافِتُ مَا فِي الحِرْزِ فِي السدَّاعِ وَاتَّقُو

نِ تَـسْئَلْنِ تُؤْتُـوْنِيْ كَـذَا اخْـشَوْنِ مَـعْ وَلاَ

وَأَشْرَ كُتُمُوْنِ الْبَادِ تُخْرُوْنِ قَدْ هَدَا

نِ وَاتَّبِعُ وِنِي ثُمَ عَيْ لَكُونِ وُصِّلاً

دَعَانِيْ وَخَافُونِيْ وَقَادُ زَادَ فَاتِحا

يُــــــرِدْنِ بِحَالَيْـــــــــ وَتَتَـــــــــ عَنْ أَلاَ

اعلم أن أبا جعفر يثبت ما أثبته من الزوائد في الوصل ويعقوب في الحالين، وخلف يسقط في الحالين، وربما خرج بعض القراء في بعض المواضع عن أصله، وتكون تلك الياءات في وسط الآي وفي رءوسها كما سنذكرها، فذكر القسمين بقوله: (وتثبت في الحالين... إلخ) أي: أراد بقوله: (وتثبت في الحالين): الياءات التي في وسط الآي والتي في رءوسها بقوله: (كروس الآي) أي: قرأ المشار إليه (بحا) (ح)ز وهو يعقوب في الحالين بإثبات الياء الزائدة التي وقعت في حشو الآي إلا في قوله تعالى في يوسف: ﴿إِنَّهُ, مَن يَتَّقِ ﴾ فإنه حذفها في الحالين، وكذلك قرأ الآخران عُلِم من الوفاق، وكذا قرأ بإثباتها في الحالين إذا وقعت في رءوس الآي وهي ستة وثمانون ياء منها تسع لورش وافقه فيها وصلاً، ومن أمثلة الباقي: ﴿نَشُلُونَ ﴾، و﴿فَارَهَبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿فَارَهُبُونِ ﴾، و﴿وَلِي دِينِ ﴾ و﴿فَارَسِلُونِ ﴾، و﴿فَارَبُهُ، و﴿وَلِي دِينِ ﴾

و﴿ دُعَآ ﴾ بإبراهيم ونحو ذلك، وهذا ظاهر، وسنذكره في جدول مفصل وكذلك في آخر السور إن شاء الله تعالى، ثم ذكر ما وافق فيه أبو جعفر يعقوب بإثباته وصلاً دون الوقف فقال: (والحبر موصلا يوافق ما في الحرز) أي: وافق المشار إليه بالألف من الحبر وهو أبو جعفر أصل يعقوب وصلاً فقط في إثبات الياء الزائدة في ثلاث عشرة كلمة ذكرت في الحرز لأصل يعقوب وهو أبو عمرو وهي التي عدها بقوله: (في الداع) أي: التي قبل ﴿ دَعَانِ ﴾ في البقرة وبعد ﴿ يَدْعُ ﴾ في القمر ﴿ وَأَتَّقُونِ ﴾ يريد: ﴿ وَاتَّقُونِ يَكَأُولِي ٱلْأَلْبَابِ ﴾ في الثانية في البقرة، (وتسألني) أي ﴿ فَلَا نَتَنَانِ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ - ﴾ في هود، وأما الذي في الكهف فسيأتي ذكره، و﴿ تُؤْتُونِ مَوْثِقًا ﴾ في يوسف، ويريد بقوله: (كذا اخشون مع ولا) ﴿ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ ﴾ بالمائدة، وقيد بقوله: (مع ولا) ليخرج: ﴿ وَٱخْشَوْنِ وَلِأُتِمَّ ﴾ في البقرة فإنها ثابتة للجميع في الحالين، ﴿ وَٱخْشُونِ ۗ ٱلْيَوْمَ ﴾ فإنها محذوفة في الحالين، وتثبت ليعقوب في الوقف، (وأشركتمون) يريد: ﴿ بِمَآ أَشْرَكْتُمُونِ مِن قَبَلُ ﴾ بإبراهيم، (والباد) يريد: ﴿ سَوَآةٌ ٱلْعَنكِفُ فِيهِ وَٱلْبَادِ ﴾ بالحج و(تخزون) يريد: ﴿ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ في هود، وأما ﴿ فَٱتَّقُواْ اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ ﴾ في الحجر فإنه رأس آية فحذفه في الحالين، ويأتي ذكره ليعقوب ﴿ وَقَدُّ هَدَانِ ﴾ في الأنعام وقيده بقد ليخرج: ﴿ قُلُ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّ ﴾ في الأنعام كذلك، وقوله تعالى: ﴿ أَوْتَقُولَ لَوْ أَتَ ٱللَّهَ هَدَىٰنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾ في سورة الزمر فإنهما ثابتتان إجماعًا، و(اتبعون) أي: ﴿ التَّبِعُونِ أَهَّدِكُمْ ﴾ بغافر، ﴿ وَأَتَّبِعُونَ ۚ هَٰذَا ﴾ في الزخرف، (ثم كيدون) أي: ﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا نُنظِرُونِ ﴾ في الأعراف، و(دعاني... إلخ) أي: ﴿ دَعَانِ ۖ فَأَيَسْتَجِيبُواْ لِي ﴾ في البقرة، و ﴿ وَخَافُونِ إِن كُنتُم ﴾ بآل عمران، ففي جميع ذلك اتفق أبو جعفر في الوصل مع يعقوب، وأما في غيره من الياءات سوئ ما ذكر بخلافه فيه فيوافق أصله سواء كان موافقًا ليعقوب أم لا، ثم ذكر ما زاد فيه أبو جعفر على يعقوب فقال: (وقد زاد فاتحا يردن بحاليه وتتبعن ألا) يعني: قرأ المشار إليه بالألف من (أ)لا وهو أبو جعفر: ﴿إِن يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَنُ ﴾ في سورة يس بإثبات الياء في الحالين مفتوحة في الوصل ساكنة في

الوقف، وكذا: ﴿ أَلَّا تَتَبِعَنِ مَّ أَفَعَصَيْتَ ﴾ في طه أثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف إلا أن أبا جعفر يثبتهما مفتوحتين وصلاً ساكنتين وقفًا، ويعقوب في الأول يحذف وصلاً ويثبت ساكنة في الوقف، وفي الثاني يثبت ساكنة في الحالين، فزاد أبو جعفر على يعقوب بفتح الكلمتين، وهذا معنى قوله: (وقد زاد فاتحًا)، ويلزم من زيادته على يعقوب إثبات الياء عند أبي جعفر وصلاً، وفهم من المخالفة في المذكورات الموافقة في المسكوت عنه إذا ثبت الأصل عند نافع من روايتيه قطعًا نحو: أكرمن، وأما إذا لم يكن الإثبات مقطوعًا به بأن كان الراويان مختلفين فيه نحو: ﴿نذيري﴾، وهو موافق لقالون ومُخالف لورش عدا كلمة ﴿ ءَاتَننِ ءَ اللهُ ﴾ في سورة النمل حيث يوافق ورشًا كما يأتي في التحريرات، ثم قال:

تَلاَقِيْ التَّنَادِيْ بِن عِبَادِيْ اتَّقُوا طُعَىٰ

دُعَاءِ انْسُلُ وَاحْدِفْ مَعْ تُمِدُّوْنَنِيْ فُسلا

أي: روى المشار إليه (بالباء) من بن وهو ابن وردان إثبات ياء ﴿ ٱلنَّلاقِ ﴾ ﴿ ٱلنَّكَادِ ﴾ وصلاً، وكلاهما في غافر، ويريد بقوله: (اتقوا طمّى) أي: روى رويس وهو المشار إليه (بطا) (ط)ما إثبات ياء ﴿ يَعِبَادِى فَأَنَّقُونِ ﴾ في الزمر في الحالين، ثم استأنف فقال: (دعاء اتل واحذف… إلخ) يعني: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر بإثبات ياء ﴿ دُعَآءِى ﴾ بإبراهيم في الوصل، ويريد بقوله: (مع تمدونني) مقارنة «دعائي» به تمدونني في الحذف يعني: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف بحذف الياء في الكلمتين، أي: في الحالين بخلاف أصله، ومر إظهاره للنون في الإدغام الكبير، ثم عطف على الحذف فقال:

وَآتَانِ نَمْلٍ يُصِمْرُ وَصْلٍ وَمَّتِ الْد

أُصُ وْلُ بِعَ وْنِ الله دُرًّا مُفَ صَّلا

أي: روى المشار إليه (بيا) (ي)سر وهو روح حذف الياء وصلاً في: ﴿فَمَآءَاتَـٰنِۦَ

الله خَيْرٌ مِنَا الله في سورة النمل، وأثبتها وقفًا كما هي قاعدته، فصار رويس بالإثبات في الحالين كأصله وذلك لشهرته في اللفظ، وهذا معنى قوله: (يسر وصل)، وقوله: (وتمت الأصول... إلخ) أي: تم الكلام في الأصول بتيسير الله فانتظمت كما ينتظم الدر في السلك فلا غبار عليها، واجتمعت مفصلة مبينة، ولما فرغ من ذكر الأصول شرع يتكلم على الفرش، فقال:



بَابُ فَرْشِ الْدُرُوفِ : سُورَةُ الْبَقَرَةِ

حُرُوْفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِفْ

أَلاَ يَخْدَعُونَ اعْلَمْ حِجّعىٰ وَاشْمِمّاطلاً

بِقِيْلَ وَمَا مَعْهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَا

إَذَا كَانَ لِلأُخْرَىٰ فَسَمِّ حُسليَّ حَلاً

وَالْأَمْرُ اتْلُ وَاعْكِسْ أَوَّلَ الْقَصِّ وَهْوَ هِيْ

يُمِلُّ هُوَ، ثم هُوَ اسْكِنَّا أُدْ وَحُدِّمُلاً

فَحَرِّكْ وَأَيْنَ اضْمُمْ مَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا

أَزَلَّ فَ شَمَا لا خَوْفَ بَالْفَتْحِ حُصِولاً

يعني: قرأ المشار إليه (بالألف) من (أ) لا وهو أبو جعفر بالسكت على حروف التهجي الواردة في فواتح السور، سواء كانت على حرف واحد نحو: ﴿ صَ ﴾، أو أكثر نحو: ﴿ الله في فواتح السور، سواء كانت على حرف واحد نحو: ﴿ صَ ﴾، أو أكثر نحو: ﴿ الله في المعنى فقال: (يخدعون اعلم حِجَى) أي: قرأ مرموز (ألف) (ا)علم، و(حا) (ح)جَى وهما: أبو جعفر ويعقوب، ﴿ وَمَا يَغْدَعُونَ ﴾ الثاني بخاء ساكنة بين المفتوحتين، ثم قال: (واشممًا طلا بقيل وما معه) أي: روى رويس وهو المشار إليه (بطا) (ط) لا بإشمام الضمة في ﴿ وَقِيلَ ﴾ حيث وقع، كذا في الأفعال الستة التي ذكرت مع (قيل) في الشاطبية، وهذا معنى قوله: (وما معه) وهو: ﴿ وَغِينَ ﴾ ﴿ وَجِأْتَ ﴾ و﴿ وَحِيلَ ﴾ و ﴿ وَسِينَ ﴾ و أسولهم، وها في السادس فالثلاثة كما في أصولهم، فقرءوا في الخمسة الأول بكسرة خالصة، وأما في السادس فالثلاثة كما في أصولهم

فقرأ أبو جعفر بالإشمام؛ كرويس، وخلف، وروح بإخلاص الكسر، ثم فصُّل فقال: (ويرجع كيف جا...إلخ) يعني: قرأ مرموز (حا) (ح) لأوهو يعقوب بفتح حرف المضارعة، وكسر الجيم على التسمية؛ أي: بالبناء على المعلوم حيث وقع، سواء كان غيبًا أو خطابًا، واحدًا أو مجموعًا، وذلك إذا كان من رجوع الآخرة، نحو: ﴿ إِلَيْهِ رُّجُعُونَ ﴾ و ﴿ وَتُوْرَ بُرْجَعُونَ ﴾ ونحو هما، وكذلك ﴿ رُبُجُعُ ٱلْأُمُورُ ﴾، واحترز بقوله: (إذا كان للأخرى)عن نحو ﴿ فَهُمْ لَا يُرْجِعُونَ ﴾ أي: عن الكفر إلى الإيمان، ﴿ وَلَا إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴾، ثم قال: (والامر اتل...إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ ٱلْأَمْرُكُلُّهُ ﴾ بهود بالتسمية للفاعل، وعكس في أول القصص، وهو: ﴿ وَظَنُّواْ أَنَّهُمْ إِلَيْ مَالاً يُرْجَعُونِ ﴾ فقرأ بالتجهيل، وهذا معنى قوله: (واعكس أول القص)، فخالف أصله فيهما، ووافق خلف صاحبه في الجميع، فسمي حيث سمي وجهل حيث جهل، ثم استأنف وقال: (وهو وهي يمل...إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بإسكان الهاء من (هو) و(هي)حيث وقع إذا كان مسبوقًا بالواو أو الفاء أو اللام الزائدة، وكذا قرأ بإسكان الهاء من ﴿ يُمِلَّ هُو ﴾ بالبقرة، و﴿ ثُمَّ هُو ﴾ بالقصص، ويريد بقوله: (وحملا فحرك) أن مرموز (حا) حملا وهو يعقوب قرأ بتحريك الهاء في الجميع، ويوافقه خلف على تحريك الجميع، عُلِم ذلك مِنَ الوفاق، ثم فصَّل فقال: (وأين اضمم ملائكة اسجدوا ... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أين وهو أبو جعفر بضم تاء ﴿ لِلْمَاتَيِّكَةِ ٱسْجُدُواً ﴾ حيث وقع إتباعًا لضمة الجيم، وهذا من إجراء الوصل مجرى الوقف، ثم استأنف فقال: (أزل فشا) أي: قرأ مرموز (فاء) فشا وهو خلف ﴿فَأَزَلَهُمَا ﴾ بغير ألف مشددة اللام كالآخرين، ثم استأنف فقال: (لاَ خوف بالفتح حولاً) أي: قرأ المشار إليه (بحاء) حولاً وهو يعقوب ﴿ فَلاَ خَوْفُ ﴾ بفتح الفاء؛ حيث وقع من غير تنوين كما لفظ به بدلاً التي لنفي الجنس، وقرأ الآخران بالرفع والتنوين على أنه اسم «لا» بمعنى ليس، عُلِم ذلك من الوفاق، ثم قال:

وَعَدْنَا اثْلُ بَارِئ بَابِ يَأْمُرْ أَتِمَ حُسُمْ

أُسَارَىٰ فِدًا خِفُ الأَمَانِيَ مُسْجَلاً

يعنى: قرأ المشار إليه (بالألف) من اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَعَدَّنَا ﴾ بغير ألف بعد الواو كما لفظ به في الثلاثة مواضع؛ أي: ﴿ وَإِذْ وَعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ هنا، ﴿ ﴿ وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ﴾ بالأعراف، ﴿ وَوَعَدْنَكُمْ جَانِبَ ٱلطُّورِ ﴾ يِطه، وعُلِم مِنَ الوفاق ليعقوب كذلك ولخلف الألف، ثم استأنف وقال: (بارئ باب يأمر أتم حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بإتمام حركة همزة ﴿بَارِبِكُمْ ﴾ في الموضعين في البقرة، ويريد بقوله: (باب يأمر) أنه أيضًا قرأ بإتمام حركة الراء الواقع بعدها ضمير جمع الغائب والمخاطب؛ حيث وقع، ثم استأنف فقال: (أسارئ فداً) أي: قرأ مرموز (فاء) فداً وهو خلف ﴿أُسْكَرَىٰ ﴾ بألف بعد السين كما نطق به، ثم استأنف فقال: (خف الأماني مسجلا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا الآتي في البيت التالي وهو أبو جعفر ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ وما جاء لفظه بتخفيف الياء حيث وقع، وهو في ستة مواضع هي ياءان مفتوحتان ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ هنا، و﴿ فِي أَمْنِيَتِهِ ﴾ في الحج، ومضمومتان ﴿تِلْكَ آمَانِيُّهُمْ ﴾ هنا، ﴿وَغَرَّتُكُمُ ٱلْأَمَانِيُ ﴾ بالحديد، ومكسورتان ﴿ لَّيْسَ بِأَمَانِيَكُمْ وَلَا أَمَانِيَ أَهْلِ ٱلْكِتَابُّ ﴾ في النساء، ولزم من التخفيف إسكان المضمومتين والمكسورتين وكسر الهاء لوقوعها بعد ياء ساكنة، وتوجيه هذه القراءة أن تخفف المشدد لغة، وأخر ﴿ٱلْأَمَانِيُّ ﴾ عن الـ﴿ أُسكري ﴾ للنظم وكذلك البواقي، ثم استأنف فقال:

أَلاَ يَعْبُدُوْا خَاطِبْ فَسَشّا يَعْمَلُوْنَ قُلْ

حَـوَى قَبْلَهُ أَصْلٌ وَبِالْغَيْبِ فُـقْ حَـلاً

أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ لَا نَعْ بُدُونَ إِلَّا اللَّهَ ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ للآخرين من الوفاق كذلك، ثم قال: (يعملون قل حوى قبله أصل وبالغيب فق حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴿ وَاللَّهُ مَا كَانَ عَدُوًّا ﴾

بالخطاب المفهوم من ذكره في ذيل (خاطب فشا)، وعُلِمَ من انفراده الغيب للآخرين، ويريد بقوله: (قبله أصل) أنه قرأ مرموز (ألف) أصل وهو أبو جعفر: ﴿عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿ وَيَريد أَوْلَكُمْ كَالَّذِينَ الشَّرَوُا ﴾ بالخطاب وهو قبل ﴿ يَمْمَلُونَ ﴾ الذي بعده: ﴿ قُلْ مَن كَانَ ﴾، ويريد بقوله: (بالغيب فق حلا) أنه قرأ مرموز (فا) فق و(حا) حلا وهما خلف ويعقوب في هذه الكلمة بالغيب، فكلُّ خالف أصله، ووجه مخالفته الأصل في الكلمتين: أن ما قبلهما يحتمل كليهما، ثم قال:

وَقُلْ حَسَنًا مَعْهُ تُفَادُوا وَنُنسِهَا

وَتَسسْأَلُ حَسوَىٰ وَالسِضَّمُّ وَالرَّفْعُ أُصِّلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب حسنًا بثلاث فتحات كخلف، ويريد بقوله: (معه تفادوا) يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حوى وهو يعقوب ﴿ تُفَندُوهُم ﴾ بالضم بالضم والمد، واستغنى باللفظ عن القيد، وقرأ أيضًا يعقوب: ﴿ أَوْ نُسِهَا ﴾ بالضم والكسر وترك الهمز، كما لفظ به من: أنسيت الشيء؛ إذا أمرت بتركه أو بترك حكمه، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك؛ فاتفقوا، وكذا قرأ: ﴿ وَلا تُمْتَلُ ﴾ بفتح التاء وجزم اللام على النهي، واستغنى باللفظ عن القيد، فجمع يعقوب هذه الأربعة في المخالفة، وإليه أشار بقوله: (حوى)، وقوله: (والضم والرفع أصلا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) أصلا وهو أبو جعفر بالضم والرفع؛ أي: ضم التاء ورفع اللام على النفي، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ثم قال:

وَكَـسْرَ اتَّخِـذْ أَدْ سَـكِّنَ ارْنَـا وَأَرْنِ حُــزْ

خِطَابَ يَقُوْلُوا طِهِ وَقَبْلَ وَمِنْ حَسلا

وَقَبْلُ يَسعِيْ إِذْ غِبْ فَستَّىٰ وَيَسرَىٰ الْسلُّ خَسا

طِبًا حُدِزْ وَأَنَّ اكْسِرْ مَعْا حَدائِزَ الْعُلاَ

أي: قــرا المشار إليــه (بألف) أد وهــو أبو جـعفر: ﴿ وَٱتَّخِذُواْ مِن مَّقَامِ إِبْرَهِ عَمَّ ﴾

بكسر الخاء على الأمر، وعُلمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم استأنف وقال: (سكن ارنا وأرن حز) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب بإسكان الراء في ﴿أَرِنَا﴾، و﴿ أَرِنِي ﴾ حيث وقعا؛ فذكر هذا باعتبار مخالفة يعقوب لإحدى روايتي الأصل، ثم استأنف وقال: (خطاب يقولوا طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس: ﴿ أَمْ نَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَهِءَمَ ﴾ بتاء الخطاب كخلف لقوله: ﴿ قُلْ أَتُحَآجُونَنَا ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أن أبا جعفر وروحًا بياء الغيبة على الإخبار عن اليهود والنصاري، ثم عطف على الخطاب وقال: (وقبل ومن حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ الواقع بعده ﴿ وَمِنْ حَيَّثُ ﴾ بتاء الخطاب التالي لقوله: ﴿ فَأَسْتَبِقُواْ ٱلْخَيْرَتِ ﴾، ثم عطف على الخطاب أيضاً وقال: (وقبل يعي إذ غب فتى) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ و(يا) يعي وهما أبو جعفر وروح ﴿ عَمَّايَهُ مَلُونَ ﴾ الذي بعده ﴿ وَلَهِنْ أَتَيْتَ ﴾ بتاء الخطاب، وإليه أشار بقوله: (وقبل يعي) فخرج ﴿ تَعْمَلُونَ ١٠٠ تِلْكَ أُمَّةً ﴾؛ فإنه مجمع عليه بالغيب، ويريد بقوله: (غب فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف هذه الكلمة بالغيب، وعُلِمَ من الوفاق لرويس كذلك، ثم قال: (ويرى اتل خاطبًا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ﴾ بياء الغيب كما نطق به فذكره باعتبار مخالفته أصله يوجب أن يكون اللفظ بالغيبة، وقوله: (خاطبًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتاء الخطاب فيها؛ أي: لكل فرد، وجواب (لو) على القراءتين محدوف؛ أي لرأوا، أو لرأيت أمرًا فظيعًا، ثم استأنف فقال: (وإن اكسر معًا حائز العلا) أي: قرأ مرموز (حا) حائز ومرموز (ألف) العلا يعقوب وأبو جعفر بكسر همزة إِن في الموضعين وهما ﴿ أَنَّ الْقُوَّةَ يِلَّهِ جَعِيعًا وَأَنَّ اللَّهَ شَكِيدُ الْعَذَابِ ﴾ على تقدير: لقالوا إن؛ أي: بالاستئناف في الأول وعطف الثاني عليه، وعُلِمَ من انفرادهما أنه قرأ خلف بالفتح على تقدير: لعلموا أو لعلمت.

وَأَوَّلُ يَطَّوَّعُ حَسِلاً الْسَمَيْتَةَ أَشْدُدًا

وَمَيْتَ اللَّهُ وَمَيْتً اللَّهُ وَالاَّنْعَ اللَّهُ حُـ لَّلاَّ

وَفِيْ حُجُرَاتٍ طُلِلْ وَفِيْ الْسَمَيْتِ حُسِزْ وَأَوْ

وَلَ السَّاكِنَيْنِ اصْمُمْ فَستَّىٰ وَبِقُلْ حَسلاً

بِكَ سُرِ وَطَاءَ اضْ طُرٌّ فَاكْ سِرْهُ آمِنًا

وَرَفْعُكَ لَسِيْسَ الْسِبرَّ فَسوْزٌ وَثَقِّلاً

وَلَكِنْ وبَعْدُ انْصِبْ أَلاَ اشْدُدْ لِتُكْمِلُوا

كَمُوْصِ حِسمًىٰ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُثْقِلاً

وَالأَذْنُ وَسُحْقًا الأُكْلُ إِذْ أُكْلُهَا الرُّعُبُ

وَخُطْوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْمًا حَسوَىٰ الْعُلاَ

وَنُدْرًا وَنُكْرًا رُسْلُنَا خُدِشْبُ سُلِنَا

حِسمًى عُدْرًا اوْ يَسا قُرْبَةٌ سَكَّنَ الْسمَلا

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَإِنَّ اللّه ﴾ وهو المراد بالأول بياء الغيبة وتشديد الطاء وإسكان العين على المضارع والجزم كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، فاتفقا هنا، ولأبي جعفر تطوع ماضيًا من التطوع، وهم على أصولهم في الثاني وهو: ﴿ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُو خَيْرًا فَهُو خَيْرًا لَهُ ﴾، ثم استأنف وقال: (الميتة اشددًا.. إلخ) أي: قرأ مرموز (الف) أد وهو أبو جعفر ﴿ الْمَيْتَةَ ﴾ حيث وقع بتشديد الياء أطلقه فاندرج فيه المواضع الأربعة من تلك اللفظة وهو هنا، وفي المائدة، والنحل، ويس، فوافق أصله في يس وخالفه في غيرها، وكذا شدد ﴿ مَيْتَةً ﴾، المائدة، والنحل، ويس، فوافق أصله في يس وخالفه في غيرها، والزخرف، والحجرات، وق، ووافقه يعقوب في ﴿ مَيْتَتًا ﴾ في الأنعام، والفرقان، والزخرف، والحجرات، وق، يتوهم التخصيص لأنه داخل في عموم أبي جعفر إلا أن قوله: (والانعام حللا) مطلق فيندرج فيه ﴿ مَيْتَةً ﴾ في موضعي الأنعام أيضًا، فينبغي أن يؤخذ التخصيص من

العطف على القريب، وهو ميتًا، وقوله: (وفي حجرات طل) أي: وافقهما رويس دون روح في ﴿مَيْتَا ﴾ بالحجرات، ويريد بقوله: (وفي الميت حز) أنه قرأ يعقوب لفظ: «الميت» بالتشديد المفهوم من السياق، وأطلقه فاندرج فيه: ﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾ حيث وقعا، فوافق المذكورين في التشديد وخالف أصله، وأما «ميت» العاري من اللام فهو على أصله من التخفيف، وقد ورد في الأعراف (لِلكَوِمَيِّتِ ﴾، وفي فاطر ﴿إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ ﴾.

واتفقوا على تشديد ما لم يمت نحو: ﴿ وَمَا هُوَ بِمَيِّتِ ﴾، و﴿ إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مِّيَّوُنَ ﴾؛ لأنه متحقق فيه صفة الموت، ثم قال: (وأول الساكنين اضمم فتي الخ) لم يذكر الناظم المسألة اعتمادًا على الشهرة، وتحقيقه أنه قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بضم الحرف الساكن أول الساكنين إذا كان بعد الساكن ضمة لازمة، وابتداء الكلمة التي فيها الساكن الثاني بهمزة وصل مضمومة سواء كان الساكن الأول تنوينا أو أحد حروف أوائل كلمة (لتنود) وقوله: (وبقل حلا بكسر) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب بكسر لام (قل) خلافًا لأصله وعليه فهو يقرأ بكسر الجميع سوى «أو» فإنه قرأ بالضم، وأبو جعفر بضم الجميع عُلم من الوفاق، ثم قال: (وطا اضطر فاكسره آمنًا) أي: قرأ مرموز (ألف) آمنًا وهو أبو جعفر ﴿فَمَنِ ٱضْطُرَّ ﴾ بكسر الطاء حيث وقع، ثم قال: (ورفعك ليس البر فوز وثقلا ... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بفا) فوز وهو خلف برفع البر في قوله: ﴿ ﴿ لَّيْسَ ٱلْبِرَّ أَن تُوَلُّوا ﴾ على أنه اسم ليس، ثم قال: (وثقلا ولكن وبعد انصب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بتشديد نون لكن، فيجب نصب البر بعده وهذا معنى قوله: (وبعد انصب)، وأطلقه فاندرج فيه الموضعان، ثم قال: (واشدد لتكملوا كموص (حِ)مَى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَلِتُكِمُوا ﴾ بتشديد الميم، وعُلِمَ من الوفاق بالتخفيف للآخرين، ويريد بقوله: (كموص): تشبيه موص بتكملوا في التشديد ليعقوب، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا؛ فهو لأبي جعفر بالتخفيف من الإيصاء، ثم قال: (والعسر واليسر أثقلا

والأذن... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر بتحريك سين العسر واليسر بالضم وهو لغة، وعبر عن التحريك بالثقل اللازم، واندرج في إطلاقه كلما جاء منها نحو: ﴿ ذُو عُسْرَةٍ ﴾، و ﴿ لِلْيُسْرَىٰ ﴾، و ﴿ لِلْمُسْرَىٰ ﴾، و ﴿ يُسْرًا ﴾ مذكرًا كان أو مؤنقًا معرفًا أو منكرًا، وكذلك الأذن كيف وقع، وكذلك ﴿ فَسُحَّقًا ﴾ في سورة الملك، وكذلك الأكل إذا لم يضف إلَى مونث، عُلِم ذلك من لفظه حيث وقع نحو: ﴿ ٱلْأُكُلِ ﴾، و﴿ فَأَكَلَهُ ﴾، و﴿ أَكُلُ ﴾، فقرأ أبو جعفر بالضم في جميع الألفاظ والآخران على أصولهم، ثم استانف، وقال: (أكلها الرعب وخطوات... إلخ) أي: قـرأ مرموز (حا) حوى و(ألف) العلا، وهما يعقوب وأبو جعفر في الألفاظ الستة بضم عين الكلمة، وأطلق فاندرج فيه نظيرها، وأطلق ﴿ الرُّغْبُ ﴾؛ أي: كيف وقع، كذلك خطوات حيث وقع، وكذلك ﴿الشُّحْتَ﴾ وهو معرف، وعُلِمَ من الوفاق لخلف الإسكان في الأربع كلمات وهي: ﴿ الرُّعْبُ ﴾، و﴿ خُطُونتِ ﴾، و﴿ السُّحْتَ ﴾، و﴿ رُحْمًا ﴾، والضم في ﴿أَكُلَهَا ﴾، و﴿ ٱلأَكُلِ ﴾، و﴿ أَكَلَهُ ﴾، و﴿ أَكَلَ ﴾، و﴿ فِ شُغُلِ ﴾ في سورة يس، ثم قال: (ونذرًا ونكرًا رسلنا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بضم العين في الألفاظ الخمسة، واحترز بهندرًا المنصوب المنون عن المرفوع نحو: ﴿فَمَا تُغَيْنِ ٱلنُّذُرُ﴾ فإنه متفق عليه بالتحريك، واحترز بهنكراً المنصوب وهو موضعان بالكهف، وموضع بالطلاق عن المجرور، وهو: ﴿ إِلَىٰ شَيْءٍ نُكُرٍ ﴾ في القمر؛ فإنه على أصله فيه بالتحريك، واندرج في رسلنا: ﴿ رُسُلُهُم ﴾، و ﴿ رُسُلُكُم ﴾ حيث وقع، ثم قال: (عذرا او يا) أي: قرأ مرموز (اليا) من قوله: (او يا) وهو روح عذرًا بالتحريك وقوله: (أو) قيد لتعيين موضعه في سورة المرسلات، ثم قال: (قربة سكن الملا) أي: قرأ المرموز إليه (بالف) الملا وهو أبو جعفر ﴿ قُرِّبَةٌ لَّهُمْ ﴾ في التوبة بإسكان الراء، فذكره باعتبار مخالفته لورش، ثم قال:

بِيُوْتَ اضْمُمًا وَارْفَعْ رَفَتْ وَفُسُوقَ مَعْ

جِـــدَالَ وَخَفْــضٌ فِي اللَائِكَــةُ انْقُــلاَ

يعني: قـرأ المشار إليه (بألف) انقلا، وهو أبو جعفر بضم الباء من ﴿ يُبُوتٍ ﴾ حيث وقع، وكيف جاء منكراً كان أو معرفًا باللام أو بالإضافة إلَى ظاهر أو مضمر نحو: ﴿ يُبُوتَ النّبِيّ ﴾، و ﴿ يُبُوتَ كُمُ ﴾، و عُلِمَ من الوفاق أنه ليعقوب كذلك وأنه لخلف بالكسر لأجل الياء بعدها وقوله: (وارفع رفث الخي أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿ فَلَا رَفَتُ وَلَا فُسُوتَ وَلَا جِدَالَ ﴾ بالرفع والتنوين في الثلاثة، ووافقه يعقوب في الأولين وخلف بالفتح في الثلاثة على البناء بلا تنوين، عُلِمَ ذلك من الوفاق، ثم قال: (وخفض في الملائكة انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا، وهو أبو جعفر ﴿ الْمَلَيْكِكَةِ ﴾ بخفض التاء، أي: في قوله تعالى: ﴿ فَلَلْ مِنَ الْفَكَمَامِ وَالْمَكَيْمِكَةُ ﴾ عطفًا على ظلل، وعُلِمَ من الفراده أنه قرأ الآخران بالرفع عطفًا على فاعل ﴿ يَأْتِيمَ ﴾، ثم قال:

لِيَحْكَمَ جَهِّلْ خَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَانْد

مِصِبِ اعْلَمْ كَثِيْرُ الْبَا فِدًا وَانْصِبُوا حُدلَى

قبلِ الْعَفْقُ وَاضْمُمْ أَنْ يَخَافَ احُسِلَىٰ أَبِ

وَفَستْحُ فَسستَىٰ وَاقْسرَأْ تُسضَارَ كَسذَا وَالاَ

يه ضَارَ بِخِه فُ مَه عُ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ

فَحَـرًكْ إِذًا وَارْفَع وَصِيَّةَ حُــطْ فُــلاَ

الموحدة مكان المثلثة في قراءة أصله، ثم قال: (وانصبوا حلى قل العفو) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بنصب ﴿ قُلِ ٱلْمَكُونَ ﴾ على تقدير: ينفقون العفو، ثم قال: (واضمم أن يخافا حلا أب... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا (وألف) أب يعقوب وأبو جعفر ﴿إِلَّا أَن يَحَافَاً ﴾ بضم الياء على البناء للمفعول و﴿أَلَّا يُقِيمًا ﴾ بدل اشتمال نحو: خيف زيد شره، وقوله: (فتح فتي) أي: قرأ مرموز (فا) فتي وهو خلف بفتح الياء على البناء للفاعل، و﴿ أَلَّا يُقِيمًا ﴾ مفعول به، فكلُّ خالف أصله، ثم قال: (واقرأ تضار كذا ولا يضار بخف مع سكون... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿لَا تُضَكَّآدٌ وَالِدَهُ ﴾، وكذا ﴿ وَلَا يُضَآرُ كَاتِبٌ ﴾ بتخفيف الراء مع إسكانها، وهو معنى قوله: (بخف مع سكون)، وسكون الراء على نية الوقف كمن سكن سبأ، وعُلِمَ من الوفاق أن يعقوب قرأ بالرفع والتشديد على النفي، وأنَّ خَلفًا بالفتح والتشديد على النهي في ﴿ لَا تُضَاَّزُ وَالِدَهُ ﴾ أما ﴿ وَلَا يُصَاَّرُكَا تِبُ ﴾ فاتفقا على الفتح والتشديد، وقوله: (وقدره فحرك إذا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ قَدَرُهُ ﴾ بتحريك الدال في الموضعين هنا، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك فاتفقا، ويعقوب بالإسكان، ثم قال: (وارفع وصية حط فلا) أي: قرأ المشار إليهما (بحا) حط (وفا) فلا وهما يعقوب وخلف ﴿ وَصِيَّةً لِأَزْوَجِهِم ﴾ بالرفع؛ أي: أمرهم وصية، أو عليهم وصية، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك فاتفقوا.

يضَاعِفُهُ انْصِبْ حُرْ وَشَدِّدُهُ كَيْفَ جَا

إِذًا حُهِمْ وَيَبْصُطْ بَصِطَةَ الْهَ خُلْقِ يُهِعْتَلَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب بنصب ﴿ فَيُضَافِفَهُ ﴾ على جواب الاستفهام، ودخل الذي في الحديد علم العموم من إطلاقه اعتمادًا على الشهرة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بالرفع على الاستئناف أو عطفًا على ﴿ يُقُرِضُ ﴾، وأراد بقوله: (وشدده كيف جا إذا حم) أنه قرأ مرموز (حا) حم (وألف) إذا يعقوب وأبو جعفر بتشديد العين من الصيغ المشتقة من المضاعفة، وعمم الحكم بقوله: (كيف

جا) فاندرج فيه المجرد من اللواحق نحو: ﴿ وَاللَّهُ يُصَاعِفُ ﴾ وما معها نحو: ﴿ وَاللَّهُ يُصَاعِفُ ﴾ وما معها نحو: ﴿ وَاللَّهُ عَنَا: ﴿ مُضَاعَفَةً ﴾ ويلزم منه حذف الألف، وعُلِمَ من الوفاق لخلف تخفيف العين، فتلخص من ذلك أن أبا جعفر قرأ في الموضعين بالتشديد والرفع ويعقوب بالتشديد والنصب وخلفًا بالتخفيف والرفع، ثم قال: (ويبصط بصطة الخلق) أي: قرأ مرموز (يا) يعتلى وهو روح ﴿ يَقَبِثُ وَيَبَصُّطُ ﴾ هنا، و ﴿ وَزَادَكُمُ فِي ٱلْخَلِق بَصَّطَةً ﴾ بالصاد فيهما، وعُلِمَ لفظ الصاد من النظم من ذكره، والأحسن أن يؤخذ الصاد من المخالفة لأصله لأن شرطه ذكر المخالفة، واحترز بقوله: (بصطة الخلق) عن بسطة في العلم، فإنه متفق عليه بالسين من العشرة الصغرى، وأما الباقي فهم على أصولهم.

عسِيْتُ افْتَحِا ذْ غَرْفَهْ يُنضَمُّ دِفَاعُ حُـزْ

وَأَعْلَهُ فُدِرْ وَاكْسِرْ فَصُرْهُنَّ طِهِ أَلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) إذ وهو أبو جعفر بفتح سين ﴿عَسَيْتُم ﴾ هنا، وفي القتال، وجَرَّده من اللواحق لضرورة النظم، ثم قال: (غرفه يضم دفاع حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضم غين ﴿غُرُفَةٌ بِيَدِوءً ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أن خلفًا كذلك، ولأبي جعفر بالفتح.

وقوله: (دفاع حز) أي: قرأ يعقوب دفاع أيضًا بالكسر والألف كما نطق به وأطلقه فاندرج فيه الواقع هنا وفي الحج، وعُلِم من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك فاتفقا، ولخلف ﴿ دَفّعُ ﴾ بفتح فسكون فقصر، ثم قال: (وأعلم فز) أي: قرأ مرموز (فا) فيز، وهو خلف: ﴿ قَالَ أَعْلَمُ ﴾ بهمزة مفتوحة ورفع الميم على إخبار المتكلم عن نفسه، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (واكسر فصرهن طب ألا) أي: روئ مرموز (طا) طب، وقرأ مرموز (ألف) ألا وهما رويس وأبو جعفر ﴿ فَصُرّهُنَ ﴾ بكسر الصاد، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك فاتفقوا، ولروح بضم الصاد.

نِعِمًا حُــزَ اسْكِنْ أُدْ وَمَيْسَرَةِ افْتَحا

كَيَحْسَبُ أَدْ وَاكْسِرْهُ فُسِتْ فَافْرُنُوا وِلاَ

أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نِعِمّا ﴾ بإتمام كسرة العين، ولم يقيد اعتمادًا على الشهرة فاندرج فيه موضعا البقرة والنساء، وعُلِمَ لخلف كذلك، وأراد بقوله: (اسكن أد) أنه قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر بإسكان العين منفردًا، وهم وافقوا أصولهم في النون، فلخلف الفتح، وللآخرين الكسر، ثم قال: (وميسرة افتحا كيحسب أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾ بفتح السين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (كيحسب) أي: قرأ ﴿ يَحْسَبُ هُمُ ﴾ و ﴿ يَحْسَبُ هُمُ ﴾ و ﴿ يَحْسَبُ هُمُ ﴾ و ﴿ وَلَهُ يَعْسَبُ هُمُ ﴾ و ﴿ وَلَهُ يَحْسَبُ هُمُ ﴾ و ﴿ وَلَهُ يَحْسَبُ هُمُ هُ وَلَهُ يَعْسَبُ هُ ، و ﴿ مَكَسَبُ هُمُ هُ السين، وعُلِم من الوفاق أن يعقوب كذلك فاتفقا.

ثم قال: (فأذنوا ولا) أي: قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف ﴿ فَأَذَنُواْ بِحَرْبِ ﴾ بترك الألف بعد الهمزة، وفتح الذال كما لفظ به على صيغة الأمر بمعنى: اعلموا، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَبِالْفَتْحِ أَنْ تُسَذِّكِرْ بِنَسَصْبٍ فَسَصَاحَةٌ

رِهَانٌ حِسمًىٰ يَغْفِرْ يُعَلَّابُ حَسمَىٰ العُلاَ

بِرَفْعٍ نُفَرِّقْ يَساءُ نَرْفَعُ مَسنْ نَسشَا

ءُ يُوسُ فَ نَسسُلُكُهُ نُعَلِّمُ * حَسلاً

وقرأ أيضًا مرموز (فا) فصاحة خلف ﴿فَتُذَكِّرَ إِمْدَ لَهُمَا ﴾ بنصب الراء على العطف وفتح همزة ﴿أَن تَضِلَ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهم في الكاف على أصولهم، فخفف يعقوب وشدد الآخران.

ثم قال: (رهان حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ فَوِهَنُّ ﴾ كما لفظ

به على أنه جمع رهن، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (يغفر يعذب حمى العلا برفع)أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب، و(ألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ فَيَغْفِرُ ﴾، و ﴿ يُعُذِبُ ﴾ برفعه ما على الاستثناف، وعُلِم من الوفاق لخلف بجزم الفعلين عطفًا على ﴿ يُحَاسِبَكُم ﴾.

ثم استأنف فقال: (يفرق يا يرفع من يشاء بيوسف يسلكه يعلمه حلا) جميع ذلك ليعقوب؛ أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب بالغيبة في الخمسة، وهي هنا ﴿لاَنفَرِقُ بَيْنَ آمَكُ مِن رُسُلِهِ ﴾، و﴿نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَشَآهُ ﴾ كلاهما أي نرفع ونشاء بيوسف، و﴿يَسُلُكُهُ عَذَابًا ﴾ بالجن، و﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِئنَبَ ﴾ بآل عمران، وقرأ الآخران: ﴿نَفَرَقُ ﴾ و﴿ نَرْفَعُ ﴾ و﴿ نَشَلُكُهُ ﴾ بالنون، عُلم ذلك كله و﴿وَيُعَلِّمُهُ ﴾ بالياء، وقرأ خلف ﴿يسَلُكُهُ ﴾ بالياء، و﴿ وَلِنُعَلِمُهُ ﴾ بالنون، عُلم ذلك كله من الوفاق.

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

يَسرَوْنَ خِطَابُ احُدِرْ وَفُدِرْ يَقْتُكُوا تَقِيْد

_يَةً مَعْ وَضَعْتُ حُـهُ وَإِنَّ افْتَحُا فَلِا

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ يَرَقَنَهُم وَثَلَيْهِمْ ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف بالغيب، ثم قال: (وفز يقتلوا) أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ وَيَقْتُلُوكَ ٱلَّذِيكَ ﴾ بفتح الياء وبلا ألف بعد القاف وضم التاء، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ولا خلاف لأحد من العشرة في الأول، ثم قال: (تقية مع وضعت حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ تُقَيةٌ ﴾، وقرأ أيضًا ﴿ بِمَا وَضَعَتُ ﴾ بإسكان العين وضم تاء المتكلم كما نطق به على أنه قول أم مريم، ثم قال: (وإن افتحًا فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف على أنه قول أم مريم، ثم قال: (وإن افتحًا فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف كذلك فاتفقوا، ثم قال:

يُبَشِّرُ كُلاً فِدْ قُلِ الطَّائِرِ اتْدلُ طَا

ئِرًا حُدِدْ نُوَفِّي الْيَا طُدوَى افْتَحْ لِمَا فُسِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فد وهو خلف ﴿ يُبَيِّرُ ﴾ حيث وقع بتثقيل الشين كما نطق به، وذلك ﴿ يُبَقِرُكَ ﴾ في الموضعين هنا، و ﴿ يُبَشِّرُهُمْ ﴾ في التوبة، و ﴿ إِنَّا نُبُشِّرُكَ ﴾ في الحجر ومريم، و ﴿ لِتُبَشِّرَ بِهِ ﴾، و ﴿ وَبُئِشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾ بسبحان والكهف، وخرج

﴿فَيِمَ تُبُشِرُونَ ﴾ ثاني الحجر فإنه متفق عليه بالتشديد للعشرة، فإطلاقه للاعتماد على الشهرة، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (الطائر اتل... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل كهيئة الطائر بإذني هنا والمائدة بالمد، وهمزة مكسورة بعدها، ثم قال: (طائرًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿طَيِّرِ ﴾ في السورتين المذكورتين كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك في هذه والعقود، ولخلف ﴿طَيَّرًا ﴾ على أصله، فتلخص مما ذكر في ﴿كَهَيْنَةِ الطَّيْرِ ﴾، و﴿طَيَّرًا بِإِذِنِ ﴾ في السورتين أن أبا جعفر قرأ اللفظين بالف ويعقوب في الأول بلا ألف، وفي الثاني بألف وخلف فيهما بلا ألف، ثم قال: (نوفي اليا طوئ) أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس ﴿فَيُوفِيهِمْ ﴾ بالياء على أن الضمير لله ثم قال: (افتح لما فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف خلف ﴿ لَمَا ءَاتَيْتُكُمْ ﴾ بفتح اللام على أنها موطئة للقسم، وما موصولة أو شرطية، والجواب: ﴿لَتَوْمِنُنَ بِهِهِ ﴾ والآخرين كذلك، عُلِمَ من الوفاق.

وَيَا أُمُرُكُمْ فَانْصِبْ وَقُلْ يُرْجَعُونَ حُدمْ

وَحَـجُ اكْسِرَنْ وَاقْرَأْ يَسِضُرُّ كُمُ أَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حم وهو يعقوب بنصب راء ﴿ وَلا يَأْمُرُكُمْ أَن ﴾ عطفا على على على ما قبله، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، وأنه لأبي جعفر بالرفع على الاستئناف، وقرأ يعقوب أيضًا ﴿ وَإِليَّهِ يُرَّجَعُونَ ﴾ بياء الغيبة مناسبة لقوله: ﴿ هُمُ الْفَسَيقُونَ ﴾، ثم قال: (وحج اكسرن واقرأ يضركم ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ حَجَّ ٱلْبَيْتَ ﴾ بكسر الحاء لخلف ويعقوب بالفتح، عُلِمَ من الوفاق وقرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ يَضُرُّ كُمْ كَيْدُهُمْ ﴾ بضم الضاد وبتشديد الراء والضم للإتباع كخلف أيضًا، ويعقوب على أصله بكسر الضاد مع جزم الراء من: ضار يضير ضيرًا، ثم قال: وقاتَ لَ مِستُ اضْ مُمْ جَسِمِيعًا أَلاَ يَغُلُلُ

لَ جَهِّلْ حِمِّىٰ وَالْغَيْبُ يَحْسَبَ فُصِّلاً

بِكَفْسٍ وَبُخْلِ الآخِرَ اعْكِسْ بِفَسْعِ بَا

كَــذِيْ فَـرَحِ وَاشْــدُدْ يَمِيْــزَ مَعًــا حَــلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿قَاتَلَ مَعَمُو﴾ بألف بين فتحتين كخلف، وقرأ أبو جعفر أيضًا ﴿مِتَ ﴾، و﴿مِثْنَا ﴾، و﴿مُثَمَّمُ ﴾ بضم الميم حيث وقع، وأشار للعموم بقوله: ﴿جَمِيعًا﴾.

ثم قال: (يغل جهل حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿أَن يَغُلُّ ﴾ بالبناء على المفعول؛ أي: ينسب إلَى الغلول، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والغيب يحسب فضلا بكفر وبخل... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف بالغيب في ﴿يَحْسَبُ ﴾ المتصل بقوله: ﴿كَفَرُوا ﴾، وهذا معنى قوله: (بكفر)، وكذلك ﴿يَعْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ ﴾ المتصل بقوله: ﴿يَبَّخُلُونَ ﴾، وهذا معنى قوله: (وبخل)، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك في الموضعين، ثم عكس الترجمة فاستأنف وقال: (الآخر اعكس بفتح با كذي فرح واشدد يميز معًا حلا) أي: قرأه مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالخطاب في ﴿ فَلاَ تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةٍ ﴾ وهو المراد بقوله: (الآخر) أي: الأخير، لكن مع فتح بائه، وهذا معنى قوله: (بفتح با) فخالف أصله، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك بالخطاب والفتح، فعلى هذا ضمير الجمع مفعول أول، ويريد بقوله: (كذي فرح) التشبيه في عكس الغيب فقط؛ أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿ لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ ﴾ بالخطاب على أن المفعول الأول «الذين، والثاني محذوف اكتفاء بذكره بعده في ﴿ تَحْسَبَنَّهُم ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف أيضًا بالخطاب فاتفقا، وأنه لأبي جعفر بالغيب في الأول والخطاب في الثاني.

وقوله: (واشدد يميز معا حلا) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿يَمِينَ﴾ هنا وفي الأنفال بضم الياء الأولى وكسر الياء الثانية مع التشديد وفتح الميم، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، وأنه لأبي جعفر بالتخفيف كأصله.

وَيَحْدِزُنُ فَسَافْتَحْ ضُمَّ كُللًا سِسوَى الَّذِي

لَــدَىٰ الْأَنْبِيَـا فَالــضَّمُّ وَالْكَــسْرُ أَحْفَــلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أحفلا وهو أبو جعفر بفتح يا ﴿ يَحَرُنُهُمُ ﴾، وضم الزاي حيث وقع خلافًا لأصله، وانفرد بضم الياء وكسر الزاي في قوله: ﴿ لَا يَحَرُنُهُمُ اللَّهُ عَلَى الْأَنبيا... إلخ).

سَنَكْتُبُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْبَصْرِ فُوْ يُبَيْد

بِنُنْ يَكُتُمُوا خَاطِبْ حَنَا خَفَّفُوا طُلَى

يَغُرَّنْكَ يَحْطِمْ نَذْهَبَ اوْ نُرِيَنْكَ يَسْد

تَــخِفَّنْ وَشَــدّ لكِـنِ اللَّــ فْ مَعَّا أَلا

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فز وهو خلف ﴿ سَنَكْنُبُ ﴾، ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾، و﴿ النون في بالنون وضم التاء في ﴿ سَنَكْنُبُ ﴾، ونصب اللام في ﴿ وَقَتْلَهُمُ ﴾، وبالنون في ﴿ وَنَقُولُ ﴾ كالبصري، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (يبينن يكتموا... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بحاء) حنا وهو يعقوب بتاء الخطاب في ﴿ لَتُبِيّنُنَهُ لِلنّاسِ وَلا تَكْتُمُونَهُ ﴾، ثم قال: (خففوا طلى يغرنك... إلخ) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ لاَ يَعْرَبّنَكَ ﴾، و﴿ لاَ يَعْطِمنَكُمْ شُلِيّنُنُ ﴾ في النمل، و﴿ فَإِمّا نَذْهَبَنّ بِكَ ﴾، و﴿ أَوْ نُرِينَكَ ﴾ كلاهما في الزخرف، و﴿ وَلا يَسْتَخفَننَكَ ﴾ في الروم بنون التوكيد و ﴿ أَوْ نُرِينَكَ ﴾ بيونس، والرعد، والطول، الخفيفة في الأفعال الخمسة، ويقف على ﴿ نذهبا ﴾ بالألف مثل: ﴿ لِيَكُونَكَ ﴾ بيونس، والرعد، والطول، فإنه متفق على تثقيل نونها، فَعُلِمَ من ذلك أن ما كان مسبوقًا بـ﴿ أَقَ ﴾ فرويس يخففه، والآخران يثقلانه، وما كان غير مسبوق بـ﴿ أَقَ ﴾ فمتفق التثقيل، ثم قال: (وشدد لكن واللذ معا ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ لَكِنِ ٱلّذِينَ ٱتَّقَوْارَبَّهُمْ ﴾ هنا وفي اللذ معا ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ لَكِنِ ٱلّذِينَ ٱتَّقَوْارَبَّهُمْ ﴾ هنا وفي الزمر بتشديد «لكن» فيهما.

سُورَةُ النِّسَاءِ

وَالاَرْحَام فَانْصِبْ أُمِّ كُلاً كَحَفْصٍ فُـقْ

فَوَاحِدُهُ مَعْدُهُ قِيَامًا وَجُدهُ

أَحَـلَّ وَنَصْبَ اللهُ وَالسلاَّتِ أُدْ يَكُنْ

فَأَنَّتْ وَأَشْدِمْ بَسابَ أَصْدَقُ طِسِبْ وَلاَ

يعنى: قرأ المشار إليه (بفا) فق وهو خلف ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ بالنصب عطفًا على لفظ الجلالة كالآخرين فاتفقوا، ويريد بقوله: (أم كلاُّ كحفص) أنه قرأ أيضًا خلف بضم الهمزة من كلمة (أم) حيث وقع، وإليه أشار بقوله: (كحفص) وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك، ثم قال: (فواحدة معه قيامًا... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿فَوَكِيدَةً أَوْ مَا مَلَكَتَ ﴾ بالرفع كما نطق به على أنه مبتدأ محذوف الخبر أو بالعكس، أي: فواحدة تكفى، أو فالمنكوحة واحدة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بالنصب كالجماعة على تقدير فانكحوا واحدة، وأشار بقوله: (معه قيامًا) إلَى قوله تعالى: ﴿ قِيْنَا وَأَرْزُقُوهُمْ ﴾ أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر قيامًا هنا بالألف كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (معه) أي: مقارن، فواحدة قيد للمختلف فيه، فاحترز به عن الذي في المائدة؛ فإنه متفق عليه بالألف بينهم وفاقًا لأصولهم، وأراد بقوله: (وجهلا أحل) أنه قرأ مرموز (ألف) أد، و﴿ أُمِلَّ لَكُمْ ﴾ بالبناء للمفعول ليوافق ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، ويعقوب بالتسمية للفاعل، ويريد بقوله: (ونصب الله واللات) أنه قرأ مرموز (ألف) أد أيضًا ﴿ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ۚ وَالَّذِي ﴾ بنصب الله على أن ما مصدرية؛ أي: يحفظن أمر الله أو نكرة

بمعنى شيء؛ أي: بالشيء الذي حفظ حق الله؛ فحذف المضاف، وأقيم المضاف إليه مقامه وتقدير المضاف متعين، لأن الذات المقدسة لا ينسب حفظها لأحد، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بالرفع، فقوله: (واللاتي) قيد يعين المختلف فيه، ثم قال: (يكن فأنث واشمم باب أصدق طب ولا) أي: قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿كَأَن لَمْ تَكُنُ وَاسَمَم باب أصدق طب ولا) أي: قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿كَأَن لَمْ تَكُنُ مَوَنَدُمُ وَبَيْنَكُمْ وَبَيْنَدُهُ بتأنيث الفعل، وعُلِمَ من انفراده للآخرين، وروح بالتذكير لأن مودة مؤنث غير حقيقي، وروى أيضًا رويس إشمام كل صاد قبل دال، وعمم الحكم بقوله: (باب أصدق) فاندرج فيه نحو: ﴿يَصَدِفُونَ ﴾، و﴿تَصَدِيقَ ﴾، و﴿قَصَدُ ٱلسَكِيلِ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق أنه لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالصاد الخالصة ولا يُظْلَمُوا أَدْ يَسا وَ حُسرُ حَصِرَتْ فَنَـوْ

وِنِ انْسِصِبْ وَأُخْسِرَىٰ مُؤْمِنًا فَتُحَسهُ بَسِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بالف) أد وهو أبو جعفر، وروى مرموز (يا) وهو روح ﴿لِّيَن النَّقَى وَلَا نُظْلَمُونَ فَئِيلًا ﴿ النَّهِ بَالغيب كما نطق به، وهو الموضع الثاني وخرج الأول وهو ﴿مَن يَشَآهُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿ انظر ﴾ فإنه متفق عليه، وعُلِمَ من الوفاق أنه الخلف كذلك، ولرويس بالخطاب على الالتفات، ثم قال: (وحز حصرت) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿حَصِرَت صُدُورُهُمْ ﴾ بنصب تاء التأنيث منونة: ﴿حصرة صدورهم ﴾، ويقف بالهاء على أصله، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بإسكان التاء ويقفان بالتاء، ثم قال: (وأخرى مؤمنًا فتحه بلا) أي: روى مرموز (با) بلا وهو ابن وردان ﴿لَسَّتَ مُوّمِناً ﴾ بفتح الميم الأخيرة منه على أنه اسم مفعول، واحترز بالأخرى عن الأولى وهي ﴿ وَمَن يَقَتُلُ مُوّمِنَا ﴾؛ لأنه متفق عليه بالكسر، وعُلِمَ من انفراده للآخرين وابن جماز بكسر الميم كالجماعة على أنه اسم فاعل.

وَخِيرُ انْبِصِبًا فُرِ نُوْنَ يُؤْتِيهِ حُرِطْ وَيَدُ

خُلُوْا سَمِّ طِبْ جَهِّلْ كَطَوْلٍ وَكَافَ الأَ

وَفَساطِرَ مَسعْ نَسزَّلْ وَتِلْوَيْسِهِ سَسمٌ حُسمْ

وَتَلْوُوْا فِدًا تَعْدُوْ النَّلُ سَكِّنْ مُسْتَقَّلاَ

أي: قرأ مرموز (فاء) فز وهو خلف بنصب راء غير على الاستثناء أو الحال، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك، وأنه ليعقوب بالرفع على أنه صفة للقاعدين، ثم قال: (نون يؤتيه حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿فَسَوْفَ نُوِّنِيهِ أَجُرًا﴾ بنون العظمة، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر كذلك، وأنه لخلف بالغيبة، واتفقوا في الحرف الأول وهو ﴿أَو يَغْلِبُ فَسَوْفَ نُوِّتِيهِ أَجُرًا﴾ أنه بالنون لبعد الاسم العظيم عنه فلا تحسن فيه الغيبة كحسنها في الأول لقربه، فلا تتعدى هذه الترجمة إلى الأول لتقدم محله، وشهرة الخلاف في هذا دون ذاك.

ثم قال: (ويدخلوا سم طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ ﴾ بالتسمية للفاعل، أي: بفتح الياء وضم الخاء، وعُلِم من الوفاق أنه لروح بالتجهيل كأصله، ويريد هنا فقط بدليل تفصيله عقب ذلك مستأنفًا لأبي جعفر بقوله: (جهل كطول وكاف الا) يريد بالكاف: تشبيه موضع النساء بالطول، ومريم معناه: جهل التي هنا مع التي في الطول ومريم، يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بتجهيل هذه الكلم هنا، وفي الطول في الموضعين، وفي مريم، فاتفق روح وأبي جعفر في النساء بالتجهيل، وعُلِمَ من الوفاق لخلف بالتسمية، وأما في الطول فأبو جعفر بالتجهيل في الموضعين، وكذلك في مريم، وقرأ يعقوب بالتجهيل، وخلف بالتسمية في مريم، وأول الطول عُلِمَ من الوفاق، وسيأتي حكم ثاني الطول في موضعه، وكذلك نفصل هناك مذاهب القراء الثلاثة في المواضع الخمسة.

قوله: (فاطر) من تتمة السابق إلا أنه فصله لاشتراكه مع (نزل وتلويه) في تسمية يعقوب؛ أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿يَنْخُلُونَا ﴾ في فاطر بالتسمية، بخلاف أصله، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك.

ويريد بقوله: (مع نزل وتلويه) المصاحبة في التسمية؛ أي: قرأ أيضًا مرموز (حا)

حم بتسمية «نزل» في قوله: ﴿ وَٱلْكِنْكِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَيْ رَسُولِهِ وَٱلْكِتْكِ ٱلَّذِى آنزَلَ مِن قَبِلُ ﴾، وهما المشار إليهما بقوله: ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِنْكِ ﴾، وهما المشار إليهما بقوله: ﴿ وَقَدْ نَزَّلَ عَلَيْكُمْ فِي ٱلْكِنْكِ ﴾، وهما المشار إليهما بقوله: (وتلويه)، وعُلِم من الوفاق أن الآخرين في الأول والثاني كذلك، وإنهما في الثالث بالتجهيل، ثم قال: (وتلووا فدًا) أي: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف ﴿ تَلُورُ أَ ﴾ بإسكان اللام وبعدها واوان، الأولى مضمومة والثانية ساكنة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (تعدو اتل سكن مثقلا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿لَا تَعَدُّواْ فِي ٱلسَّبْتِ ﴾ بإخلاص إسكان العين وتشديد الدال، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بإسكان العين وتخفيف الدال.



سُورَةُ المَائِدَةِ

وَشَــنْآنُ سَــكِّنْ أَوْفِ إِنْ صَــدُّ فَافْتَحَـا

وَأَرْجُلِكُمْ فَانْصِبْ حَلَا الْخَفْضُ أُعْمِلا

يعني: قرأ مرموز (ألف) (أ)وف وهو أبو جعفر بإسكان النون الأولَىٰ من الوفاق للآخرين بتحريكها بالفتح فيهما، ثم قال: (إن صد فافتحًا وأرجلكم فانصب حلا) أي: قرأ مرموز (حا) (ح) لا وهو يعقوب بفتح همزة ﴿أَن صَدُّوكُم ﴾، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وقرأ أيضًا يعقوب بنصب ﴿وَأَرْجُلكُم ﴾ عطفًا على ﴿وَأَيْدِيكُم ﴾، وقوله: (الخفض أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر بالخفض في ﴿وَأَرْجُلكُم ﴾.

وَطَاعُوْتَ وَلْيَحْكُمْ كَشُعْبَةَ فُصِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) (أ)د وهو أبو جعفر ﴿ مِنْ آَجَلِ ذَلِكَ ﴾ بكسر همزة أجل، ونقل حركتها إلَىٰ نون من، فالنون حينئله مكسورة والهمزة محلوفة على لغة تميم، ثم قال: (وقاسية عبد وطاغوت وليحكم كشعبة فصلا) أي: قرأ جميع ذلك خلف في الكلمات الأربعة كشعبة؛ فيصير له ﴿قَسِيلَةُ ﴾ بالألف، وتخفيف الياء اسم فاعل، ﴿ وَعِيدٍ ﴾ بفتح الباء على الماضي، و﴿ الطّنغُوتِ ﴾ بنصب التاء، ﴿ وَلْيَحْمُرُ ﴾ بسكون اللام والميم، وعُلِمَ للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَرَفْعَ الْجُرُوْحَ اعْلَمْ وَبِالنَّصْبِ مَعْ جَزَا

ءُ نَسوِّنْ وَمِنْ لِ ارْفَعْ رِسَالاَتِ حُسوِّلاً

مَعَ الْأَوَّلِيْنَ اضْهُمْ غُيُوْبٍ عُيُوْنِ مَعْ

جُيُوْبِ شُيُوْخًا فِدْ وَيَوْمَ ارْفَعِ الْمَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿وَٱلْجُرُوحَ ﴾ بالرفع على الاستئناف، ثم قال: (وبالنصب مع) أي: وبالنصب من تتمة الخلاف في ﴿وَٱلْجُرُوحَ ﴾ إلا أنه متعلق بيعقوب كباقي الأمثلة الآتية، أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ولا آخر البيت وهو يعقوب ﴿وَٱلْجُرُوحَ ﴾ بالنصب عطفًا على النفس، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك.

وقوله: (مع جزاء نون) أي: مصاحبًا ذلك اللفظ جزاء، أي: قرأ مرموز (حا) (ح)ولا أيضًا ﴿فجزاء﴾ بالتنوين، ﴿ وَمَثَلُ ﴾ بالرفع كخلف، وعُلِم من الوفاق أنه لأبي جعفر بإضافة وجزاء إلى «مثل، وقوله: (رسالات حولا) أي: قرأ يعقوب أيضًا: ﴿ فَمَا بَلَغَتَ رِسَالَتَهُم الله بالجمع كما نطق به كأبي جعفر، ويريد بقوله: (مع الأولين) أي: قرأ مرموز (حا) حولا أيضًا ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْأَوْلِينِ ﴾ بالجمع كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق أن لخلف كذلك، وأن لأبي جعفر ﴿ ٱلأَوْلِينِ ﴾ بالتثنية، ثم قال: (غيوب عيون مع جيوب شيوخًا فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل الكلمات الأربع وهي: ﴿ ٱللّٰه يُوجِينَ ﴾ حيث وقع و﴿ عيون ﴾ كيف جاء، و﴿ جُيُوبِينَ ﴾ في النور، و﴿ شُيُوجَا ﴾ في غافر كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (ويوم ارفع الملا) أي: قرأ مرموز (ألف) الملا وهو أبو جعفر ﴿يَوْمُ يَنفَعُ الصَّدِقِينَ ﴾ برفع الميم على أنه خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هذا اليوم يوم، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَيُسَصِّرَفْ فَسَمٍّ نَحْسَشُرُ الْيَسَا نَقُولُ مَسعُ

سَبَأْ لَسمْ يَكُنْ وانْصِبْ نُكذِّبُ وَالْوِلاَ

حَوَىٰ ارْفَعْ يَكُنْ أَنَّتْ فِدًا يَعْقِلُوا وَتَحْد

تُ خَاطِبْ كَيَاسِيْنَ الْقَصَصْ يُوْسُفٍ حَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حوى وهو يعقوب ﴿ مَن يُصَرَف ﴾ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء كخلف، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر بالتجهيل، وقوله: (نحشر اليا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا ﴿ وَيَوْمَ غَشُرُهُمْ جَيِعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ هنا ﴿ وَيَوْمَ غَشُرُهُمْ جَيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَيْكَةِ ﴾ في سبأ بياء الغيب في الفعلين جميعًا في السورتين، وعُلم من انفراده في السورتين أنه للآخرين بالنون فيهما، وأما ﴿ وَيَوْمَ السورتين أنه للآخرين بالنون فيهما، وأما ﴿ وَيَوْمَ سَأَمُهُمْ جَيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُواْ مَكَانَكُمْ ﴾ بيونس فإنه متفق عليه؛ فخرج بقوله: (مع سبأ).

ويريد بقوله: (لم يكن) أنه قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا ﴿ لَرَ تَكُن فِتَنَنَّهُم ﴾ بياء التذكير، ويريد بقوله: (وانصب نكذب والولا) أنه قرأ مرموز (حا) حوى أيضًا بنصب ﴿ وَلَانْكَذِبَ ﴾، و ﴿ تَكُونَ ﴾، فنصب «نكذب على جواب التمني، و «نكون عطفًا عليه، ولما استوفى ترجمة يعقوب قال: (ارفع يكن أنث فدًا) قوله: (ارفع) من تتمة السابق إلا أنه يتعلق بمرموز (فا) فدًا، فأراد بقوله: (ارفع) رفع الفعلين المذكورين آخر البيت السابق، وبقوله: (يكن)، ﴿ ثُمَّ لَرْتَكُن ﴾ المذكور وسط البيت يعني: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف برفع: ﴿ وَلَا نُكَذَبَ ﴾، و ﴿ قَلَونَ ﴾، وبتأنيث: ﴿ ثُمَّ لَرْتَكُن ﴾ خلافًا لأصله،

مَع اقْتَرَبَتْ حُدرْ إِذْ وَيُكْدِبُ أُصِّلاً

يعني: قسراً مرموز (ألف) ألا، وروى مرموز (طا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿فَتَحَنّا عَلَيْهِمْ أَبُوبَ ﴾ هنا، و ﴿لَفَنَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَتِ ﴾ في الأعراف بتشديد التاء، ثم قال: (والانبيا مع اقتربت حز إذ) أي: قرأ مرموز (حا) حز (وألف) إذ وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿إِذَا فُئِحَتَ يَأْجُوبُ ﴾ في الأنبياء، و ﴿ فَفَنَحْنَا أَبُوبَ ٱلسَّملَةِ ﴾ في القمر بتشديد التاء فيهما، فتلخص من ذلك أن أبا جعفر ورويسًا قرآ بالتشديد في الأربعة، ووافقهما روح في الأخيرين، وخفف خلف في الجميع، ووافقه روح في الأولين، ثم قال: (ويكذب أصلا) أي: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر ﴿لَايُكَذِبُونَكَ ﴾ بتشديد الذال كالآخرين، وَحُفْ فَإِنَّهُ مَعْ فَإِنَّهُ وَفَهِمائِزٌ

تَوَقَّتْ مُ وَاسْ تَهْوَتُهُ يُنْجِ مِيْ فَ شَقِّلاً

بِثَ انٍ أَتَى وَالْسِخِفَّ فِي الْكُلِّ حُرْ وَتَحْد

ستَ صَادَ يُسرَىٰ وَالرَّفْعُ آزَرَ حُسصًلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بحاء) حز وهو يعقوب ﴿ أَنَّهُ مَنْ عَمِلَ ﴾ ﴿ فَأَنَّهُ عَفُورٌ ﴾ بفتح الهمزة في الكلمتين، وعُلِمَ من الوفاق أنه لأبي جعفر بفتح الأول بدلاً من الرحمة وبكسر الثاني على الجزاء كما في قوله تعالَى: ﴿ وَمَن يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولُهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ ﴾، ولخلف بالكسر فيهما على استثناف الأول وجزائية الثاني.

ثم قــال: (وفـائز توفته... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فائز وهو خلف ﴿ تَوَفَّتُهُ رُسُلُنَا ﴾، و ﴿ ٱسَّتَهُوتُهُ ٱلشَّيَطِينُ ﴾ بتأنيث الفعلين كالآخرين، ثم قال: (ينجي فثقلا بثان أتى ... إلخ) اعلم أنهم اختلفوا في المشتق من التنجية في أحد عشر موضعًا وهي: ﴿مَن يُنَجِّيكُم ﴾، و﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنجِّيكُم ﴾ هنا وفي يــونس، ﴿ نُنجِّيكَ بِبَدَنِكَ ﴾، و﴿ نُنجِّي رُسُلَنَا ﴾، و﴿عَلَيْمُنَا نُنجِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، وفي الحجر ﴿إِنَّا لَمُنَجُّوهُمْ ﴾، وفي مريم ﴿ ثُمَّ نُنجِي ٱلَّذِينَ ٱتَّقَواْ﴾، وفي العنكبوت ﴿ لَنُنَجِّينَهُ ﴾، و﴿إِنَّا مُنَجُّوكَ ﴾، وفي الزمر ﴿ وَيُنَجِّى ٱللَّهُ ﴾، وفي الصف ﴿ نُنجِيكُم ﴾، فقرأ مرموز (ألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنتَجِيكُم ﴾ في هذه السورة بالتثقيل وهو الثاني، وعُلِمَ من الوفاق أنه قرأ في البواقي كذلك، وقرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بتخفيف الجميع ما عدا الزمر؛ فإنه قرأ فيه بالتخفيف من رواية روح، وهذا معنى قوله: (وتحت صاد يرى)، واتفقوا على تخفيف موضع الصف وفاقًا لأصولهم، وزيد على المذكور موضعان: ﴿فننجى من نشاء ﴾ في يوسف، و﴿ وَكَنَالِكَ نُسْجِى ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، الأول يأتي في سـورته، والشـاني متفق التخفيف بينهم، ثم قال: (والرفع آزر حصلا) أي: قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب برفع راء ﴿ مَازَرَ ﴾ على النداء، وللآخرين النصب عطف بيان أو بدل، عُلِمَ من الوفاق، ثم قال:

هُنَا دَرَجَاتِ النُّونُ يَسجْعَلْ وَبَعْدُ خَا

طِبًا دَرَسَتْ وَاضْمُمْ عُدُوًّا حُسلًى حَلاَ

أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بتنوين ﴿ نَرْفَعُ دَرَجَتِ مَّن نَشَآءُ ﴾ كخلف هنا، واحترز بقوله: (هنا) من التي بيوسف، وقوله: (يجعل وبعد خاطبًا) أي: قرأ يعقوب ﴿ تَجْعَلُونَهُ قَرَاطِيسَ ﴾ بالخطاب، وكذا في الذي بعده كالآخرين فاتفقوا، وقرأ ﴿ دَرَسَتَ ﴾ بثلاث فتحات متواليات وبلا ألف بعدها مع سكون التاء على الماضي المؤنث؛ بمعنى: انمحت كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين ﴿ دَرَسَتَ ﴾ بغير الف على صيغة المذكر المخاطب؛ بمعنى: قرأت.

ويريد بقوله: (واضمم عدوًا) أنه قرأ يعقوب أيضًا ﴿عَدَّوًا بِغَيْرِعِلْمِ ﴾ بضم العين والدال وتخفيف والدال وتخفيف الواو، ثم قال:

وَطِيبٌ مُسْتَقِرُّ افْتَحْ وَكَسْرَ انَّهَا وَيُسَقُّ

مِنُوْا فِدُ وَحَدِبْرٌ سَدِمٌ حُرِّمَ فُصِّلاً

أي: قرأ مرموز (طا) طب رويس بفتح القاف من ﴿فَسُتَمَرُّ كَأْبِي جعفر وخلف فاتفقوا، ولروح بالكسر من الوفاق، ثم قال: (وكسر انها ويؤمنوا فد) أي: قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف بكسر الهمزة من ﴿أَنَّهَا إِذَاجَاءَتُ ﴾، وقرأ بياء الغيب في ﴿لا يُؤْمِئُونَ ﴾ هنا، ووافق أصله في الجاثية، ثم قال: (وحبر سم... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حبر وهو يعقوب ﴿ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُم مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴾ بفتح الفاء والصاد من ﴿فَصَّلَ ﴾، وفتح الحاء والراء من ﴿حَرَّمَ ﴾ بتسمية الفعلين كأبي جعفر، وبالتسمية لخلف في الأول، وبالتجهيل في الثاني، وعُلِمَ من الوفاق، ثم قال:

وَحُرِزْ كَلِمَتْ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَدُ

يَكُونَ يَكُنُ أَنَّتُ وَمَيْتَةً وانْجَلا

بِرَفْسِعِ مَعًسا عَنْسهُ وَذَكِّسرْ يَكُسوْنَ فُسزْ

وَخِفُ وَأَنْ حِفظٌ وَقُلْ فَرَّقُولُ فَرَّقُوا فُلِلا

يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ وَتَمَّتَ كُلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ في هذه السورة بلا ألف على التوحيد كما نطق به كخلف، عُلِمَ من الوفاق، ولأبي جعفر بالألف على الجمع، وهم في الباقي على أصولهم، ثم قال: (والياء يحشرهم يد) أي: روى مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ وَبَوْمَ يَحْشُرُهُمْ ﴾ هنا بالغيبة، وهو الثاني من هذه السورة، وعَلِم من الوفاق لمن بقي بالنون.

ثم قال: (يكون يكن أنث وميتة النجلا برفع معًا عنه) أي: قرأ مرموز (ألف) النجلا

وهو أبو جعفر ﴿إِلَّا أَن يَكُونَ مَيْسَةً ﴾، و﴿ وَإِن يَكُن مَيْسَةً ﴾ بالتأنيث فيهما، و«ميتة» بالرفع وسبق أنه يقرؤه بالتشديد، وعُلم من الوفاق أنه ليعقوب بالتذكير فيهما، ونصب «ميتة»، ولخلف كذلك فيهما بالتذكير والنصب، فخالف صاحبه في ﴿يَكُونَ ﴾، ووافقه في ﴿يَكُونَ فَن).

ثم قال: (وخف وأن حفظ) أي: قرأ مرموز (حا) حفظ وهو يعقوب ﴿ وَأَنَّ هَذَا صِرَطِى ﴾ بتخفيف النون ساكنة، كقراءة ابن عامر، وعُلم من الوفاق أنه لأبي جعفر بالفتح والتشديد على الابتداء، ثم قال: (وقل فرقوا فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ فَرَقُوا دِينَهُمْ ﴾ هنا والروم مشددة بغير ألف كما نطق به كالآخرين، عُلِم من الوفاق.

وَعَـشْرُ فَنَـوِّنْ وَارْفَعَ امْثَالِـهَا حُـلَى

كَـذَا الـضِّعْفِ وَانْـصِبْ قَبْلَـهُ نَوِّنَـا طُـلَى

يعني: قرأ المشار إليه (بحاء) حلى وهو يعقوب ﴿ فَلَدُ عَشْرُ ﴾ بالتنوين، وأمثالها بالرفع على أنه صفة لعشر، ويريد بقوله: (كذا الضعف وانصب قبله نوننا طلى) يشبه الضعف بأمثالها في الرفع؛ أي: روى مرموز (طا) طلى وهو رويس ﴿ جَزَاءُ ٱلضِّمْفِ بِمَا ﴾ في سورة سبأ برفع «الضعف»، وتنوين «جزاء» لكن بنصبه، وهذا معنى قوله: (وانصب قبله نوننا)، ووجه قراءة رويس: أن الضعف مبتدأ خبره الظرف وهو لهم وجزاء منصوب على أنه حال؛ أي: مجزيين به، والمصدر يقع على الكثير.

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ

هُنَا تَخْرُجُوا سَمَّىٰ حِمَّىٰ نَصْبُ خَالِصَهُ

أَتَىىٰ ثُفْتَحُ اشْدُدْ مَعْ أُبِلِّغُكُمْ حَدلاً

يُغَــشِّي لَــهُ أَنْ لَعْنَــةُ اتْــلُ كَحَمْــزَةٍ

وَلاَ يَخْرُجُ اضْمُمْ وَاكسِرِ الْحُلْفَ بُحِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَمِنْهَا تُخْرَجُونَ ﴾ بفتح التاء وضم الراء بالتسمية للفاعل كخلف، واحترز بقول (هنا) عن الروم، والزخرف، والجاثية فإنهم وافقوا أصولهم.

ثم قال: (نصب خالصه) أي: قرأ مرموز (ألف) أتى وهو أبو جعفر بنصب ﴿ المِسْكَةُ ﴾ على الحال كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (تفتح اشدد مع أبلغكم حلا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ لاَنُفَتَّ مُكُمّ ﴾ بتشديد التاء، ويلزم منه فتح الفاء، وأما في تأنيث حرف المضارعة فإنه موافق لصاحبه، ولهذا اكتفى الناظم بقيد التشديد، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتذكير والتخفيف، ولزم إسكان الفاء، ويريد بقوله: (مع أبلغكم ... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضا الراجع إليه ضمير ﴿ أُبَلِفُكُمُ ﴾ هنا وفي الأحقاف، و ﴿ يُغَينى النّبَارَ ﴾ هنا وفي الرعد بتشديد اللام في ﴿ أُبَلِفُكُمُ ﴾ والشين في ﴿ يُغَينى ﴾ كخلف، وقوله: (أن لعنة اتل كحمزة) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ أَن لَمْنَةُ ﴾ بتشديد «أن» ونصب «لعنة» وإلى هذه الترجمة أشار بقوله: (كحمزة)؛ لأنه قرأ كذلك، وعُلم لخلف كذلك وليعقوب بالتخفيف والرفع.

ثم قال: (ولا يخرج اضمم واكسر الخلف بجلا) أي: روى مرموز (با) بجلا وهو ابن وردان في أحد وجهيه ﴿لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدُأً ﴾ بضم الياء وكسر الراء، وفي الوجه الآخر كالجماعة، وهذا الوجه لم يذكره في «طيبة النشر».

وَخَفْ ضُ إِلَى إِ غَــِيْرُهُ نَكِــدًا أَلاَ افْـــ

تَحَنْ يَقْتُلُوا مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى

لَـهُ وَرِسَالَتْ يَسِحُلُ وَاضْمُمْ حُلِيٍّ فِـدْ

وَحُدِرْ حَلْيِهِمْ تُغْفَرْ خَطِيْنَاتُ حُدِمِّلاً

كَوَرْشِ يَقُوْلُوا خَاطِبَنْ حُسمْ وَيَلْحَدُو اضْ

مُمِ اكْسِرْ كَحَا فِدْ ضُمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ يَنَ إِلَكُ عَيْرُهُۥ ﴾ بخفض الراء حيث وقع، عُلِمَ من العموم ومن شهرة الإطلاق، وعُلِم من الوفاق للآخرين رفع الراء والمجرور صفة لإله لفظا والمرفوع صفة معنى على أن من زائدة، أي: ما لكم إله غيره، وقرأ أيضًا مرموز (ألف) ألا ﴿ نَكِدًا ﴾ بفتح الكاف، وهو معنى قوله: (نكذا ألا افتحن)، ثم قال: (يقتلوا مع يتبع اشدد وقل على) أي: قرأ هذه الكلمات الثلاث أبو جعفر؛ لأن ضمير (لله) راجع إلى مرموز ألا ﴿ يُقَيِّلُونَ أَبْنَاءً كُمْ ﴾ بتشديد التاء، فيلزم ضم الياء وفتح القاف وكسر المشددة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك، وبذلك اتفقوا، وجرد الناظم (يتبعون) من اللواحق ليعم ما في هذه السورة وهو ﴿ لاَيتَشِعُوكُمْ ﴾، وفي الشعراء ﴿ يَتَبِعُهُمُ الْفَاوُنَ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر بتشديد التاء في الموضعين، فيلزم فتح المشددة وكسر الياء، ولذا اكتفى بالتشديد، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

وقوله: (وقل على له) يريد قوله: ﴿حَقِيقٌ عَلَىٰ أَن لَا أَقُولَ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر أيضًا «على» مخففة كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (ورسالت يحل) أي: روى مرموز (يا) يحل وهو روح ﴿عَلَ ٱلنَّاسِ بِرِسَكَتِي ﴾ على التوحيد كأبي جعفر، وعُلِمَ من الوفاق

لخلف ورويس بالجمع، ثم قال: (واضمم حلي فد... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم الحاء وكسر اللام والياء المشددة من ﴿ حُلِيِّهِ عَنْ ﴾، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك، وقوله: (وحز حليهم) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بفتح الحاء وإسكان اللام وتخفيف الياء كما نطق به.

ثم قال: (تغفر خطيئات حملا كورش) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿وَيَغْفِرُ لَكُمْ ﴾ بتاء التأنيث مع الضم وفتح الفاء على التجهيل و«خطيئات» بالجمع مع رفع تائه، وإلَى هذه القيود أشار بقوله: (كورش) لأنه من جملة من قرأ كذلك وتخصيصه للنظم، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف ﴿نَغْفِرُ ﴾ بالنون وكسر الفاء، و«خطيئات» بالجمع وكسر التاء، ثم قال: (يقولوا خاطبن حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بخطاب يقولوا في الموضعين على الالتفات كالآخرين فاتفقوا،

ثم قال: (ويلحد اضمم اكسر كحا فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿يُلْحِدُونَ ﴾ هنا وفي سورة فصلت وأشار إليها بقوله: (كحا) وهي اختصار لـ حمّ ﴾ في صدر سورة فصلت بضم الياء وكسر الحاء كالآخرين، ﴿لِسَاتُ الَّذِي يُلْحِدُونَ ﴾ في النحل فقرأه كأصله، ثم قال: (ضم طا يبطش اسجلا) أي: قرأ مرموز (ألف) اسجلا وهو أبو جعفر هنا ﴿أَمْ لَمْمُ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ﴾، وفي القصص ﴿أَن يَبْطِشُ واللّهُ وعي القصص ﴿أَن يَبْطِشُ الطاء، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بكسر الطاء، وإلَى العموم أشار بقوله: (اسجلا).

وَقَهْرَ أَنَا مَعْ كَسْرِهِ اعْلَمْ وَمُرْدِفِيْ افْ

تَحَنْ مُوهِنَّ وَاقْرَأْ يُعَشِّي انْصِبِ الْوِلاَ

حَلاَ يَعْمَلُوْا خَاطِبْ طَـوَىٰ حَـنَّىٰ أَظْهِرَنْ

فَتَّىٰ حُـزْ وَيَحْسَبْ أَدْ وَخَاطَبَ فَاعْتَلَىٰ

يعني: قرأ مرموز (ألف) اعلم وهو أبو جعفر بحذف الألف من ﴿أَنَّا﴾ وصلاً

قولاً واحدًا إذا وقع بعدها همزة مكسورة نحو: ﴿ إِنْ أَنَّا إِلَّا نَذِيرٌ ﴾ فوافق الآخرين، وهم على أصولهم في «أنا» قبل المفتوح والمضموم.

قال: (ومردفي افتحن موهن واقرأ يغشي انصب الولاحلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ بفتح الدال اسم مفعول كأبي جعفر، ولخلف بكسرها اسم فاعل، عُلِمَ من الوفاق، وقرأ أيضًا: ﴿ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ بإسكان الواو وتخفيف الهاء مع التنوين ونصب كيد، وقرأ أيضًا: ﴿ إِذْ يُعَنِقِيكُمُ ﴾ بتشديد الشين ونصب النعاس، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتخفيف الشين ونصب النعاس، وأشار بقوله: (انصب الولا) نصب ﴿كَيْدَ ﴾ الذي يلي ﴿ مُوهِنُ ﴾، و﴿ وَمِناس ﴾ الذي يلي ﴿ مُوهِنُ ﴾،

ثم قال: (يعملوا خاطب طوى) أي: قرأ مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿فَإِنَ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿ وَ وَإِن تَوَلَّوا ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من انفراده لمن بقي بالغيبة، ثم قال: (حي أظهرن فتى حز) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف و(حا) حز وهو يعقوب ﴿ مَنْ حَنَ عَنْ بَيِّنَةً ﴾ بياءين الأولى مكسورة كأبي جعفر فاتفقوا.

ثم قال: (ويحسب أد وخاطب فاعتلى) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر وَلَا يَحْسَبَنَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ سَبَقُواً ﴾ بالغيبة، فالموصول فاعل، و«سبقوا» المفعول الثاني، والأول محذوف؛ أي: إياهم سبقوا، وتقدم فتح السين له، وعُلِمَ الغيب من وقوعه مقابل الخطاب ومن الإطلاق، وقوله: (وخاطب فاعتلى) أي: قرأ مرموز (فا) فاعتلا وهو خلف بتاء الخطاب فيه، وعُلِم من الوفاق ليعقوب كذلك فاتفقا، وقوله: (فاعتلا) أي: ارتفع الخطاب لكثرة رجاله.

وفي تُرْهِبُوا اشْدُدْ طِبْ وَضَعْفَا فَحَرِّكِ امْ

ــدُدِ اهْــمِزْ بِـلاَ نُـوْنِ أُسَارَىٰ مَعًـا أَلاَ

يعني: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿تُرْهِبُونَ بِهِ عَ بِتَشَدَيد الهاء، فيلزم فتح الراء، ولذا اكتفى بقيد التشديد، وعُلِمَ من انفراده لمن بقي بتخفيف الهاء، ثم قال:

(وضعفًا فحرك امدد... إلخ) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا آخر البيت وهو أبو جعفر ﴿وَعَلِمَ أَتَ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾ بضم الضاد وبفتح العين وبألف بعد الفاء وهمزة مفتوحة من غير تنوين، وعُلِم من انفراده ليعقوب بالضم والإسكان والتنوين من غير ألف وهمزة، ولخلف كذلك؛ إلا أنه بفتح الضاد وقوله: (أسارى معا ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا أيضا ﴿ أَن يَكُونَ لَهُ أَسَرَىٰ ﴾، و ﴿ مِّن الْأَسْرَىٰ ﴾ أسارى ومن الأسارى في الموضعين بالجمع مع ضم الهمزة كما نطق به، وعُلم من الوفاق لخلف بالتوحيد فيهما، وليعقوب بالتوحيد في الأول، وفي الثاني كما سيأتي خلافًا لأصله في الثاني. يَكُسون فَانَسْ في الثاني.

فَــتَّىٰ وَأَقْـرَإِ الْأَسْرَىٰ حَــمِیْدًا مُحَـصِّلاً

يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿أَن يَكُونَ لَهُ أَشَرَىٰ ﴾ بتأنيث «تكون» لتأنيث «أسارى»، وعُلم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولخلف بالتذكير؛ لأن تأنيث «أسرى» غير حقيقي، ثم قال: (ولاية ذي افتحن فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿وَلَيَتِهِم ﴾ هنا خاصة بفتح الواو، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، وأما التي في الكهف فهم على أصولهم فلخلف الكسر وللآخرين الفتح، ثم قال: (واقرأ الأسرى حميدًا) أي: قرأ مرموز (حا) حميدًا وهو يعقوب ﴿ أَيْدِيكُمْ مِن الْأَسْرَى ﴾ بالتوحيد بخلاف أصله.

سُورَةُ التَّوْبَةِ وَيُونُسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ

وَقُلْ عَمَرَهُ مَعْهَا سُقَاةَ الْسِخِلاَفَ بِسِنْ

عُزَيْسِرٌ فَنَسِوِّنْ حُسِزْ وَعَسِيْنَ عَسِشَرْ أَلاَ

فَسَكِّنْ جَسِمِيْعًا وَامْددِ اثْنَا يَضِلُّ حُسطُ

بِضَمٌّ وخِفَّ اسْكِنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلاً

وَكِلْمَةَ فَانْصِبْ ثَانِيًا ضُمَّ مِنْمَ يَلْ

مِهِزُوا الْكُلَ حُدِزُ والرَّفْعُ فِيْ رَحْمَةٍ فَلِا

يعني: روى مرموز (با) بن وهو ابن وردان ﴿ الْجَعَلَمُ سِقَايَةَ اَلْحَآجَ ﴾ بضم السين من غير ياء جمع ساق كغاز وغزاة، ﴿وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ ﴾ بفتح العين من غير الف كما نطق بهما، ولم يذكر هذا الناظم في طيبته، ثم قال: (عزير فنون حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ عُرَيْرُ ﴾ بالتنوين مع الكسر، وقوله: (وعين عشر ألا فسكن جميعًا وامدد اثنا) يريد به: عشر المسبوق بالعدد، وأما في غيره فهو موافق لأصله، يعني: قرأ مرموز (الف) ألا وهو أبو جعفر بإسكان عين ﴿عَشَرَ ﴾ حيث وقع، وهو أحد عشر إلى تسعة عشر، ويمد ألف اثنا لالتقاء الساكنين، وإليه أشار بقوله: (وامدد اثنا).

ثم قال: (يضل حط بضم) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ يُصَكُلُ بِهِ اللَّهِ عَلَى البناء للفاعل، ولخلف اللَّهِ عَلَى البناء للفاعل، ولخلف بضم الياء مع فتح الضاد مبنيًا للمفعول، ثم قال: (وخف اسكن مع الفتح مدخلا... إلخ) كل ذلك انفرد به يعقوب، يعني: قرأ مرموز (حا) حط يعقوب ﴿ أَوْ مُدَّخَلًا لُولُوا ﴾ بفتح الميم وإسكان الدال مخففة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بضم الميم وفتح الدال

مشددة، وكل منهما اسم مكان، فالأول من الدخول، والثاني من الادّخال، وقوله: (وكلمة فانصب... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿وَكَلِمَةُ اللّهِ هِ الْمُلْكَ الْمُلْكَ اللّهِ بالنصب عطفًا على الأولى، وهو معنى قوله: (ثانيًا) وقيدها به، إذ لا خلاف في الأولى، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالرفع على الابتداء، وقرأ أيضًا يعقوب بضم ميم ﴿يَلْمِنُ حيث وقع لقوله: (الكل) نحو: ﴿يَلْمِزُكَ ﴾، و ﴿ يَلْمِزُونِ ﴾، و ﴿ نَلْمِزُوا ﴾ في الحجرات، وللآخرين بكسر الميم، ثم قال: (والرفع في رحمة فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ وَرَحْمَةٌ لِللَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ بالرفع عطفًا على ﴿ أَذُنَّ ﴾ بخلاف صاحبه، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال:

وفي المُعْذِرُوْنَ الْسِخِفُ وَالسُّوْءِ فَافْتَحَا

والأنْهَارِ فَارْفَعْ حُدرْ وَأُسِّسَ وَالْوِلا

فَسَمِّ انْصِبِ انْدُلُ افْنَحْ تُقَطَّعَ إِذْ حَدِمَى

وَبِالْفَرِّمِ فُدِرْ إِلاَّ أَنِ الْدِخِفُّ قُدلْ إِلَى

يَسرَوْنَ خِطَابًا حُدِزْ وَبِالْغَيْسِ فِدْ يَزِيْد

عُ أَنَّتْ فَ شَا افْتَحْ إِنَّـهُ يَبْدَؤُا نُجَلَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ وَجَلَة ٱلْمُعَذِّرُونَ ﴾ بتخفيف الذال من الإعذار؛ فيلزم إسكان العين، وعُلم من انفراده للآخرين بتشديد الذال وفتح العين كالجماعة من الاعتذار، ويريد بقوله: (والسوء فافتحًا) أي: لفظ ﴿ عَلَيْهِمْ دَآبِرَةُ ٱلسَّوَةِ ﴾ هنا وفي الفتح؛ أي: قرأ يعقوب أيضًا بفتح السين في الموضعين كالآخرين فاتفقوا.

وقوله: (والأنصار فارفع) أي: قرأ يعقوب برفع راء الأنصار أيضًا عطفًا على ﴿ وَالْمَهَا عَلَى ﴿ وَالْمَهَا عَلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ وَالْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى ﴿ الْمُهَا عِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّ

يليه؛ أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿أَسَسَ ﴾ بثلاث فتحات متواليات على التسمية للفاعل في الموضعين أيضًا، وعُلِمَ العموم من تجرده عن ﴿ أَفَمَنُ ﴾، ومن شهرة أصله أيضًا، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (افتح تقطع إذ حمى وبالضم) أي: قرأ مرموز (ألف) أد و(حا) حما وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ إِلَّا أَن تَقَطّعَ قُلُوبُهُم ﴾ بفتح التاء على البناء للفاعل، وقرأ مرموز (فا) فز وهو خلف بضم التاء على البناء للمجهول.

ثم قال: (إلا أن الخف قل إلى يرون خطابًا حز وبالغيب فد) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿إِلَّا أَن تَقَطَّعَ ﴾ بوإلَى، الجارة مكان وإلا، الاستثنائية.

وقوله: (يرون خطابًا حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب أيضًا ﴿ أَوَلَا يَرُونَ اللَّهُ مُ ﴾ بالخطاب، وقرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بالغيب كأبي جعفر فاتفقا، ثم قال: (يزيغ أنث فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ يَزِيغُ قُلُوبُ ﴾ بالتأنيث، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم شرع في سورة يونس فقال: (افتح إنه يبدؤ انجلي) يعني: قرأ مرموز (ألف) المجلا وهو أبو جعفر ﴿إِنَّهُ يَبْدَؤُا ٱلْمُلْقَ﴾ بفتح الهمزة؛ أي: بأنه أو لأنه، وعُلِم من انفراده للآخرين الكسر على الابتداء.

وَقِيلْ لَقَضَىٰ كَالسَّامِ حُسمْ يَمْكُرُوْا يَسدُّ

وَيَنْ شُرُكُمْ أُدْ قِطْعَانَ اسْكِنْ حُلَّا حَلا

يعني: قرأ المشار إليه (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ لَقُضِى إِلَيْهِمْ أَجَلُهُمْ ﴾ بفتح القاف والضاد كابن عامر على البناء على الفاعلية، ولم يتعرض لنصب ﴿ أَجَلُهُمْ ﴾ ولكنه اعتمد على تشبيهه بالشامي، ثم قال: (يمكروا يد) أي: قرأ مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ مَا تَمْكُرُونَ ﴿ هُو اللَّذِى يُسَيِّرُكُونَ ﴾ بياء الغيب كما نطق به، وعُلِمَ من انفراده أنه بالخطاب للباقين على الالتفات، ثم قال: (وينشركم أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ هُو اللَّذِى يُسَيِّرُكُونِ النَبِّ وَالْبَحِرِ ﴾ بالنون والشين المعجمة كابن عامر،

ثم قال: (قطعَانَ اسكن حُلَى حَلاً) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَطَعًا مِنَ ٱلِّيلِ ﴾ بإسكان الطاء على أن القطع هو السواد وظلمة آخر الليل، ﴿ مُظْلِمًا ﴾ صفة أو حال، وعُلِمَ من الوفاق تحريك الطاء للآخرين على أنه جمع قطعة، أي: بعض أجزاء الليل التي فيها الظلمة أشد.

يَهِدِّيْ شُكُوْنُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَدَىٰ

وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ طِسلاً يَجْمَعُوا طُسلاً

إِذًا أَصْعِرَ ارْفَعْ حَدِيٌّ مَعْ شُرَكَاءَكُمْ

كأَكْبَرْ وَوَصْلٌ فَاجْمَعُوا افْتَحْ طَسوَى اسْئَلاَ

أَأَلِسِّحْرُ أَمْ أَخْبِرْ حُسلًىٰ وَافْتَحِ اتْسلُ فَسا

قَ إِنَّيْ لَكُ مُ إِبْدَالُ بَدَالُ بَدِئَ حُدِمً لِأَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ أَمَن لَا يَهِدِى ﴾ بسكون الهاء وتفرد به، وقوله: (كسرها حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب بكسر هائه، وكل منهما وافق أصله في فتح الياء وتشديد الدال، وعُلِمَ من الوفاق لخلف ﴿ يَهْدِى ﴾ بسكون الهاء وكسر الدال مضارع «هدى»، ثم قال: (وفليفرحوا خاطب طلا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ فَلْيَقْرَحُوا ﴾ بالخطاب على الأمر الحاضر العام، وعُلِمَ من انفراده لمن بقى بالغيبة الشاملة للكل لتناسب ما بعده.

وقوله: (يجمعوا طلا إذًا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس، وقرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ خَيْرٌ مِّمَا يَجْمَعُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِم من الوفاق لخلف وروح بالغيبة.

ثم قال: (أصغر ارفع حق مع شركاءكم كأكبر) أي: قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ﴿وَلَاۤ أَصَّغَرَمِن ذَلِكَ وَلَآ أَكْبَرُ ﴾ برفعهما كخلف عطف على محل ﴿مِّثْقَالِ ﴾، أو على الابتداء فإن محل ﴿مِّثْقَالِ ﴾ الرفع على الفاعلية، ووجه النصب فيهما أن «لا»

لنفي الجنس، وعُلِمَ من الوفاق لأبي جعفر نصبهما، وأما التي في سبأ فمتفق عليها بالرفع للكل، وقرأ يعقوب أيضًا: ﴿ فَأَجْمِعُوٓا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَآءَكُمْ ﴾ برفع الهمزة من شركائكم عطفًا على الضمير المرفوع في فأجمعوا؛ إذ الفصل أغنى عن التوكيد.

ووجه النصب العطف على ﴿ أَمْرَكُمْ ﴾ في قراءة الآخرين، ثم قال: (ووصل فاجمعوا افتح طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ هنا بوصل همزه وفتح ميمه على أنه أمر من يجمع، فصار فتح الميم سببًا لسقوط الهمزة على الوصل عند الدرج، وعُلِمَ من انفراده لمن عداه بهمزة قطع مفتوحة وكسر ميم أمر من الإجماع وسيجيء الذي في طه،

ثم قال آخر البيت: (اسئلا أألسحر أم أخبر حلا) يريد بقوله: اسئلا استفهم، يعني: قرأ مرموز (ألف) أم وهو أبو جعفر ﴿ مَا جِعْتُم بِهِ ٱلسِّحُرُ ۗ ﴾ بزيادة همزة الاستفهام قبل همزة الوصل، فالتحق ب ﴿ ءَ ٱلذَّكَرَيْنِ ﴾ وشبهه في التسهيل مع القصر وفي الإبدال مع المد وهو الأولَى، فصار فيه كأبي عمرو، ثم قال: (أخبر حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بالإخبار فيه فيحذف همزة الاستفهام فصار المذكوران بعكس أصليهما، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كيعقوب، ووجه القراءة الأولى: أن «ما» في ﴿ مَا جِئْتُم بِهِ ﴾ استفهامية مبتدأ خبره جئتم، أي شيء جئتم، ثم ابتدأ بالاستفهام على سبيل التقرير، ووجه القراءة الأولى: أن «ما» موصول صلته: ﴿ جِئْتُم بِهِ ﴾ وهو مبتدأ والسحر خبره.

ثم شرع في سورة هود -عَلَيْهِ الصَّلاَةُ وَالسَّلاَم- فقال: (وافتح اتل فاق) أي: قرأ المشار إليهما (بألف) اتل و(فا) فاق وهما أبو جعفر وخلف ﴿إِنِّ لَكُمْ نَذِيرٌ ﴾ بفتح الهمزة كيعقوب فاتفقوا، ثم قال: (إبدال بادئ حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بإبدال همزة ﴿بَادِى ﴾ بعد الدال ياء مفتوحة كالآخرين فاتفقوا، و«بادي»: من البدو بمعنى: الظهور

عَمَـلْ غَـيْرُ حَــبْرٌ كَالْكِـسَائِيْ وَنَوَّنُـوْا

ثمود فِدِدًا وَاتْرُكْ حِدمًى سِلْمُ فَانْقُلا

سَلاَمٌ وَيَعْقُوبَ ارْفَعَنْ فُوْ وَنَصْبُ حَما

فِطِ امْرَ أَتُكُ إِنْ كُلكَ إِنْ مُصْتَقِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿إِنَّهُ عَلَلُ بكسر الميم وفتح اللام منونة ونصب ﴿غَيْرُ ﴾ كالكسائي، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بفتح الميم ورفع اللام منونة ورفع ﴿غَيْرُ ﴾، ثم قال: (ونونوا ثمود فدا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فذا وهو خلف ﴿الآإِنَّ نَعُودًا ﴾ هنا، ﴿وَثَعُودًا وَأَصَّبَ الرَّسِّ ﴾ في الفرقان، و﴿وَثَعُودًا وَقَد تَبَيِّن ﴾ في العنكبوت، و﴿وَثَعُودًا فَا أَبْقِن ﴾ في النجم بالتنوين وصلاً، ويقف بالألف كأبي جعفر، وقوله: (واترك حمّى) أي: قرأ مرموز (حا) حمّى وهو يعقوب بترك التنوين في جميع ذلك، ويقف بغير ألف، فالتنوين على أنه اسم منصرف للحي، والترك على أنه غير منصرف اسم للقبيلة، ولم يلتبس هذا بقوله: ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودًا أَعَاهُمُ صَلِحاً ﴾ أول القصة، ولا بقوله: ﴿ وَإِلَىٰ ثَمُودًا أَنَاهُمُ مَسَلِحاً ﴾ أول القصة، ولا بقوله: ﴿ وَاللّٰهُ مَا اللهِ عَلَى الشهرة.

ثم قال: (سلم فانقلا سلام) أي: قرأ مرموز (فا) فانقلا وهو خلف ﴿ قَالَ سَلَامُ ﴾ هنا، وفي الذاريات بفتح السين، واللام مع الألف بعدها كما نطق به، ولفظ بالرفع فخرج ﴿ قَالُواْسَلَامًا ﴾ المجمع عليه بين العشرة، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (ويعقوب ارفعن فز)أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَنَى يَعْقُوبَ ﴾ بالرفع كالآخرين فهو مبتدأ خبره ﴿ وَمِن وَرَآءِ إِسْحَنَى ﴾ أي: ويعقوب مولود لها من وراء إسحاق.

ثم قال: (ونصب حافظ امرأتك) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿ إِلَّا اَمْرَأَتَكَ ﴾ بالنصب على الاستثناء كالآخرين، ثم قال: (إن كلاً اتل مثقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَ إِنَّ كُلًّا ﴾ بتشديد النون، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين كذلك.

وَلَـمَّـا مَعَ الطَّارِقُ أَنَـىٰ وَبِيَا وَذُخْـ

رُبٍ جُـدُ وَخِه أَ الْكُـلِّ فُسِقْ زُلَفًا أَلاَ

بِضَمِّ وَخَفِّفْ وَاكْسِرَنْ بِقْيَةٍ جَـنَى

وَمَا يَعمَلُوا خَاطِبْ مَع النَّمْلِ حُلَّا

أي: قرأ المرموز له (بالف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ لَمَّا لَيُوَفِينَهُم ﴾ هنا، و ﴿ لَمَّا عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلْحُلُولُهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

ثم قال: (زلفًا ألا بضم) أي: قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿وَزُلَفَامِنَ أَلَيْكِ ﴾ بضم اللام إتباعًا لضمة الأول، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتح اللام، ثم قال: (وخفف واكسرن بقية جَنَى) أي: روى مرموز (جيم) جنا وهو ابن جماز ﴿أَوْلُوا بَقِيَةٍ ﴾ بكسر الباء وسكون القاف وتخفيف الياء، وعُلِمَ من انفراده لمن بقي بفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء.

ثم قال: (وما يعملوا خاطب مع النمل حفلا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حفلا وهو يعقوب ﴿عَمَّايَمْ مَلُونَ ﴾ هنا وآخر النمل بالخطاب فيهما كالآخرين فاتفقوا.

سُورةُ يُوسُفَ عَلَيهِ السَّالَ مُ وَالرَّعْدِ

وَيَا أَبُتِ افْتَحْ أُدْ وَنَرْتَعْ وَبَعْدُ يَا

وَحَاشَا بِحَدْفٍ وَافْتَح السِّجْنُ أَوَّلاَ

حِمِين كُذَّبُوْ النَّلُ الْسِخِفُ نُجِّي حَامِدٌ

وَيُسْقَىٰ مَعَ الْكُفَّارُ صدَّ اضْمُمَنْ حَلاَ

أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿يَــَأَبَتِ ﴾ حيث وقع بفتح التاء، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالكسر وهما لغتان.

ثم قال: (ويرتع وبعد يا ... إلخ) أي: قرأ يعقوب وهو المشار إليه (بحا) حمى في صدر البيت التالي بياء الغيبة في ﴿ يَرْبَعُ ﴾ وكذا في ﴿ وَيَلْعَبُ ﴾ المشار إليه بقوله: (وبعد يا) أي: ياء في الفعلين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك، وهم في عين يرتع على أصولهم، فأبو جعفر بالغيبة فيهما وكسر العين وحذف الياء الزائدة، والآخران بالغيب فيهما أيضًا، لكن مع إسكان العين.

وقوله: (وحاشا بحذف) يريد به في الموضعين، وهو من جملة إطلاقه اعتمادًا على الشهرة، أي: قرأ مرموز (حا) حمى أيضًا ﴿ خَشَ لِلّهِ مَا هَنذَا ﴾، و ﴿ حَشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مَا هَنذَا ﴾، و ﴿ حَشَ لِلّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ ﴾ بحذف الألف بعد الشين في الوصل بخلاف أصله فيهما، وأما في الوقف فهو كأصله في الحذف.

وقوله: (وافتح السجن أولا) يريد به: ﴿ قَالَ رَبِّ ٱلسِّجْنُ ﴾ أي: قرأ مرموز (حا) حمى أيضًا بفتـح سين السجن هنا فقط، واحترز بقيد (أولا) من البواقي فـإنه فيها كالجماعة.

ثم قال: (كذبوا اتل الخف... إلخ) أي: قرأ المرموز له (بألف) اتل وهو أبو جعفر

﴿ قَدْ كُذِبُوا جَاءَهُمْ ﴾ بتخفيف الذال كخلف، عُلم من الوفاق وليعقوب التشديد، ثم قال: (نجي حامد) أي: قرأ المرموز له (بحا) حامد وهو يعقوب ﴿ فَنُجِّى مَن نَشَاهُ ﴾ بالياء بنون واحدة مضمومة وتشديد الجيم وفتح الياء كما نطق به، والآخرين بنونين الأولَى مضمومة، والثانية ساكنة مع تخفيف الجيم وإسكان الياء كما عُلِمَ من الوفاق.

ثم شرع في سورة الرعد فقال: (ويسقى مع الكفار صد اضممن حلا) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ يُسْتَى بِمَآءِ وَبَعِدِ ﴾ بالتذكير كما نطق به، وعُلِمَ من الوفاق للآخرين بتاء التأنيث، أي: هذه الأشجار، وقوله: (مع الكفار) أي: قرأ يعقوب أيضًا: ﴿ وَسَيَعْلَمُ ٱلْكُفَّرُ ﴾ بالجمع كما نطق به كخلف، ولأبي جعفر بالإفراد على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع، (وصد اضممن) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ وَصُدَدُوا عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ هنا، و﴿ وَصُدَ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ في غافر بضم الصاد كخلف، عُلِمَ من الوفاق، ولأبي جعفر بالفتح.



وَمِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيِمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ

وَطِهِ رَفْعَ أَلله ابْتِهَ الْمَ الْمُ الْمُعْ أَلله الْمُعْرِنُ

نَ أَنَّا صَـبَنْنَا وَاخْفِـضِ افْتَحْـهُ مُوْصِـلاً

أي: روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس برفع الهاء من لفظ الجلالة من قوله تعالى: ﴿ الْمَحْمِيدِ ۚ اللَّهِ اللَّذِى ﴾ إذا ابتدأ بها، وهو معنى قوله: (ابتداء) على أنه مبتدأ، و ﴿ اللَّذِى لَهُ ، ﴿ خبره، وقوله: (كذا اكسرن أنا صببنا) أي: روى رويس أيضًا كسر همزة ﴿ أَنَّا صَبَبْنَا ﴾ في سورة عبس حالة الابتداء على الاستئناف، وأما في حالة الوصل فيخفض لفظ الجلالة ويفتح الهمزة، وهذا معنى قوله: (اخفض افتحه موصلا) على اللف والنشر المرتب، وعُلِم من الوفاق أن أبا جعفر على أصله في الرفع في الحالين، فالوقف على ما قبله لأنه كاف والذي له صفته، وأما في سورة عبس فلأبي جعفر وروح الكسر مطلقًا على أصلهما ولخلف الفتح مطلقًا.

يَضِلُّ اصْمُمَنْ لُقْمَانَ حُرْ غَيْرُهَا يَدٌ

وَفُدرْ مُسْرِخِيَّ افْسَتَحْ عَلِيٌّ كَلَا حَسِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِاًللَّهِ ﴾ في سورة لقمان بضم الياء من الإضلال كالآخرين فاتفقوا، وقوله: (غيرها يد) أي: روى المرموز له (بيا) يد وهو روح بضم الياء في غير لقمان وهو ﴿لِيُضِلُّواْ عَن سَبِيلِهِ ۗ ﴾ هنا، و﴿لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِاً للله في الزمر، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر وخلف كذلك ولرويس في غير لقمان بالفتح من الضلال، فتحصل مما ذكر أن روحًا يضم في الأربعة كأبي جعفر وخلف ورويس في لقمان فقط.

ثم قال: (وفز مصرخي افتح) أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿يِمُصْرِخَتَ ﴾ بفتح الياء المشددة كالآخرين فاتفقوا.

ثم شرع في سورة الحجر وقال: (عليُّ كذا حلا) يعنبي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ صِرَطُّ عَلَى مُسْتَقِيمٌ ﴾ بكسر اللام ورفع الياء المشددة منونة كما نطق به على أنه صفة ﴿ صِرَطُ ﴾؛ أي: رفيع من العلو، والآخرين على أصولهم، ثم قال: وَيَقْسنَطُ كَسسْرُ النُّسوْنِ فُسزْ وَتُبَسِشِّرُوْ

نِ فَافْتَحْ أَبِا يُسْزِلُ وَمَا بَعْدُ يُحِتَلَى

كَمَا القَدْرِ شِقِّ افْتَحْ تُشَاقُوْنِ نُوْنَهُ اللهِ

لُ يَدْعُونَ حِفظٌ مُفْرِطُونَ اشْدُدِ الْعُلاَ

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف بكسر نون يقنط في ﴿وَمَن يَقْنَطُ ﴾ هنا، وفي ﴿إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ في الروم، و﴿لاَ نَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللّهِ ﴾ في الزمر، وأطلقه اعتمادًا على الشهرة، وعُلم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بفتح النون، ثم قال: (فافتح أبًا) أي: قرأ مرموز (ألف) أبًا وهو أبو جعفر ﴿فَيِمَ تُبُشِّرُونَ ﴾ بفتح النون كالآخرين فاتفقوا.

ثم شرع في سورة النحل فقال: (ينزل وما بعد يجتلى كما القدر) يعني: قرأ المرموز له (بيا) يجتلا وهو روح ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَتَهِكَةُ ﴾ بتاء مثناة فوق ونون وزاي مفتوحتان مشددًا الزاي وبرفع الملائكة، وهو المشار إليه بقوله: (بعد)، وإلَى هذه الترجمة أشار بقوله: (كما القدر) أي: ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَتَهِكَةُ وَٱلرُّوحُ ﴾ المتفق عليه في سورة القدر، وعُلم من انفراده لمن بقي بياء الغيبة المضمومة وكسر الزاي، وخفف الزاي منهم رويس كأصله من الإنزال، ويلزم منه إسكان النون، وشدده الآخران من التنزيل، ويلزم منه تحريك النون.

ثم قال: (شق افتح تشاقون نونه اتل) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر

﴿ إِلَّا بِشِقِ ٱلْأَنفُسِ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم من انفراده للآخرين الكسر، وقوله: (تشاقون نونه) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ تُشَيَّقُوكَ فِيهِمْ ﴾ بفتح النون، عُلِم ذلك من عطفه على المفتوح كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (يدعون حفظ) أي: قرأ المرموز له (بحا) حفظ وهو يعقوب ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ ﴾ بالغيبة كما نطق به، وعُلِم من الوفاق بالخطاب للآخرين، ثم قال: (مفرطون اشدد العلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ مُفْرَطُونَ ﴾ بتشديد الراء من التفريط، فيلزم فتح الفاء، ولهذا اكتفى بالتشديد، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتخفيف الراء مفتوحة اسم مفعول من الإفراط فيلزم سكون الفاء، ثم قال: ونُسْقِيْكُمُ افتَحَ حُسمٌ وَأَنْتَ فُ إذًا وَيَهِ

حَدُوْنَ فَخَاطِبْ طِبْ كَلَاكَ بَسَرُوا حُلَى

وَيُنْ زِلُ عَنْهُ اشْدُدُ لَيَجْ زِيَ نُونُ أُدُ

وَيَتَّخِلُوا خَاطِبْ حَلِلاً نُخْرِجُ انْجَلَى

حَوَىٰ الْيَا وَضُمَّ افْتَحْ أَلاَ افْتَحْ وَضُمَّ حُمطْ

وَحُــزْ مَــدُ آمَرْنَا يُلَقَّاهُ أُوْصِلاً

يعني: قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ نَّتَقِيكُم ﴾ هنا وفي المؤمنون بفتح النون، وقوله: (أنث إذًا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر في السورتين بتاء التأنيث المفتوحة، وعُلم من الوفاق لخلف بضم النون، ثم قال: (ويجحدون فخاطب طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ أَفَينِعْمَةِ اللهِ يَجْمَدُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِمَ من الوفاق لمن بقى بالغيب لمناسبة ﴿ فَمَا اَلَذِينَ فُضِّلُوا ﴾.

ثم قال: (كذاك يروا حلى وينزل عنه اشدد) قوله: (كذاك) إشارة إلى الخطاب؛ أي: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ أَلَمْ يَرُوۤا إِلَى ٱلطَّيْرِ ﴾ بالخطاب كخلف،

ولأبي جعفر بالغيب، وأما ﴿ أَوْلَمْ يَرَوّا إِلَى مَاخَلَقَ ٱللّهُ ﴾ قبله فهم فيه كأصولهم، فلخلف بالخطاب، وللآخرين بالغيب، وقوله: (وينزل عنه اشدد) ضمير عنه راجع لمرموز (حا) حلا، أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ وَٱللّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنَرِّلُ ﴾ بتشديد الزاي كالآخرين، ثم قال: (ليجزي نون أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَلَنَجْزِينَ ٱلّذِينَ ﴾ بنون المتكلم، وعُلِمَ للآخرين بياء الغيبة، وخرج ﴿ وَلَنَجْزِينَهُمْ ﴾ متفق النون، فأطلقه اعتمادًا على الشهرة.

ثم شرع في سورة الإسراء وقال: (يتخذوا خاطب حلا) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ أَلَّا تَنَّخِذُوا ﴾ بالخطاب كالآخرين فاتفقوا.

ثم قال: (نخرج انجلى حوى اليا وضم افتح ألا افتح وضم حط) قوله: (يخرج انجلا حوى اليا) يعني: قرأ المرموز لهما (بالف) انجلا (وحا) حوى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿وَغُوْرِجُ لَهُ يَوْمَ الْقِينَمَةِ ﴾ بياء الغيبة، ثم قال: (وضم افتح ألا) على اللف والنشر المرتب؛ أي: اضمم الياء وافتح الراء لمرموز (ألف) ألا، وكذلك قوله: (افتح وضم حط) لكن بعكس الأول؛ أي: افتح الياء وضم الراء لمرموز (حا) حط، وعُلِم من انفراد كلً منهما بقراءته لخلف بالنون المضمومة وكسر الراء كالجماعة.

توضيح:

تلخص مما ذكر أن أبا جعفر بالغيب والتجهيل من الإخراج ويعقوب بالغيب، والتسمية من الخروج، وكلهم اتفقوا على نصب ﴿ كِتَبّا ﴾ حالاً من الضمير بمعنى: مكتوبًا في كلا القراءتين، وفي قراءة خلف مفعول ثان، ففي قراءة أبي جعفر نائب الفاعل ضمير الطائر، وفي قراءة يعقوب الفاعل ضمير الطائر، ثم قال: (وحز مد آمرنا... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ أَمْرَنَا مُثَرَفِهَا ﴾ بألف بعد الهمزة، وعُلِمَ من انفراده للآخرين بغير ألف، ثم قال: (يلقاه أوصلا) أي: قرأ المرموز له (بالف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ كِتَبّا يَلْقَنهُ ﴾ بفتح اللام وتشديد القاف كابن عامر، وعُلم للآخرين بفتح الياء وتسكين اللام، ثم قال:

وَأُفِّ افْستَحَنْ حَسقًا وَقُسلْ خَطَاً أَتَسىٰ

وَنَخْسِفْ نُعِيْدِ الْيَا وَنُرْسِلَ حُسمًا

وَنُغْسِرِقَ يَسمُّ أَنَّسِ انْسلُ طَمَى وَشَدْ

دِدِ الْسَخُلْفَ بِنْ والرِّيْحِ بِالْسَجَمْعِ أُصِّلاً

كَصَادَ سَبَأُ وَالأَنْبِيا نَاءَ أُدْ مَعًا

خِلاَفَكَ مَعْ تَفْجُرْ لَنَا الْسِخِفُّ حُـمُلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حقًا وهو يعقوب ﴿ أُفِّ ﴾ حيث وقع بفتح الفاء من غير تنوين؛ إذ ترك التنوين لازم لتلك القراءة، وعُلم من الوفاق لأبي جعفر بالكسر والتنوين، ولخلف بالكسر من غير تنوين، وهو اسم فعل معناه: التضجر والكراهة، فمن كسر بناه على الأصل لالتقاء الساكنين، ومن فتح طلب التخفيف، ومن نون أراد التنكير، ومن لم ينون أراد التعريف، والكل لغات.

ثم قال: (وقل خطأ أتى) أي: قرأ المرموز له (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿خِطْكَا كَبِيرًا ﴾ كابن ذكوان بفتح الخاء والطاء كما نطق به، وعُلم من الوفاق للآخرين بكسر الخاء وسكون الطاء، فالأول ضد الصواب، والثاني الإثم.

ثم قال: (ونخسف نعيد اليا ونرسل حملا ونغرق يم أنث اتل طمئ وشدد الخلف بن) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿أَن يَغْسِفَ بِكُمْ ﴾، ﴿وَيُرْسِلَ ﴾ معًا، و﴿يُعِيدَكُمْ ﴾ في الأربعة المتوالية بياء الغيبة على عود الضمير إلى الرب في قوله: ﴿ رَبُّكُمُ الَّذِى ﴾، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك، ثم عَطف على الأربعة، قوله: (ونغرق يم) أي: روى مرموز (يا) يم وهو روح ﴿ فَيُغْرِقَكُم ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلى ما يعود إليه ضمير الأربعة، وقوله: (أنث اتل طمئ) أي: قرأ مرموز (الف) اتل وروى مرموز (طا) طمئ وهما أبو جعفر ورويس ﴿فَيُغْرِقَكُم ﴾ بتاء التأنيث على إسناده إلى ضمير الربح، وشدد راءه ابن وردان في أحد وجهيه على أنه من التغريق،

وهذا معنى قوله: (وشدد الخلف بن) وتفرد بالتشديد، ولم يذكر التشديد في الطيبة، ووافق في الآخر ابن جماز ورويس، وعُلِمَ من الوفاق لخلف بياء الغيبة.

ثم قال: (والريح بالبجمع أصلا كصاد سبأ والأنبيا) يريد: ﴿ قَاصِفاً مِّنَ ٱلرِّيجِ ﴾ هنا، و﴿ فَسَخَّرَنَا لَهُ ٱلرِّيجِ ﴾ بدص»، و﴿ وَلِسُلَيْمَنَ ٱلرِّيجَ ﴾ بالأنبياء وسبأ يعني: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر بالجمع في المواضع الأربعة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتوحيد فيهن، وأبو جعفر على أصله في الذي في إبراهيم والشورى، ثم قال: (ناء أد معًا) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَنَا يِجَانِهِ مِنَا وَفِي فصلت بتقديم الألف على الهمزة كما نطق به على قاعدة القلب، مثل: (جاء)، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالعكس مثل: (رأى).

ثم قال: (خلافك مع تفجر لنا الخف حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿ لَا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ ﴾ بالكسر وألف بعد اللام كخلف، وعُلِمَ لأبي جعفر بالفتح والسكون مع القصر، وكلاهما بمعنى: بعدك.

وقوله: (مع تفجر... إلخ) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ حَتَىٰ تَفْجُرَ لَنَا ﴾ بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم كتقتل كخلف، وعُلِم لأبي جعفر بضم التاء وفتح الفاء وتشديد الجيم مكسورة، واحترز بقيد «لنا» عن ﴿ فَنُفَجِّرَ ٱلْأَنْهَارَ ﴾ فإنه متفق على التشديد فيها.

سُورَةُ الْكَمْفِ

وَتَسزْوَرُ حُسزْ وَاكْسِرْ بِسوَرْقِ كَثُمْسِرِهِ

بِضَمَّيْ طَوَىٰ فَتْحَااتُلُ يَا اللَّهُ رِّ إِذْ حَالاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ تَّزَوَرُ عَن كَهْفِهِم ﴾ بإسكان الزاي وتشديد الراء كابن عامر كما نطق به، وعُلِمَ لأبي جعفر بفتح الزاي مشددة وألف بعدها وتخفيف الراء، ولخلف كذلك إلا أنه يخفف الزاي.

ثم قال: (واكسر بورق كثمره بضمي طوى فتحا اتل يا ثمر إذ حلا) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ بكسر الراء كأبي جعفر، وعُلم لخلف وروح بإسكانها، ويريد بقوله: (كثمره) تشبيه ﴿ بِوَرِقِكُمْ ﴾ بثمره في أنهما لرويس، أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس أيضًا ﴿ بِشَمَرِهِ ، بضم الثاء والميم، وهو معنى قوله: (بضمي طوى) جمع ثمار أو جمع ثمرة، وقرأ المرموز له: (بألف) اتل وروى مرموز (ياء) يا، وهما: أبو جعفر وروح بفتح الثاء والميم وهو معنى قوله: (فتحا اتل مرموز (ياء) يا، وقوله: (ثمر إذ حلا) يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ (وحا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ وَكَانَ لَهُ مُثَمَّ ﴾ بفتح الثاء والميم، عُلِمَ ذلك من ذكره في مسألة الفتح.

توضيح:

تلخص مما ذكر أن أبا جعفر وروحًا قرآ في الكلمتين بفتحتين ووافقهما رويس في ﴿ وَكَاكَ لَدُنْكُ ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف بضمتين فيهما، ثم قال: وَمَـــدُّكَ لَكِنَّـــا أَلاَ طِــــبُ نُــسَيِّرُ الْــــ

حِبَالَ كَحَفْصِ الْحَقُّ بِالْحَفْضِ حُلِّلاً

أي: قرأ المرموز له (بالف) ألا وروئ المرموز له (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ لَّكِنَّا هُوَ اللهُ رَبِي ﴾ بإثبات الألف وصلاً، وعُلِمَ لمن بقي بحذفها وصلاً، وعُلِمَ لمن بقي بحذفها وصلاً، وقيد بالوصل؛ لأن إثباتها وقفًا متفق عليه، فهذا أيضًا من جملة إطلاقاته، وأصل هذه الكلمة: (لكن أنا) نقلت حركة الهمزة إلى النون وحُذفت وأدغمت النون في النون.

ثم قال: (نسير الجبال كحفص الحق بالخفض حللا) أي: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَيَوْمَ أَشَيِّرُ ٱلْجِبَالَ ﴾ بالنون والتسمية للفاعل، والجبال بالنصب، وهذا معنى قوله: (كحفص)، وعُلِمَ للآخرين كذلك.

وقوله: (الحق بالخفض) أي: قرأ يعقوب: ﴿ هُنَالِكَ ٱلْوَلَيَةُ لِلَّهِ ٱلْحَقَّ ﴾ بخفض ﴿اَلْحَقَّ ﴾ صفة لله كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: وَكُنْتُ افْتَحَ اشْهَدْنَا وَحَامِيَةٍ وَضَهْم

مَتَـى قُـبُلاً أُدْيَايَـقُوْلُ فَـكَمُّلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَمَا كُنتُ مُتَخِذَ ٱلْمُضِلِينَ ﴾ بفتح التاء على الخطاب، وقوله: (اشهدنا) أي: قرأ أيضًا مرموز (ألف) أد ﴿ ما أشهدناهم ﴾ بجمع المتكلم كما نطق به لمناسبة ﴿ وَإِذْ قُلْنَا ﴾، وعُلم من انفراده للآخرين ﴿ وَأَشْهَد تُهُمُ مُ بِالمتكلم وحده لمناسبة ﴿ وَمَا كُنتُ ﴾، وقوله: (وحامية) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ فِي عَيْنٍ حَمِنَةٍ ﴾ بألف بعد الحاء، وياء أصلية كخلف، وعُلِمَ ليعقوب ﴿ حَمِنَةٍ ﴾ بلا ألف وبهمز مكان الياء؛ أي: فيها الحمأة وهو الطين الأسود.

وقوله: (وضمتي قبلاً) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا: ﴿أَوْيَأْنِيَهُمُ ٱلْعَذَابُقُبُلَا ﴾ بضم القاف والباء كخلف، وعُلِم ليعقوب بكسر القاف وفتح الباء وهما لغتان بمعنى: عيانًا.

ثم قال: (يا يقول فكملا) أي: قرأ مرموز (فا) فكملا وهو خلف: ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ اللهُ وَهُو خَلَفَ: ﴿ وَيَوْمَ يَقُولُ الدُواْ ﴾ بياء الغيبة على أن الضمير فيه لله كالآخرين.

ذَكَتَةَ يَكَ سُمُهُ كُلَّ مُسُدل خِفَّ حُلِطْ

جَـزَاءُ كَحَفْ صِ ضُـمَّ سَـدَّيْنِ حُـولاً

كسسدًّا هُنَا آتُونِ بِالْسمَدِّ فَا الْجُرُّ

وَعَنْهُ فَمَا اسْطَاعُوا يُسخَفَّفُ فَا تُبلاً

أي: روى المشار إليه (بياء) يسمو وهو روح ﴿نَفْسَا زَكِيَّةٌ ﴾ بتشديد الياء من غير الف كما نطق به كخلف، وعُلم لأبي جعفر ورويس زاكية على وزن راضية.

ثم قال: (كل يبدل خف حط) أي: قرأ المرموز له (بحاء) حط وهو يعقوب بتخفيف دال ويبدل، كيف وقع، وهذا معنى قوله: (كل) وهو هنا ﴿أَن يُبِّدِلَهُ مَا رَبُّهُمَا ﴾، وفي التحريم ﴿أَن يُبِّدِلَهُ ﴾، وفي نون ﴿ أَن يُبِّدِلنَا ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك ولأبي جعفر بالتشديد من التبديل.

ثم قال: (جزاء كحفص ضم سدين حولا كسدًا هنا) كل ذلك ليعقوب، أي: قرأ المرموز له (بحاء) حولا وهو يعقوب ﴿ فَلَهُ جَزَآءٌ ٱلْحُسُنَى ۗ بتنوين جزاء، وإليه أشار بقوله: (كحفص) على أن ﴿ ٱلْحُسُنَى ۗ ﴾ مبتدأ، و﴿ فَلَهُ ﴾ خبر، و﴿ جَزَآءٌ ﴾ حال، أي: مجزيًا، وعُلِمَ من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع من غير تنوين على أن ﴿ جَزَآءٌ ﴾ مبتدأ و﴿ أَلْمُسَنَى ﴾ مضاف إليه بمعنى: الجنة وله خبره.

وقوله: (ضم سدين حولا كعداً هنا) أي: قرأ يعقوب أيضا ﴿ بَيْنَ ٱلسَّدَّيْنِ ﴾ و﴿ وَيَنْيَهُمْ سَدَّا ﴾ بضم السين، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف بالفتح، واحترز بقوله: (هنا) عن موضعي يس فإنهم كأصولهم فيهما، فلخلف الفتح وللآخرين الضم.

ثم قال: (آتون بالمد فاخر وعنه فما اسطاعوا يخفف فاقبلا) أي: قرأ مرموز (فا) فاخر وهو خلف ﴿ ءَا تُونِي أُفْرِغُ ﴾ بألف بعد همزة القطع كالآخرين فاتفقوا، وأما الذي قبله ﴿ رَدْمًا ۞ ءَا تُونِ ﴾ فهم فيه كأصولهم، فاتفقوا بالقطع فيهما والمد.

وقوله: (وعنه فما اسطاعوا... إلخ) أي: قرأ مرموز (فا) فاخر وهو الذي رجع إليه ضمير (عنه) بتخفيف طاء ﴿ فَمَا اَسْطَنَعُوا ﴾ كالآخرين فاتفقوا، وخرج بقيده ﴿ فَمَا اَسْطَنَعُوا ﴾ بالفاء الذي بالواو، ويلزم من عود ضمير (عنه) إلى فاخر ألا يكون فاء فاقبلا رمزًا لئلا يتكرر.

وَمِنْ سورَةِ مَرْيَمَ إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَان

يَسرِثْ رَفْعُ حُسزْ وَاضْسَمُمْ عِتِيُّسا وَبَابَسهُ

خَلَقْتُ كَ فِدُ وَالْهَمْزُ فِيْ لأَهَبْ أَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ يَرِنْنِي وَيَرِثُ ﴾ برفع الفعلين كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (واضمم عتبًا وبابه خلقتك فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف بضم أوائل الألفاظ الأربعة كالآخرين المشار إليها بقوله: (عتبًا وبابه) أي: وباب ﴿ عِليًا ﴾ وهي ﴿ وَيُكِيًّا ﴾ ﴿ عِلِياً ﴾ ﴿ عِلِياً ﴾ ﴿ عِلِياً ﴾ ، وقوله: (خلقتك فد) أي: قرأ خلف أيضًا ﴿ وَقَدْ خَلَفُ مِن قَبْلُ ﴾ على المتكلم وحده كما نطق به، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والهمز في لأهب ألا) أي: قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر بهمزة بعد اللام كأحد وجهي قالون على إسناد الفعل لجبريل، وعُلم لخلف كذلك، وليعقوب بياء المضارعة مكان الهمزة، ثم قال:

وَنَسْيًا بِكُسْرِ فُوْ وَمَنْ تَحْتَهَا اكْسِرِ الح

فِضًا يَعْلُ تَسَّاقَطْ فَذَكَّرْ حُسلًى حَلاَ

وَشَدِّدْ فَـتِّى قَوْلُ انْصِبَنْ حُـرْ وَأَنَّ فَاكـ مُ

سِرَنْ يَـحْلُ نُوْدِثْ شُدَّ طِبْ يَـذْكُرُ اعْـتَكَى

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف ﴿وَكُنتُ نَسَيًا ﴾ بكسر النون، وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (ومن تحتها اكسر اخفضًا يعل) أي: روئ مرموز (يا) يعل وهو روح ﴿فَنَادَعهَا مِن تَعْلِمٌ ﴾ بكسر ميم «من» الجارة، وهو معنى قوله: (اكسر)، وخفض ﴿ تَعْلِمٌ ﴾ هو المراد بقوله: (اخفضًا)، وعُلم لأبي جعفر وخلف كذلك

فاتفقوا، ولرويس بفتح الميم فاعل (ناداها)، ونصب (غَرِّماً على الظرفية، ثم قال: (تساقط فذكر حلَى) أي: قرأ المرموز له (بحا) حلا وهو يعقوب (شَرَقِط عَلَيْكِ رُطَبًا) بياء التذكير؛ أي: يساقط الثمر و (رطبًا) حال، وقوله: (وشدد فتى) أي: قرأ المرموز له (بفا) فتى وهو خلف بتاء التأنيث وتشديد السين، وعُلم لأبي جعفر كذلك، فصار يعقوب بالتذكير والتشديد، والآخران بالتأنيث والتشديد، ثم قال: (قول انصبن حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب (قَرُك الْحَقِ الذِي فِيهِ بنصب فَوَلك على أنه مصدر مؤكد لقول عيسى؛ أي: قلت قول الصدق، وعُلم للآخرين بالرفع على أنه خبر مبتدأ محدوف؛ أي: هو قول الحق.

ثم قال: (وأن فاكسرن يحل) أي: قرأ مرموز (يا) يحل وهو روح ﴿ وَإِنَّ اللهُ رَبِّ وَرَبُّكُرُ ﴾ بكسر همزة أن على الاستئناف، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر ولرويس بفتحها على تقدير: ولأن الله، ثم قال: (نورث شد طب) أي: روى مرموز (طاء) طب وهو رويس ﴿ نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾ بتشديد الراء، وعُلم من انفراده لمن بقي تخفيفها، وقوله: (يذكر اعتلى) أي: قرأ المرموز له (بألف) اعتلا وهو أبو جعفر ﴿ أَوَلَا يَذْكُرُ وَعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَفُرِزْ وَلَدًا لاَ نُوحَ فَافتَحْ يَكَادُ أَنْد

نِنِ أُنِّ أَنَّا افْتَحْ آدَ وَالْكَسْرَ حُصطْ وَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فز وهو خلف ﴿ وَلَدًا ﴾ بفتح الواو واللام حيث وقع وهو ﴿ لَأُوتَيَنَ مَالَا وَوَلَدًا ﴾ ، و﴿ أَن دَعَوْا لِلرَّمْنَنِ وَلَدًا ﴾ ، و﴿ أَن دَعَوْا لِلرَّمْنِ وَلَدًا ﴾ و﴿ أَن يَنْجِذَ وَلَدًا ﴾ في هذه السورة، و﴿ قُلْ إِن كَانَ لِلرَّمْنِ وَلَدُ ﴾ في الزخرف، وهذا من جملة إطلاقاته، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، ويريد بقوله: (لا نوح): أنه لم يخالف أصله في سورة نوح ﴿ مَالْهُ وَوَلَدُ وُلَدُهُ ﴾ فضم الواو وسكن اللام، وقوله: (فافتح) يخالف أصله في سورة نوح ﴿ مَالْهُ وَوَلَدُ وَلَا اللهِ مَا لَوْا وَلَا وَاللَّهِ مَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَوْلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

ترجمة للواو واللام معًا، ثم قال: (يكاد أنث اني أنا افتح آد والكسر حط) أي: قرأ مرموز (ألف) آد وهو أبو جعفر ﴿ يَكَادُ ﴾ هنا وفي الشورئ بالتأنيث، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا.

ثم شرع في سورة طه بقوله: (إني أنا افتح آد) يعني: قرأ مرموز (ألف) آد وهو أبو جعفر ﴿إِنِّ أَنَا رَبُّكَ ﴾ بفتح همزة ﴿إِنِّ على تقدير نودي بأني، وقوله: (والكسر حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب بكسر همزة ﴿إِنِّ ﴾ على حكاية قول الله، وعُلم لخلف كذلك.

ثم قال -رحمه الله-:

أَنَا اخْتَرُتُ فِهِ مَدْ سَكِّنْ لِتُصْنَعَ وَاجْرِمَنْ

كَنُخْلِفْهُ أَسْنَىٰ اضْمُمْ سِوَّىٰ حُــمْ وطُـوِّلاَ

فَيُسْحِتَ ضُمَّ اكْسِرْ وَبِالْقَطْعِ أَجْعِسُوْا

وَهَــذَانِ حُــنْ أَنَّتْ يُخَيَّلُ يُحِـعَلا

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فد وهو خلف ﴿ وَأَنَا آخَتُرَاكُ ﴾ بتخفيف نون ﴿ وَأَنَا ﴾ وعلم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سكن لتصنع واجزمن كنخلفه أسنى) أي: قرأ المرموز له (بألف) أسنى وهو أبو جعفر بتسكين لام ﴿ وَلِنُصِّنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي ٓ ﴾ وبجزم العين على الأمر، وعُلم من انفراده للآخرين بكسر اللام ونصب العين بإضمار أن بعد لام كي، وقوله: (كنخلفه) يريد به: التشبيه في الجزم؛ أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ لَا نُخْلِفُهُ مَنْ وَلَا أَنْ كَ ﴾ بالجزم على النهي، وعُلم من انفراده للآخرين بالرفع على النفي.

ثم قال: (اضمم سوئ حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿مَكَانَاسُوك ﴾ بضم السين، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالكسر، ثم قال: (وطولا فيسحت... إلخ) أي: روئ مرموز (طاء) طولا وهو رويس ﴿فَيُسْحِتَكُم بِعَذَابٍ ﴾ بضم الياء وكسر

الحاء، وعُلم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بفتحهما، ثم قال: (وبالقطع أجمعوا وهذان حز) أي: قرأ المرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ فَأَجْمُوا ﴾ بقطع الهمزة وكسر الميم أمر من أجمع، وعُلم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (وهذان) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ إِنْ هَذَانِ ﴾ بالألف كما نطق به، وعُلم من الوفاق للآخرين كذلك، وهم على أصولهم في النون، ثم قال: (أنث تخيل يجتلا) أي: روى مرموز (يا) يجتلا وهو روح ﴿ يُخَيّلُ إِلَّهِ ﴾ بتاء التأنيث على أن الفاعل الحبال والعصي، و ﴿ أَنّا تَنعَىٰ ﴾ بدل اشتمال منه، وعُلم من انفراده لمن بقي بياء التذكير على أن الفاعل ﴿ أَنّا تَنعَىٰ ﴾ أي: السعي، ثم قال: وقُلم من انفراده لمن بقي بياء التذكير على أن الفاعل ﴿ أَنّا تَنعَىٰ ﴾ أي: السعي، ثم قال:

كَذَا اضْمُمْ حَمَلْنَا وَاكْسِرِ اشْدُدْطَ مَن وَلاَ

أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ لَا تَحَنَّفُ دَرَّكًا ﴾ بالرفع كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (وإثري اكسر اسكنن كذا اضمم حملنا اللخ) كل ذلك لرويس؛ أي: قرأ مرموز (طا) طمئ وهو رويس ﴿ هُمَّ أُولَا عَلَىٰ أَثْرِى ﴾ بكسر الهمزة وسكون الثاء، وعُلم من انفراده للآخرين بفتحهما، وروئ أيضًا ﴿ وَلَكِنَّا حُمِلَّانَا ﴾ بضم الحاء وكسر الميم مشددة كأبي جعفر، وعُلم لمن بقي بفتح الحاء والميم مخففة.

لَنُهُ حَرِقَ سَكِنْ خَفِّ فِ اعْلَمْهُ وَافْتَحًا

وَضُمَّ بَدَا نَنْفُخْ بِيَاحُدِلْ مُسجَهِّلاً

أي: قرأ المرموز له (بألف) اعلمه وهو أبو جعفر ﴿ لَنُحَرِّقَنَهُۥ ﴾ بإسكان الحاء وتخفيف الراء من الإحراق.

وقوله: (وافتحًا وضم بدا) أي: روئ مرموز (با) بدا وهو ابن وردان بفتح النون وضم الراء، فلابن جماز ضم النون وكسر الراء، عُلم من الوفاق؛ لأنه لما ذكر الإسكان والتخفيف لأبي جعفر بكماله وخص ابن وردان بالفتح والضم ولم يتعرض لابن جماز بشيء من الحركات؛ تعين وفاقه لأصله فيها.

ثم قال: (ننفخ بيا حل مجهلا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حل وهو يعقوب ﴿ يَوْمَ يُنفَئُ﴾ بياء الغيبة المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول كالآخرين فاتفقوا. وَيُقْضَىٰ بنُوْنِ سَسِمٌ وَانْصِبْ كَوَحْيُهُ

لِيَعْقُ وْبِهِمْ وَافْتَحْ وَإِنَّكَ لاَ انْجَلا

أي: قرأ يعقوب ﴿أَن يُقْضَى إِلَيْكَ وَحْيُهُ، ﴾ بالنون مكان الياء وكسر الضاد وفتح الياء على بناء الفاعل، ونصب ﴿وَحْيُهُ، ﴾ على المفعولية، وعُلم من انفراده للآخرين بياء الغيبة والتجهيل، ورفع ﴿وَحْيُهُ، ﴾ على نائب الفاعلية، ثم قال: (وافتح وإنك لا الحلا) أي: قرأ المرموز له (بالف) الجلا وهو أبو جعفر ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَوُا ﴾ بفتح الهمزة عطفًا على موضع ﴿أَلَّا بَحُوعَ ﴾ وعُلم للآخرين كذلك.

وَطِهِ بُونَ يُحِصِنْ أَنْسَنَنْ أُدْ وَجَهِّلاَ

مَعَ الْيَاءِ نَقْدِرْ حُدِرْ حَرَامٌ فَدِشا وَأَنْد

نِسْنُ جَهِّلَ نُ نَطْوِيْ السَّمَاءَ ارْفَعِ الْعُلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلاً وهو يعقوب ﴿ زَهْرَةَ ٱلْمَيَوْقِ ﴾ بفتح الهاء، وعُلم من انفراده للآخرين بسكونها، ثم قال: (يأتهم بدا) أي: روى مرموز (با) بدا وهو ابن وردان ﴿ أُوَلَمْ تَأْتِهِم ﴾ بياء التذكير كما نطق به، وعُلم من الوفاق لخلف كذلك ولمن بقى بالتأنيث، وهنا تمت سورة طه.

ثم شرع في سورة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام- فقال: (وطب نون يحصن أنثن أد) أي: روى المرموز له (بطا) طب وهو رويس ﴿لِنُحْصِنَكُم ﴾ بنون المضارعة فناسب ما قبله وهو ﴿عَلَّمْنَكُ ﴾، وقرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتاء التأنيث على عود الضمير إلى ﴿صَنْعَكَة ﴾ أو إلى الدروع المدلول عليه بـ ﴿لَبُوسٍ ﴾، وعُلم لمن بقى بياء التذكير على عود الضمير إلى الله أو لداود، واللبوس بمعنى: الملبوس.

ثم قال: (وجهلا مع الياء نقدر حز) أي: قرأ المرموز له (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ بياء مضمومة وفتح الدال على بناء المجهول، وإليه أشار بقوله: (وجهلا) فأقام الجار والمجرور مقام نائب الفاعل، وعُلم لمن بقي بالنون والتسمية، ثم قال: (حرام فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ وَحَكَرُمُ عَلَى قَرْبِيةٍ ﴾ بفتح الحاء وفتح الراء وألف بعدها كما نطق به كالآخرين فاتفقوا، وما أحسن قوله: (حرام فشا) حيث أخبر بفشو المحرمات لفساد الزمان.

ثم قال: (وأنثن جهلا نطوي السماء ارفع العلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ نَطْوِى ٱلسَّكَمَآءَ ﴾ بضم تاء المضارعة للتأنيث وفتح الواو على البناء للمجهول، وإلى التأنيث أشار بقوله: (وأنثن) وإلى التجهيل بقوله: (وجهلا) والسماء بالرفع نائب الفاعل، وعُلم من انفراده للآخرين ﴿ نَطْوِى ﴾ بالنون والتسمية ﴿ السَّكَآءَ ﴾ بالنصب.

وَبَسارَبِّ ضُدَّ اهْمِدِزْ مَعسًا رَبَسأَتْ أَتَسى

لِيَقْطَعْ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا الللَّمَ يَا أُولاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ رَبِّ ٱمْكُم ﴾ بضم الباء إتباعًا للضمة الثالثة في ﴿ ٱمْكُم ﴾، وعُلم من انفراده للآخرين بكسرها كالجماعة على حذف ياء المتكلم، وهنا تمت سورة الأنبياء -عليهم الصلاة والسلام-.

ثم شرع في سورة الحج بقوله: (اهمز معًا ربأت أتى) أي: قرأ المشار إليه (بألف) أتى وهو أبو جعفر ﴿ اَهْتَزَتْ وَرَبَتْ ﴾ هنا وفي فصلت وهو معنى قوله: (معًا) بهمزة مفتوحة بعد الباء كما نطق به من ربأ إذا ارتفع، وعُلِم مَنِ انفراده للآخرين بلا همز؛ أي: انفتحت للنبات، ثم قال: (ليقطع ليقضوا أسكنوا اللام يا أولا) أي: روى مرموز (ياء) يا وهو روح، وقرأ مرموز (ألف) أولا وهو أبو جعفر ﴿ ثُمَّ لَيُقْطَعُ ﴾، وهرفرز (ياء) يا وهو روح، وقرأ مرموز (ألف) أولا وهو أبو جعفر أصله من رواية ورش، وعُلِم

من الوفاق لخلف كذلك فيهما، ولرويس بكسر اللام على الأصل؛ لأن لام الأمر مكسورة.

وَلُؤْلُسِونِ انْسِصِبْ ذِيْ وَأَنَّتْ يَنَسَالَ فِيْسِ

_ هِمَا وَمُعَاجِزِيْنَ بِالْمَدِّ حُـلِلاً

أي: قرأ المرموز له (بحا) حللا وهو يعقوب ﴿وَلُؤَلُوا ﴾ بالنصب في هذه السورة فقط، عُلِم التخصيص من الإشارة، وعُلِم من الوفاق هنا لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالجر، فمن نصب عطف على محل ﴿أَسَاوِدَ﴾، ومن جر عطف على المجرور.

وقوله: (وأنث ينال فيهما)أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ لَن يَنَالُ ٱللَّهَ ﴾ و ﴿ وَلَكِكِن يَنَالُهُ ﴾ بالتأنيث في الموضعين اعتبارًا لجمعية ﴿ لَمُؤمُّهَا ﴾ وتأنيث ﴿ النَّقَوَىٰ ﴾، وعُلِم للآخرين بالتذكير فيهما؛ لأن التأنيث غير حقيقي.

وقوله: (ومعاجزين بالمد... إلى آخره) أي: في هذه السورة وموضعي سبأ؛ لأنه أطلقه؛ أي: قرأ أيضًا يعقوب في المواضع الثلاثة بألف بعد العين وهو معنى قوله: (بالمد) فيلزم تخفيف الجيم، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَيَدْعُوْنَ الأُخْرَىٰ فَتْحُ سِيْنَا حِـمِّىٰ وَتُنْـ

بِتُ افْتَحْ بِضَمِّ يَحْلُ هَيْهَاتَ أُدْ كِلاَ

فَلِلتَا اكْسِرَنْ وَالْفَتْحُ وَالسَضَّمُّ مَهُجُرُوْ

نَ تَنْسِوِيْنُ تَسِنْرًا آهِسِلٌ وَحُسِلاً بِسِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿إِنَ ٱلَّذِيكَ تَدَّعُوكَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَن يَخْلُقُواْ ﴾ بالغيب وهو الثاني، وهذا معنى قوله: (الأخرى)، وعلم من انفراده للآخرين بالخطاب، وأما الأول من هذه السورة وهو ﴿ إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٤ ﴾، وفي لقمان، فهم كأصولهم فيهما، فلأبي جعفر الخطاب وللآخرين الغيب، وإلى هنا انقضت سورة الحج.

ثم شرع في سورة المؤمنون بقوله: (فتح سينا حمى) يعني: قرأ المرموز له (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿سَيْنَآءَ ﴾ بفتح السين، وعُلِم لخلف كذلك ولأبي جعفر بكسرها، ثم قال: (وتنبت افتح بضم يحل) أي: قرأ المرموز له (بياء) يحل وهو روح ﴿تَنْبُتُ مِالَّاهُمْنِ ﴾ بفتح التاء وضم الباء من نبت، وعُلِم للإمامين كذلك، ولرويس بضم التاء وكسر الباء من أنبت وهو بمعنى: نبت، فيكون الدهن حالاً من الشجرة.

ثم قال: (هيهات أد كلا فللتا اكسرن) يريد بقوله: (كلا) لفظي هيهات، أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿هَيْهَاتَ ﴾ كليهما بكسر التاء، وعُلِم للآخرين بالفتح من الوفاق.

ثم قال: (والفتح والضم تهجرون وتنوين تترا آهلٌ وحلاً بلا) أي: قرأ المرموز له (بالألف) من آهل وهو أبو جعفر ﴿سَنِمُ لَ تَهْجُرُونَ ﴾ بفتح التاء وضم الجيم من الهجر وهو الهذيان وما لا خير فيه من الكلام، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (وتنوين تترا آهل) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا بتنوين ﴿ تَثَرَا ﴾ على أنه مصدر، ويقف عليه بالألف بدلاً عن التنوين، وقوله: (وحلاً بلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بلا تنوين، عُلِم من قوله: (بلا)، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك وهم على أصولهم في الإمالة، فخلف يميل وأبو جعفر ويعقوب يفتحان.

وَإِنَّهُ مُ افْتَحْ فِسَدٌ وَقِسَال مَعُسَا فَسِتَّىٰ

وَخَفِّفْ فَرضْنَا أَنْ مَعاً وَارْفَعِ الْوِلا

حَلاَ اشْدُدْهُمَا بَعْدُ انْصِبَنْ غَضِبَ افْتَحَنْ

مِنَ ضَادًا وَبَعْدُ الْمِخَفْضُ فِيْ الله أُوصِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فد وهو خلف ﴿ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآبِرُونَ ﴾ بفتح الهمزة كالآخرين فاتفقوا، ثم قال: (وقال معا فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ قَالَ كَمْ لِيَثْتُمْ ﴾، و﴿ قَالَ إِن لِيَثْتُمْ ﴾ بالألف في الموضعين بعد القاف على أنه فعل ماض كالآخرين فاتفقوا، وإلى هنا تمت سورة المؤمنون.

ثم شرع في سورة النور فقال: (وخفف فرضنا أن معا وارفع الولا حلا الشددهما بعد انصبن غضب افتحن... إلخ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿وَفَرَضْنَهَا ﴾ بتخفيف الراء كالآخرين فاتفقوا، ويريد بقوله: (أن معاً) ﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ ﴾ و فَوَنَسَاللهِ ﴾ و بقوله: (وارفع الولا) ﴿لَعْنَتَ ﴾ و ﴿غَضَبَ ﴾ اللذين يأتيان بعد ﴿أَنَّ عَضَبَ اللهِ في الموضعين، يعني: قرأ أيضًا مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿أَنَّ لَعْنَتَ اللهِ ﴾ و أَنَّ عَضَبَ اللهِ ﴾ بتخفيف أن، عُلِم ذلك من عطفه على المخفف وبرفع تاء ﴿لَعْنَتَ اللهِ وباء ﴿غَضَبَ ﴾؛ لأن ﴿أَنَّ ﴾ فيهما في قراءته مخففة من الثقيلة، ووافق أصله في فتح ضاد ﴿غَضَبَ ﴾، فلذلك لم يتعرض له.

وقوله: (اشددهما الله) يعني: قرأ المرموز له (بالألف) من أصلا وهو أبو جعفر بتشديد نون ﴿أَنَّ ﴾ في الموضعين، ونصب ﴿لَعْنَتَ ﴾ و﴿غَضَبَ ﴾ على أنهما اسما ﴿أَنَّ ﴾ وهو معنى قوله: (بعد انصبن) وبفتح ضاد ﴿غَضَبَ ﴾، وإليه أشار بقوله: (غضب افتحن ضادًا)، وبخفض لفظ الجلالة الواقعة بعد ﴿غَضَبَ ﴾ وهو المراد بقوله: (وبعد الخفض في الله أوصلا)، ولا خلاف في جر لفظ الجلالة في الموضع الأول.

ثم قال:

وَلاَ يَتَالَّ اعْلَمْ وَكِهِبْرَهُ ضُمَّ حُطْ

وَغَــيْرِ انْــصِبُ ادْ دُرِّيُّنِ اضْــمُمْ مُستَقِّلاً

حِمّىٰ فِدْ تَوَقَّدْ يَذْهَبُ اضْمُمْ بِكَسْرِنُ ادْ

وَيَحْسِبُ خَاطِبْ فُسِقْ وَحَسِقٌ لَيُسْدِلاً

أي: قرأ المرموز له (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿ وَلِا يَأْتَلِ أُولُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُرُ ﴾ بتاء مثناة فوق مفتوحة بعد ياء المضارعة وهمزة مفتوحة بينها وبين اللام المشددة المفتوحة كما نطق به، من الحلف؛ أي: ولا يتكلف الحلف أو ولا يحلف ﴿ أُولُواْ الْفَضْلِ مِنكُرُ ﴾ وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ وَلَا يَأْتَلِ ﴾ كالجماعة من ائتلى إذا حلف.

ثم قال: (وكبره ضم حط) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ وَٱلَّذِى تَوَلَّكَ كَبْرَهُۥ ﴾ بضم الكاف، وعُلِم من انفراده للآخرين بكسرها، ثم فصل فقال: (وغير انصب إذ) أي: قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ غَيْرِ أُولِي ٱلْإِرْدَةِ ﴾ بنصب ﴿ غَيْرٍ ﴾ على الحال أو الاستثناء، وعُلِم للآخرين بالخفض.

ثم قال: (دري اضمم مثقلا حمّى فد) أي: قرأ المرموز لهما (بحاء) حمى و (فا) فلا وهما يعقوب وخلف ﴿ كُوّكُبُّ دُرِّيُّ ﴾ بالضم والتشديد كابي جعفر فاتفقوا، ثم قال: (توقد يذهب اضمم بكسر اد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ ﴾ بتاء وواو مفتوحتين وفتح القاف مشددة وفتح الدال كما نطق به فعل ماض والفاعل ﴿ أَلْمِسَاحُ ﴾، وعُلِم ليعقوب كذلك ولخلف بمضارع مؤنث من أوقد ونائب الفاعل ﴿ الرَّجَاجَةُ ﴾، قوله: (يذهب إلخ) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ يَذْهَبُ إِلَّا بَصَنْرِ ﴾ بضم الياء وكسر الهاء من أذهب، وهو معنى قوله: (اضمم بكسر) والباء مؤكدة، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتحهما من ذهب والباء للتعدية، ثم قال: (ويحسب خاطب فق) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف ﴿ لَا تَصَبَّنَ النَّيِنَ كَفَرُوا ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وحق ليبدلا) أي: قرأ مرموز (حا) حق وهو يعقوب ﴿ وَلَيُبَدِّلَهُمُ ﴾ بتخفيف الدال، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتشديدها.

وَمِنْ سُورَةِ الْغُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ

وَنَحْسَثُرُ يَسَا حُسِزْ إِذْ وَجَهَّلَ نَتَّخِسَذْ

أَلاَ اشْدُدْ تَدِشَقَّقْ جَمْعَ ذُرِّيَّةٍ حَدِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز و(الف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿ وَيَوْمَ مَسَاءُ الْمَهُمْ جَيِمًا ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلى الله، وعُلِم من الوفاق لخلف بالنون، ثم قال: (وجهل نتخذ ألا) أي: قرأ المرموز له (بالف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ أَن نَتَخِذَ مِن دُونِكَ مِن أَوْلِياء ﴾ بضم النون وفتح الخاء على البناء للمجهول والضمير في ﴿ نتخذ ﴾ النائب عن الفاعل، وقال ابن جني وغيره: إن ﴿ أولياء ﴾ حال، و ﴿ من ﴾ زائدة لمكان النفي المتقدم، كما تقول ما اتخذت زيدًا من وكيل، والمعنى: ما كان لنا أن تُعبَد من دونك ولا أن نستحق الولاء ولا العبادة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتسمية، أي: ما كان ينبغي لنا أن نتخذ من دونك من أولياء فنعبدهم فكيف نأمر غيرنا بعبادتهم، ثم قال: (اشدد تشقق جمع ذرية حلا) أي: قرأ المرموز (بحاء) حلا وهو يعقوب ﴿ ويوم تشفق ﴾ هنا وفي سورة «ق» بتشديد الشين، وعُلِم لأبي جعفر كذلك ولخلف بتخفيفها، وقوله: (جمع ذرية حلا) أي: قرأ مرموز (حاء) حلا أيضًا وهو يعقوب ﴿ وَيُومُ وَرُدِينَ الْمَاءُ وَلَا الله وهو معنى قوله: (جمع ذرية) وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتوحيد، ثم قال:

وَيَسَأْمُرُ خَاطِبْ فِدْ يَضِيْقُ وَعَطْفَهُ انْد

صِبَنَّ وَأَتْبَاعُكْ حَلِلاَ خَلْقُ أُوْصِلاً

يعني: قرأ المشار إليه (بفا) فد ﴿أَنْسَجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا ﴾ بالخطاب كالآخرين فاتفقوا، وهنا تمت سورة الفرقان.

ثم شرع في سورة الشعراء فقال: (يضيق وعطفه انصبن وأتباعك حلا) أي: قرأ المرموز له (بحاء) حلا وهو يعقوب ﴿ وَبَضِيقُ صَدّرِى وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِى ﴾ بنصب الفعلين عطفًا على ﴿ أَن يُكَذِّبُونِ ﴾، وإلى الثاني أشار بقوله: (وعطفه) والآخران على أصولهما، ثم قال: (خلق أوصلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ إِلَّا خُلُقُ بَمْ قال: (خلق أوسلا) أي: قرأ المرموز له (بألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ إِلَّا خُلُقُ اللَّهُ بَعْتِح النَّاء وإسكان اللام كما نطق به، بمعنى: كذب، وعُلِم من الوفاق ليعقوب كذلك، ولخلف بضم النَّاء واللام، أي: عادة الأولين، ثم قال:

نَزَلْ شُدَّ بَعْدُ انْصِبْ وَنَوِّنْ سَبَأْ شِهَا

بِ حُــزْ مَكُثَ افْتَحْ يَا وَأَلاَّ اثْلُ طِبْ أَلاَّ

يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نَزَلَ ﴾ بتشديد الزاي من التنزيل على أن الفاعل هو الله و ﴿ الرَّوْحُ ﴾ بالنصب على المفعولية، وكذا ﴿ الأمين ﴾ على أنه صفة للمفعول، وإلى نصبهما أشار بقوله: (بعد انصب)، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالتخفيف من النزول، ﴿ الرَّحُ الْأَمِينُ ﴾ برفعهما على الفاعلية والصفة، وهنا تمت سورة الشعراء.

ثم شرع في سورة النمل بقوله: (ونون سبأ شهاب حز) يعني: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب من ﴿ سَيَإٍ ﴾ هنا، و﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ ﴾ في سورته، وعُلِم ذلك من إطلاقه بالتنوين فيهما على أنه منصرف اسم للحي، وعُلِم للآخرين كذلك، وقوله: (شهاب) أي: قرأه يعقوب أيضًا ﴿ بِشِهَابٍ قَبَسِ ﴾ بتنوين شهاب على أن ﴿ قبس ﴾ بدل منه، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بحذف التنوين على الإضافة؛ لأن القبس شعلة من النار، وكذلك الشهاب.

ثم قال: (مكث افتح يا) أي: قرأ المشار إليه (بياء) يا وهو روح ﴿ فَمَكَنَ ﴾ بفتح الكاف وقرأ الباقون بضمها، ثم قال: (وألا اتل طب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل، وروى مرموز (طاء) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ أَلَّا يَسَمُّهُ دُوا ﴾ بتخفيف اللام

كقراءة الكسائي، وعُلِم التخفيف من اللفظ، إذ لا يتزن البيت إلا به وهما كالكسائي أيضًا في الوقف والابتداء على ما ذكر للكسائي في الشاطبية، وعُلِم لخلف وروح بتشديد اللام، ثم قال -رحمه الله-:

وَإِنَّا وَإِنَّ افْتِعْ حَسِلاً وَطُرًا خِطَا

بُ يَـــذَّكَّرُوْا أَدْرَكْ أَلاَ هَــادِ وَالْــوِلاَ

فَتَّىٰ يَصْدُرَ افْتَحْ ضُمَّ أَدْ وَاضْمُمِ اكْسِرَنْ

حَـلاً وَيُصدِّقْ فِـدْ فَـذَانِكَ يُعْتلَى

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿أَنَّا دَمَّرْنَاهُمْ ﴾ و﴿أَنَّالنَّاسَ كَانُوا ﴾ بفتح الهمزة في الموضعين، وعُلِم لأبي جعفر بالكسر في الموضعين، ثم قال: (وطوا خطاب يذكروا) أي: روئ مرموز (طا) طوئ وهو رويس ﴿ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴾ بالخطاب، ووافق صاحبه في تشديد الذال، ولذا لم يتعرض له، وعُلِم من الوفاق للإمامين كذلك، ولروح بالغيبة.

ثم قال: (أدرك ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ بَلِ ٱذَّرَكَ ﴾ بإسكان لام بل وبهمزة قطع وسكون الدال كما حكاه باللفظ فعل ماض؛ يعني: بلغ وانتهى، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف ﴿ بَلِ ٱذَّرَكَ ﴾ بكسر اللام وبهمزة وصل وألف بعد الدال المشددة، ثم قال: (هاد والولا فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ وَمَا أَنتَ بِهَادِى ﴾ بباء موحدة كسائر القراء، ﴿ ٱلمُتِّي ﴾ بالخفض، وإليه أشار بقوله: (والولا)، وكذلك قرأ في سورة الروم وهو من جملة إطلاقاته، ففي ﴿ بِهَادِ ﴾ جر هله الكلمة كما نطق به وبعطف الولا عليه جر ﴿ ٱلمُتِّي ﴾ أيضًا، فلزم أن يكون الحرف الداخل على ﴿ بِهَادِ ﴾ حرف جر، فصار ﴿ بهَادِ ٱلمُتِّى ﴾ كما ترى.

فالحاصل: أن خلفًا قرأ كالجماعة ﴿ بِهَندِ ٱلْعُمِّي ﴾ في السورتين بالباء الجارة

الداخلة على اسم الفاعل، وجر ﴿ الْعُمْيِ ﴾ على إضافة اسم الفاعل، ووقف الكل هنا بالياء، وأما في الروم فوقف يعقوب بالياء، ووقف الآخران بلا ياء، وهنا تمت سورة النمل.

ثم شرع في سورة القصص بقوله: (يصدر افتح ضم أد واضمم اكسرن حلا) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ حَقَىٰ يُصَدِرَ ﴾ بفتح الياء وضم الدال من صدر أي: انصرف، ثم قال: (واضمم اكسرن حلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بضم الياء وكسر الدال من أصدر بمعنى: أصرف، والمفعول محدوف ومعناه: حتى يصرف الرعاة مواشيهم بعد ريها، وعُلم لخلف كذلك.

ثم قال: (ويصدق فد) أي: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿ رِدْءَا يُصَدِّقُنَ ﴾ بجزم القاف في جواب الأمر كما نطق به، ثم قال: (فذانك يعتلى) أي: قرأ المشار (بالياء) من يعتلى وهو روح بتخفيف نون ﴿ فَلَا نِك ﴾ كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للإمامين كذلك، ولرويس بالتشديد، ثم قال:

وَيُجْبَىٰ فَأَنَّتْ طِبْ وَسَمِّ خُسِفْ وَنَشْ

اً أَةً حَافِظٌ وَانْصِبْ مَوَدَّةُ يُحِبِّلَ

وَنَوِّنْهُ وَانْصِبْ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ

وَمَعْ وَيَقُولُ النُّونُ وَلْ كَسْرَهُ انْقُلِا

أي: قــرأ مرموز (طا) طب وهــو رويس ﴿ يُجْمَىٰ إِلَيْهِ ﴾ بتاء التأنيث لتأنيث ﴿ يُجْمَىٰ إِلَيْهِ ﴾ بتاء التأنيث لتأنيث فَرَتُ ﴾ وعلم لأبي جعفر كذلك، ولمن بقي بالتذكير؛ لأن تأنيثه غير حقيقي.

ثم قال: (وسم حسف ونشأة حافظ) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿ لَخَسَفَ بِنَا ﴾ بفتحتين كحفص، وإليه أشار بقوله: (وسم) أي: ابنه للفاعل وهو الله، وعُلِم للآخرين على البناء للمجهول وإقامة الجار والمجرور مقام الفاعل، وهنا تمت سورة القصص. ثم شرع في سورة العنكبوت بقوله: (ونشأة حافظ) أي: قرأ مرموز (حا) حافظ وهو يعقوب ﴿ النَّفَأَةَ ﴾ هنا وفي النجم والواقعة بإسكان الشين من غير ألف، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وانصب مودة يجتلئ) أي: قرأ مرموز (يا) يجتلا وهو روح ﴿ مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ ﴾، فوافق أبا عمرو في ترك وهو روح ﴿ مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ ﴾، فوافق أبا عمرو في ترك التنوين، وقوله: (ونونه وانصب بينكم في فصاحة) أي: قرأ مرموز (فا) فصاحة وهو خلف بتنوين ﴿ مَّوَدَّةَ ﴾ ونصب ﴿ بَيْنِكُمْ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر كذلك ولرويس بالرفع من غير تنوين ﴿ بَيْنِكُمْ ﴾ بالخفض كابي عمرو، فحصل ثلاث قراءات نصب الكلمتين مع تنوين الأولى لأبي جعفر وخلف، ونصب الأولى بلا تنوين وجر الثانية لروح وكذلك لرويس، إلا أنه يرفع الأولى.

ثم قال: (ومع ويقول النون ول كسره انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿ وَيَقُولُ ذُوقُواْ ﴾ بالنون، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بالغيبة، والقائل هو الله سبحانه وتعالى، وقوله: (ول كسره انقلا) أي: قرأ أبو جعفر بكسر اللام في قوله تعالى: ﴿ وَلِلتَمَنَّ عُوا الله عَلَى ﴿ لِيَكُفُرُوا ﴾ وكلاهما لام كي، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بإسكانها على أنها لام الأمر سكنت تخفيفًا.

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ

وَطِيبْ يُرْجَعُوا خَاطِبْ لِتُرْبُوا وَضُمَّ حُـزْ

يُدِيْقَهُمُ نُونٌ يَعِيْ كَسْفَانُ انْقُلَا

أي: روى المشار إليه (بطا) طب وهو رويس ﴿ ثُمُّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾ بتاء الخطاب المفهوم من قوله: (خاطب)، وعُلِم لأبي جعفر وخلف كذلك، ولروح بياء الغيبة، ويعقوب على أصله في التسمية كما مر في سورة البقرة.

وقوله: (لتربوا) العطف على الخطاب، أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب وليرزبوراً في آمول الناس بناء الخطاب مع ضمتها كنافع، وهو معنى قوله: (وضم حز) وبإسكان الواو، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بناء الغيبة مفتوحة ونصب الواو، ثم قال: (يذيقهم نون يعي) أي: روى مرموز (يا) يعي وهو روح وليُذيقهم بَعْضَ الّذِي بالنون، وعُلِم من الوفاق لمن بقي بياء الغيبة، أي: ليذيقهم الله ثم قال: (كسفًا انقلا) أي: قرأ مرموز (ألف) انقلا وهو أبو جعفر ﴿كِسَفًا ﴾ هنا بإسكان السين كما لفظ به، وهذه من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين بالفتح وهم في الباقي كأصحابهم، ثم قال:

وَضَعْفًا بِضَمٍّ رَحْمَةٌ نَصْبُ فُرِزُ وَيَتْ

تَخِذْ حُـزْ تُصَعِّرْ إِذْ حَـمَىٰ نِعْمَةً حَـلاً

أي: قرأ المرموز له (بفا) فز وهو خلف بضم ضاد ﴿ضَعَفِ﴾ في المواضع الثلاثة في سورة الروم وهما موضعان بالخفض وموضع بالنصب، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الروم،

ثم شرع في سورة لقمان بقوله: (رحمة نصب فز) يعني: قرأ مرموز (فا) فز

وهو خلف ﴿ هُدَى وَرَحْمَةً ﴾ بنصب ﴿ وَرَحْمَةً ﴾ على أن ﴿ وَهُدَى ﴾ حال ﴿ وَرَحْمَةً ﴾ عطف عليه، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وقوله: (ويتخذ حز) متصل بترجمة النصب حيث ذكره في ذيله؛ أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿يِغَيْرِعِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا ﴾ بالنصب عطفًا على ﴿لِيُضِلَّ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع على الاستئناف.

ثم قال: (تصعر أد حمى) أي: قرأ مرموز (ألف) أد (وحاء) حمى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ وَلَا نُصَعِّرَ خَدَكَ ﴾ بتشديد العين من غير ألف قبله كما نطق به، وعُلِم من الوفاق لخلف بالألف وتخفيف العين (تصاعر) مثل ضاعف وضعف، بمعنى: الإعراض عن الناس تكبرًا، ثم قال: (نعمة حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمُ نِعَمَهُ ﴾ بتاء التأنيث مفتوحة منونة وبإسكان العين على الإفراد نعمة كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بفتح العين وهاء مضمومة على التذكير والنجمع ﴿ ظَنِهِرَةً ﴾ و ﴿ وَبَاطِنَةً ﴾ حالان على هذه القراءة وصفتان على القراءة الأولى، وهنا تمت سورة لقمان.

ثم شرع في سورة السجدة بقوله:

وَ أَدُّ خَلْقَهُ الإسْكَانُ أُخْفِيْ حِمِّى وَفَتْ

حَهُ مَعْ لِمَا فَسَصْلٌ وَبِالْكَسْرِ طِسَبْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ. ﴾ بإسكان اللام على أنه مصدر، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بفتح اللام على أنه فعل ماضٍ صفة لشيء، ثم عطف على الإسكان فقال:

(أخفي حمى)أي: قرأ مرموز (حا)حمى وهو يعقوب ﴿مَّا أَخْفِى لَمْمُ ﴾ بإسكان الياء على أنه فعل مضارع أسند إلَى ياء المتكلم، ثم قال: (وفتحه مع لما فصل)أي: قرأ المرموز له (بفاء) فصل وهو خلف بفتح ياء ﴿أخفى﴾ على أنه فعل ماض

مصدرية؛ أي: لصبرهم.

مجهول، وفتح لام ﴿لما﴾ مع تشديد الميم، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك. وقوله: (وبالكسر طب) أي: قرأ مرموز (طا) طب وهو رويس بكسر اللام وتخفيف الميم، فالفتح والتشديد بمعنى: حين صبروا، والكسر والتخفيف على أن ما

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأٍ وَفَاطِر جَلَّ وَعَلَا

مَعًا يَعْمَلُوا خَاطِبْ حُسلاً وَالظُّنُونَ قِفْ

مَعَ اخْتَيْهِ مَدًّا فُدِقْ وَيَسَّاءَلُوا طُسلا

يعني: قرأ المرموز له (بحا) (حلا) وهو يعقوب ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۞ وَتَوَكَّلُ ﴾، وهُلِم تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ۞ إِذْ جَآءُوكُم ﴾ بالخطاب فيهما، وهو معنى قوله: (معًا)، وعُلِم للآخرين كذلك.

ثم قال: (والظنون قف مع اختيه مداً) أي: قرأ مرموز (فاء) فق وهو خلف ﴿الطُّنُونَا ﴾ في الوقف بألف وهو المفهوم من قوله: (مداً) وكذلك ﴿الرَّسُولَا ﴾ ﴿السَّبِيلا ﴾، وهذا معنى قوله: (مع اختيه) وأما في الوصل فهو كأصله في حذف الألف في الكلمات الثلاث، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر إثباتهما في الحالين، وليعقوب حذفها فيهما. ثم قال: (ويساً علوا طلا) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ يَسْتَلُوكَ عَنْ أَنْهَ آبِكُمْ ﴾ بتشديد السين ساكنة والألف بعدها كما نطق به، وعُلِم من انفراده لمن بقي بتخفيف السين ساكنة بلا ألف.

وَسَادَاتِنَا اجْمَعْ بينَاتٍ حَوَى وَعَا

لِمٍ قُلْ فَستَىٰ وَارْفَعْ طَمَا وَكَذَا حُسلاَ

أَلِيهُمْ وَمِنْسَاتَهُ حَسمَى الْسَهَمْزَ فَاتِحُسا

تَبَيّنَتِ الصَّمّانِ وَالْكَسْرُ طُسوّلاً

كَـذَا إِنْ تَـوَلَّيْتُمْ وَفُــِى مَـسْكَنَ اكْسِرَنْ

نُجَاذِيْ اكْسِرَنْ بِالنُّوْنِ بَعْدُ انْصِبَنْ حُلاَ

كَــذَٰ لِكَ نَجْــزِيْ كُــلَّ بَاعَــدَ رَبَّنَــا افْــ

تَحِ ارْفَعْ أُذِنْ فُرِّعْ يُسَمِّي حِسمَّىٰ كِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿سَادَتَنَا ﴾ بألف بعد الدال على أنه جمع مؤنث سالم، فلزم كسر التاء علامة للنصب، وعُلِم من الوفاق للآخرين بحذف الألف توحيدًا على أنه اسم جنس يفيد معنى الجمع، فلزم نصب التاء بالفتحة.

وقوله: (بينات) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتِ مِّنْهُ ﴾ في سورة فاطر بالجمع، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتوحيد، وأتى به هنا للاشتراك في الجمع للمترجم له، وإليه أشار بقوله: (حوى)، وهنا تمت سورة الأحزاب.

ثم شرع في سورة سبأ بقوله: (وعالم قل فتى وارفع طما) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿عَلِمُ ٱلْغَيْبِ﴾ بألف بعد العين وتخفيف اللام على وزن فاعل كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (وارفع طما) أي: روى مرموز (طا) طما وهو رويس رفع ميمه، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك ولخلف وروح بخفضهما، فالرفع على أنه مبتدأ خبره ﴿لَا يَعْزُبُ ﴾ أو خبر لمبتدأ محذوف، والجر على أنه بدل من ربي، ويريد بقوله: (وكذا حلا اليم) تشبيه لفظ ﴿أَلِيمٌ ﴾ بلفظ ﴿عَكِلُمُ ﴾ في الرفع، أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ لَمُمُ عَذَابٌ مِن رِجْزٍ أَلِيمٌ ﴾ هنا، وفي الجاثية برفع الميم في السورتين، وهذا من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين بالخفض، فالرفع نعت لـ ﴿عذاب ﴾، والخفض نعت لـ ﴿ورَافَى الحَافِيمُ والخفض نعت لـ ﴿ورَافَى المَافِقُ وَالْمُورِةُ وَالْمُورِةُ وَالْمُؤْفِى الْمُؤْفِى الْمُؤْفِى الْمَافِقِ عَنْ اللَّهُ وَالْمُؤْفِى الْمُؤْفِى الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ الْمُؤْفِقِ ال

ثم قال: (ومنسأته حمى الهمز فاتحًا) أي: قرأ المرموز له (بحا) حمى وهو يعقوب ﴿منسأته﴾ بهمزة مفتوحة بعد السين، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بإبدال تلك الهمزة ألفًا.

ثم قال: (تبينت الضمان والكسر طولا كذا إن توليتم) أي: روى مرموز (طا) طولا وهو رويس ﴿ تَبَيّنَتِ الْجِلْقُ ﴾ بضم التاء والباء، وهو المراد بقوله: (الضمان) وكسر الياء المشددة، وهو معنى قوله: (والكسر) على أنه ماض مجهول، والجن نائب الفاعل، وعُلِم من انفراده للإمامين، وروح بثلاث فتحات متواليات على بناء الفاعل، وقوله: (كذا إن توليتم) أي: حكمها كما في ﴿ تَبَنّتِ ﴾ في الضمين والكسر، أي: روى رويس أيضًا ﴿إِن تُولِيتُمْ ﴾ في سورة محمد على بناء المشددة على بناء الممددة على بناء المجهول، والفاعل الضمير، أي: ولى عليكم، وعُلِم من انفراده لمن بقي بثلاث فتحات متواليات على البناء للفاعل.

ثم قال: (وفق مسكن اكسرن) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف ﴿مَسْكَنِهِمْ ﴾ بكسر الكاف بلا ألف كالكسائي على الإفراد وهو اسم جنس يفيد معنى الجمع، وعُلِم من الوفاق للآخرين ﴿مَسْكِنِهِمْ ﴾ بالجمع، ثم قال: (نجازي اكسرن بالنون بعد انصبن حلا... إلخ) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿وَهَلْ بُحُزِيَ ﴾ بالنون وكسر الزاي على بناء الفاعل ونصب ﴿ ٱلْكَفُورَ ﴾ بعده على المفعولية، وإليه أشار بقوله: (بعد انصبن)، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالياء وفتح الزاي على بناء المفعول، و﴿ ٱلْكَفُورَ ﴾ نائب الفاعل.

وقوله: (كذلك نجزي كل) أي: قرأ يعقوب أيضًا في سورة فاطر ﴿كُذُلِكَ بَعْدَه بالنون وكسر الزاي، ﴿كُلُ بعده بالنصب وعُلِم للآخرين كذلك، ثم قال: (باعد ربنا افتح ارفع أذن... إلخ البيت) أي: جميع ذلك ليعقوب، وفي الكلام تقديم وتأخير للنظم، فلنذكره على ما وقع في التلاوة، أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿رَبّنا ﴾ بالرفع المعلوم من قوله: (ارفع) على أنه مبتدأ، ﴿بَعِدٌ ﴾ بالألف كما نطق به، وبفتح العين وفتح الدال أيضًا، وأكده بقوله: (افتح) فهو فعل ماضٍ من المباعدة خبر المبتدأ، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ رَبّنا ﴾ بالنصب على النداء، ﴿بَعِدٌ ﴾ بالألف وكسر العين وإسكان الدال على الأمر.

وقوله: (أذن فزع يسمئ) أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿أَذِن ﴾ بفتح الهمزة على بناء الفاعل، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بضم الهمزة على البناء للمجهول، والفاعل الضمير المستتر على القراءة الأولى، ونائب الفاعل هو الجار والمجرور على القراءة الثانية، وقرأ أيضًا ﴿حَتَّ إِذَا فُرِيعَ ﴾ بفتح الفاء والزاي كابن عامر على البناء للفاعل، وعُلِم من الوفاق للآخرين بالضم والكسر على بناء المجهول.

وفُـــقْ غُرُفَاتِ اجْمَعْ تَنَاوُشُ وَاوُ حُــمْ

وَغَيْرُ اخْفِضَنْ تَذْهَبْ فَضُمَّ اكْسِرَنْ أَلاَ

لَهُ نَفْسُكَ انْصِبْ يُنْقَصُ افْتَحْ وَضَمَّ حُـزْ

وَفِيْ السَّبِّئِ إِكْسِرْ هَدُمْزُهُ فَسَبَّجُلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فق وهو خلف ﴿ وَهُمْ فِي ٱلْغُرُفَتِ ﴾ بألف بعد الفاء على الجمع، ولذا قال: (اجمع) فلزم ضم الراء، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (تناوش واو حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ ٱلتَّنَاوُشُ ﴾ بالواو، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالهمز مكان الواو، وهنا تمت سورة سبأ.

ثم شرع في سورة فاطر بقوله: (وغير اخفضن تذهب فضم اكسرن ألا له نفسك انصب) أي: جميع ذلك لأبي جعفر، يعني: قرأ المرموز له (بألف) ألا وهو أبو جعفر هُلَّ مِنْ خَلِقٍ غَيْرُ اللهِ ﴾ بخفض راء هُغَيْرُ ﴾ على الصفة، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب بالرفع، وقرأ أيضًا أبو جعفر هُلَا نَذْهَبْ نَفْسُكَ ﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الهاء من أذهب على الخطاب، وهذا معنى قوله: (تذهب فضم اكسرن).

ويريد بقوله: (له نفسك انصب) أنه قرأ أبو جعفر أيضًا العائد إليه ضمير له بنصب نفسك على أنه مفعول لـ ﴿ لَذَهَبٌ ﴾ يعني: لا تقتل نفسك، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتح الحرفين على التأنيث من ذهب، ورفع ﴿ نَفْشُكَ ﴾ على الفاعلية، أي: لا تحزن عليهم، ثم قال: (ينقص افتح وضم حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب

﴿ وَلَا يُنْقَصُ مِنْ عُمُرِهِ ﴾ بفتح حرف المضارعة وضم القاف على البناء للفاعل، وعُلِم من انفراده للآخرين بالعكس كالجماعة على البناء للمفعول، ثم قال: (وفي السيئ اكسر همزه فتبجلا) أي: قرأ المرموز له (بفاء) فتبجلا وهو خلف ﴿ وَمَكْرَ السَّيِيّ ﴾ بكسر الهمزة، وأراد المخفوض لا المرفوع؛ إذ لا خلاف فيه، فهذا أيضًا من جملة إطلاقاته، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، والله الموفق.



سُورَةُ بِس وَالصَّافَّاتِ

أَئِسْ فَافْتَحَنْ خَفِّفْ ذُكِرْتُمْ وَصَيْحَةً

وَوَاحِدَةً كَانَدتْ مَعًا فَدارْفَعِ الْعُدلا

أي: قرأ مرموز (آلف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ أَبِن ذُكِّرِتُم ﴾ بفتح الهمزة الثانية على جعلها أن المصدرية، وعُلِم من انفراده للآخرين بكسرها، وقرأ أيضًا أبو جعفر بتخفيف كاف ﴿ ذُكِّرِتُم ﴾ من الذكر، وعُلِم من انفراده للآخرين بتشديدها من التذكير.

ويريد بقوله: (وصيحة وواحدة كانت معًا) في الموضعين الواقعين قبل ﴿ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ ﴾ أي: قرأ أبو جعفر برفع اللفظين على جعل ﴿ كَانَتُ ﴾ تامة، ﴿ صَيْحَةُ ﴾ فاعل، ﴿ وَحِيدَةً ﴾ صفة، وعُلِم من انفراده للآخرين بنصب الكلمتين على جعلها ناقصة، واحترز بقيد كانت عن المتفق على نصبه وهو ﴿ مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَحِدةً تَأَخُذُهُم ﴾ هنا، و ﴿ صَيْحَةً وَحِدةً قَالَوُا ﴾ في القمر، ثم قال:

وَنَصْبُ الْقَمَرْ إِذْطَ مَابَ ذرِّيَّةَ اجْمَعَنْ

حِـمِّىٰ يَخْصِمُوْنَ اسْكِنْ أَلاَ اكْسِرْ فَتِّىٰ حَـلاً

وَشَدِّدُ فَ شَا وَاقْ صُرْ أَبِّا فَاكِهِينَ فَا

كِهُوْ ضُمَّ بَا جُبِلاً حَدِلاً السلاَّمَ ثَقَّلاَ

يَ هُنْ نَنْكُسِ افْتَحْ ضُمَّ خَفِّفْ فِ لَدًا وَحُطْ

لِيُنْ ذِرَ خَاطِبْ يَقْدِدُ الْحِقْ فِ حُـ سِوِّلاً

وَطَ_ابَ هُنَا وَاحْذِفْ لِتَنْوِيْنِ زِيْنَةٍ

فَ ــــتى وَاسْكِنَنْ أَوْأُدْ وَكَالْبَزُّ أَوْصِلاً

تَنَاصَرُ وَاشْدُدْ تَا تَلَظَّىٰ طُروى يَزِفْ

فُ فَافْتَحْ فَتَىٰ وَاللهُ رَبُّ انْصِبَنْ حُسلا

وَرَبُّ وَإِلْ يَاسِسِينَ كَالْبَسِصِ أَدْ وَكَالْسِ

مدِيْنِيْ حَلاَ وَصْلُ اصْطَفَىٰ أَصْلُهُ اعْتَلَىٰ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وروى المشار إليه (بطا) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ وَٱلْقَمَرَقَدَّرْنَكُ ﴾ بالنصب بإضمار فعل؛ أي: وقدرنا القمر فناسب ﴿ أَحْيَيْنَهَا وَأَخْرَجْنَا ﴾ الفعلين، وعُلِم لخلف كذلك، ولروح بالرفع على الابتداء.

ثم قال: (ذرية اجمعن حمى) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ مَلْنَا ذُرِّيَّتُهُم ﴾ بالألف والتاء المكسورة على أنه جمع مؤلث سالم في هذا الموضع هنا دون نظائره، وعُلِم لأبي جعفر كذلك فاتفقا، ولخلف بالقصر وفتح التاء على التوحيد.

ثم قال: (يخصمون اسكن ألا اكسر فتى حلا وشدد فشا) أي: قرأ مرموز (الف) ألا وهو أبو جعفر بإسكان خاء ﴿يَخِصِّمُونَ ﴾ وهو على أصله في تشديد الصاد ولذا لم يتعرض له.

وقوله: (اكسر فتى حلا) أي: قرأ مرموز (فا) فتى و(حا) حلا وهما خلف ويعقوب بكسر الخاء بخلاف صاحبيهما، إلا أن يعقوب وافق أصله في تشديد الصاد، ولذا لم يتعرض له، وخلفًا خالف أصله في تشديدها، ولذا تعرض له بقوله: (وشدد فشا)، فتحصل من هذا أن أبا جعفر قرأ بالإسكان والتشديد، وأن الآخرين بالكسر والتشديد، ثم قال: (واقصر أبًا فاكهين فاكهو) أي: قرأ مرموز (ألف) أبًا وهو أبو جعفر في كيمين في وهنكمون في الدخان، والطور، والتطفيف، وعُلِم من انفراده للآخرين بالألف.

ثم قال: (ضم با جبلاً حلا اللام ثقلا يهن) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقــوب ﴿ وَلَقَدْ أَضَلَ مِنكُرُ جِبِلًا ﴾ بضم الباء، وقولــه: (اللام ثقلا يهن) أي: روى

مرموز (يا) يهن وهو روح بتشديد اللام، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر بكسر الجيم والباء مع التشديد، ولرويس وخلف بضمهما مع التخفيف، ثم قال: (ننكس افتح ضم خفف فدًا) أي: قرأ مرموز (فا) فدًا وهو خلف ﴿نُنَكِيْسَهُ ﴾ بفتح النون الأولى وضم الكاف، فيلزم إسكان النون الثانية، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك.

ثم قال: (وحط ليندر خاطب) أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ لِمُنذِرَ مَن كَانَ حَيَّا ﴾، و ﴿ لِمُنذِرَ ٱلَّذِينَ ﴾ بالخطاب في الموضعين، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالغيبة، والضمير للقرآن، أي: على القراءة الثانية، وأما على القراءة الأولى فللنبي عَلَيْ .

ثم قال: (يقدر الحقف حولا وطاب هنا) أي: قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب في قوله تعالَى: ﴿ بِقَدِرٍ ﴾ في سورة الأحقاف ﴿ وَيَقْدِرُ ﴾ كما لفظ به بفتح الياء وكسر الدال على المضارع الغائب مثل: يضرب، فحول اللفظ من الاسم إلى الفعل، إذ الفعل هو الأصل في العمل.

وقوله: (وطاب هنا) أي: روى مرموز (طا) طاب وهو رويس في هذه السورة بتلك الترجمة، فصار لرويس في الموضعين ﴿وَيَقْدِرُ ﴾، ووافقه روح في الأحقاف، وعُلِم من انفراد يعقوب في الأحقاف ورويس هنا للآخرين ﴿ بِقَندِرٍ ﴾ على اسم الفاعل المجرور، وهنا تمت سورة يس.

ثم شرع في سورة الصافات بقوله: (واحذف لتنوين زينة فتى) يعني: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ بِنِينَةِ ٱلْكَوَاكِ ﴾ بحذف التنوين، وجر ﴿ ٱلْكَوَاكِ ﴾ معلوم من الوفاق على الإضافة، وعُلِم للآخرين كذلك.

ثم قال: (واسكنن أو أد) أي: قرأ مرموز ألف أد وهو أبو جعفر ﴿ أَوْءَابَآؤُنَا ﴾ هنا وفي الواقعة بإسكان واو ﴿ أَوْ ﴾ في الموضعين على أن «أو» حرف عطف، فخالف أصله باعتبار أحد روايتيه، وعُلِم للآخرين بفتح الواو فيهما على أن الهمزة للاستفهام والواو حرف عطف، ثم قال: (وكالبز أوصلا تناصر واشدد تا تلظى طوى) أي: قرأ

مرموز (ألف) أوصلا وهو أبو جعفر ﴿ مَا لَكُمْ لَا نَاصَرُونَ ﴾ بتشديد التاء في الوصل، فأشار أولاً إلى الترجمة بقوله: (كالبز)، وثانيًا إلى القيد بقوله: (أوصلا)، وأما إن ابتدأ به فيحذف إحدى التاءين كالجماعة، لأن أصلها: تتناصرون، وعُلِم للآخرين في الوصل كالابتداء، وقوله: (واشدد تا تلظى طوى) أي: كالبزي في الوصل، وعُلِم لمن بقي بتاء واحدة.

ثم قال: (يزف فافتح فتى) أي: قرأ المرموز له (بفا) فتى وهو خلف ﴿ فَأَقَبُلُوّا إِلَيْهِ يَرِفُونَ ﴾ بفتح الياء من زف البعير إذا أسرع، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (والله رب انصبن حلا ورب) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ اللّهَ رَبَّكُم وَرَبَّ ﴾ بنصب الثلاثة بدلاً من ﴿ أَحْسَنَ الْخَيْلِقِينَ ﴾، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولابي جعفر بالرفع في الثلاثة.

ثم قال: (وإل ياسين كالبصر أد) أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿إِلْ يَاسِينَ ﴾ كأبي عمرو بالكسر مع القصر وإسكان اللام موصولاً، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وكالمديني حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بألف بعد الهمزة وكسر اللام منفصلة من يس، وإليه أشار بقوله: (كالمديني).

ثم قال: (وصل اصطفى أصله اعتلى) أي: قرأ مرموز (ألف) أصله وهو أبو جعفر بوصل همزة ﴿أَصَّطَفَى ﴾ على الإخبار فتسقط عند الدرج، وتثبت عند الابتداء، وأشار بقوله: (أصله اعتلى) إلى أنه ارتفع قارئ هذه الترجمة لمجيئه على أصل الصيغة من غير زيادة همزة الاستفهام، وأيضًا لأن الإخبار هو الأصل، وعُلِم من انفراده للآخرين بقطع الهمزة في الحالين على الاستفهام الإنكاري.

وَمِنْ سُورَةِ ص إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ

لِيَدَّبَرُوْا خَاطِبْ وَفَا خَفَّ نُصْبِ صَا

دَهُ اضْمُمْ أَلا وَافْتَحْهُ وَالنُّونَ حُدمًا

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ لِيَدَّبَرُواْ ءَايَنَهِ ﴾ بتاء الخطاب وتخفيف الدال الواقعة فاء الفعل، وهو المراد بقوله: (وفا خف)، واحترز بقيد الفاء عن عين الفعل؛ إذ لا خلاف في تشديده، وعُلِم من انفراده للآخرين بياء الغيبة وتشديد الدال كالجماعة.

وقوله: (نصب صاده اضمم) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿ بِنُصَّبٍ وَعَذَابٍ ﴾ بضم الصاد، ووافق أصله في ضم النون على إتباع الثاني للأول كعسر ويسر، وقوله: (وافتحه والنون حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب بفتح النون والصاد معًا، وعُلِم من الوفاق لخلف بضم النون وإسكان الصاد، ثم قال:

وَحُدِرْ يُوْعَدُوا خَاطِبْ وَأُدْ كَسْرَ أَنْهَا

أَمَنْ شَدِّدِاعْكُمْ فِكُ عِبَادَهُ أَوْصَلا

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ هَذَا مَا تُوعَدُونَ ﴾ هنا بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وأما ﴿ مَا تُوعَدُونَ ﴾ في سورة «ق» فإنه متفق الخطاب بين الثلاثة كأصولهم، ثم قال: (وأد كسر أنما) أي: قرأ المرموز له (بألف) أد وهو أبو جعفر بكسر الهمزة في ﴿ وَإِنَّمَا أَنَا نَذِيدُ مُبِينَ ﴾ لا التي في ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا مُنذِرًّ ﴾ فإنه متفق الكسر، فكسر ﴿ إِنَّما َ على تأويل الوحي بالقول، وعُلِم من انفراده للآخرين بالفتح على أنه معمول ﴿ وُحَيّ ﴾، وهنا تمت سورة (ص).

ثم شرع في سورة الزمر بقوله: (أمن شدد اعلم فد) يعني: قرأ المرموز له (بألف) اعلم وهو أمَنَ هُوَ قَنِيتُ ﴾ (بألف) اعلم وهو أمَنَ هُوَ قَنِيتُ ﴾ بتشديد الميم، وعُلِم ليعقوب كذلك فاتفقوا، ثم قال: (عباده أوصلا) بالجمع كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك فاتفقا، وليعقوب بالإفراد اكتفاءً باسم الجنس، ثم قال: وقُلْ حَسْرَتَايَ اعْلَمْ وَفَتْحٌ جَلَاً وَسَكْ

كِنِ الْخُلْفَ بِنْ يَدْعُوْ اثْلُ أَوْ أَنْ وَقَلْبِ لاَ تُنُونْـهُ وَاقْطَعْ أَدْخِلُـوْا حُــمْ سَيَدْخُلُوْ

نَ جَهِّ لُ أَلاَ طِ بُ أَنْ مَنْفَعُ الْعُ الْعُ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) اعلم وهو أبو جعفر ﴿بَحَسُرَقَ ﴾ بياء المتكلم بعد الألف تصريحًا بنداء الحسرة، وقوله: (وفتح جنًا) أي: روى مرموز (جيم) جنًا وهو ابن جماز بفتح الياء وهو الأقيس في العربية، لعدم اجتماع الساكنين، وروى مرموز (با) بن وهو ابن وردان بالوجهين الفتح كابن جماز والإسكان، ووجه الإسكان التخفيف والإشعار بطول الحسرة، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿بَحَسُرَقَ ﴾ كالجماعة، وهنا تمت سورة الزمر.

ثم شرع في سورة غافر: فقوله: (يدعو اتل) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ، بياء الغيبة كما نطق به كالآخرين، عُلِم من الوفاق، ثم قال: (أو أن وقلب لا تنونه واقطع أدخلوا حم) جميع ذلك ليعقوب، أي: قرأ المرموز له (بحا) حم وهو يعقوب ﴿ أَوْ أَن يُظْهِرَ ﴾ بزيادة الهمزة قبل الواو وبسكون الواو كما حكاه باللفظ، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر (وأن) بلا همز قبل الواو، وقوله: (وقلب لا تنونه) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ عَلَ كُلِ قَلْبٍ مُتَكَيِّرٍ ﴾ بغير تنوين لـ ﴿ قَلْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَقُولُه وَاللَّهُ وَقُولُه وَاللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَقُولُه وَاللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ الهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى عَلَمُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى الله

حم ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدْخِلُوا ﴾ بقطع همزة ﴿ أَدْخِلُوا ﴾ على أنه أمر من أدخل فيلزم كسر الخاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سيدخلون جهل ألا طب) أي: قرأ المرموز له (بالف) ألا، وروى المرموز له (بطاء) طب وهما أبو جعفر ورويس ﴿ سَيَدْخُلُونَ ﴾ على البناء للمجهول، وعُلِم لمن بقي بالتسمية.

وعليه فيتضح مما هنا وما سبق في سورة النساء أن أبا جعفر يقرأ بالتجهيل في كل المواضع الخمسة عدا سورة فاطر، وأن خلفًا يقرأ في المواضع الخمسة بالبناء على المعلوم، وأن يعقوب يقرأ بالتجهيل في مريم وأول الطول، وبالبناء على المعلوم في فاطر، واختلف راوياه في النساء، وهو أول موضع من الخمسة فجهل روح وحده، وفي ثاني الطول وهو آخر موضع من الخمسة فجهل رويس وحده.

ثم قال: (أنثن ينفع العلا) أي: قرأ مرموز (ألف) العلا وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّلِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ﴾ بتاء التأنيث، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولخلف بياء التذكير، وأما التي في الروم فإنهم فيه كأصحابهم، فلخلف التذكير، وللآخرين التأنيث كما هنا، وإلى هنا تمت سورة غافر.

ثم شرع في سورة فصلت بقوله:

سَوَاءٌ أَنَّىٰ اخْفِضْ حُـزْ وَنَحْسَاتِ كَـسْرُ حَـا

وَنَحْشُرُ أَعْدَا الْيَا اثْدُلُ وَارْفَعْ مُسجَهِّلاً

وَبِالنُّوْنِ سَمٍّ حُمْ يُبَشِّرُ فِي حِمَى

وَيُرْسِلُ يُبوحِيْ انْسِبْ أَلاَعِنْدَ حُوِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بالف) أتى وهو أبو جعفر ﴿سَوَآءُ لِلسَّآبِلِينَ ﴾ برفع ﴿سَوَآءُ ﴾ على أنه خبر مبتدأ محذوف؛ أي: هي مستوية، وقوله: (اخفض حز) أي: قرأ مرموز

(حا) حز وهو يعقوب بخفض ﴿سواء﴾ صفة لأيام، أي: أيام مستويات تامات، وعُلِم لخلف بالنصب على حال.

ثم قال: (ونحسات كسر حا ونحشر أعدا اليا اتل وارفع مجهلا وبالنون سمى حم) أي: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر في ﴿ أَيَّامِ نِّحِسَاتِ ﴾ بكسر الحاء نعتًا للأيام، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب بإسكان الحاء صفة أيضًا، وقرأ أيضًا أبو جعفر ﴿ وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعَدَاءُ اللّهِ ﴾ بياء الغيبة مضمومة وفتح الشين على بنائه للمفعول ورفع ﴿ أَعَدَاءُ ﴾ نائب فاعل، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، وقوله: (وبالنون سمى حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب بالنون المفتوحة وضم الشين على بناء الفاعل، فيلزم نصب ﴿ اعداء ﴾؛ لأنه مفعول ولم يتعرض له لظهوره، وهنا تمت سورة فصلت.

ثم شرع في سورة الشورئ بقوله: (يبشر في حمى) يعني: قرأ مرموز (فا) في و (حا) حمى وهما خلف ويعقوب ﴿ وَالِكَ ٱلَّذِى يُبَيِّرُ ٱللَّهُ ﴾ بتشديد الشين؛ فلزم لهما ضم الياء وفتح الباء وكسر الشين؛ لذا لم يتعرض لها، وعُلِم لأبي جعفر كذلك فاتفقوا، فإن قيل: قد ذكر في آل عمران أن خلفًا قرأ بالتشديد فما وجه ذكره هنا! فالجواب: هو لئلا يتوهم التخصيص لطول العهد.

ثم قال: (ويرسل يوحي انصب ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِي ﴾ بنصب ﴿ يُرْسِلَ ﴾ بإضمار أن عطفًا على ﴿ وحيّا ﴾ عطف مصدر على مثله من جهة المعنى، ونصب ﴿ يوحي ﴾ عطفًا على ﴿ يُرْسِلَ ﴾ والتقدير: إلا وحيّا أو إرسال رسول بإيحاء بإذن الله، وعُلِم للآخرين كذلك، وهنا تمت سورة الشورى.

ثم شرع في سورة الزخرف بقوله: (عند حولا) يعني: قرأ مرموز (حا) حولا وهو يعقوب ﴿ اَلَّذِينَ هُمْ عِبَـٰدُ الرَّحْمَٰنِ ﴾ بالظرف كما نطق به، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف ﴿ عِبَـٰدُ ﴾ جمع عبد، ثم قال -رحمه الله-:

وَجِنْنَاكُمُ سَفْفًا كَبَصْرٍ إِذًا وَحُــزْ

كَحَفْصٍ نُقَـيِّضْ يَسا وَأَسْوِرَةٌ حُـسلَىٰ

أي: قرأ المرموز له (بالف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ قَلَ أَوَلَوْ جِنتُكُمُ بِأَهّدَىٰ ﴾ على الجمع كما نطق به، وعُلِم للآخرين بتاء المتكلم وحده، وقوله: (سقفًا كبصر إذًا) أي: قرأ مرموز (ألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿ سقفًا ﴾ بفتح فسكون، وهذا معنى قوله: (كبصر) وقوله: (وحز كحفص) متصل بقوله: (سقفًا … إلخ)، أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب بضمتين، وهو معنى قوله: (كحفص)، وعُلم لخلف كذلك.

ثم قال: (نقيض يا وأسورة حلى) أي: قرأ مرموز (حا) حلى وهو يعقوب ﴿نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَنَا ﴾ بياء الغيبة بعود الضمير إلى ﴿الرحمن﴾؛ أي: يسلط الله عليه شيطانًا، وعُلِم من انفراده للآخرين بنون العظمة.

وقوله: (وأسورة حلى) أي: قرأ يعقوب أيضًا ﴿أَسَّوِرَةٌ ﴾ كما نطق به مثل حفص، وعُلِم للآخرين من الوفاق ﴿أَسَاورة﴾ بفتح السين فألف بعدها على أنه جمع الجمع.

جمع الجمع. وَفِيْ سُلُفًا فَتْحَانِ ضُمَّ يَصِدُّ فُستْ

وَيَلْقَوْ اكسَالَ الطُّودِ بِالْفَتْحِ أُصِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بفا) فق وهو خلف ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا ﴾ بفتح السين واللام، وعُلِم للآخرين كذلك.

وقوله: (ضم يصد فق) أي: قرأ خلف أيضًا ﴿إِذَا قَوْمُكَ مِنَهُ يَصِدُّونَ ﴾ بضم الصاد، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، وليعقوب بكسر الصاد، ثم قال: (ويلقوا كسال الطور بالفتح أصلا) أي: قرأ مرموز (ألف) أصلا وهو أبو جعفر ﴿حَقَّ يُكَنَّوُا ﴾ هنا وفي الطور، والمعارج بفتح حرف المضارعة، وهو معنى قوله: (بالفتح) أي: مِن لقي يَلْقى، فيلزم إسكان اللام، وفتح القاف بلا ألف قبلها، وهذا اللزوم بحسب اللغة، وعُلِم من انفراده في

المواضع الثلاثة للآخرين بضم الياء ولام مفتوحة بعدها ألف، وضم القاف من الملاقاة، ثم قال:

وَطِبْ يَرْجِعُوْنَ النَّصْبُ فِيْ قِيْلِهِ فَسَشَا

وَتَغْلِيْ فَـذَكَّرْ طُـلْ وَضَمُّ اعْتِلُوا حَــلاَ

وَبِالْكَسْرِ إِذْ آيَاتُنِ اكْسِرْ مَعًا حِسمًى

وَبِالرَّفْعِ فَسؤذٌ خَاطِبًا يُؤْمِنُوا طُسلَى

أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَإِلْتَهِ يُرْجَعُونَ ﴾ بياء الغيبة، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالخطاب على الالتفات، ويعقوب على أصله في بنائه للفاعل، ثم قال: (النصب في قيله فشا) أي: قرأ مرموز (فا) فشا وهو خلف ﴿ وَقِيلِهِ عَكَرَتِ ﴾ بنصب اللام، فيلزم ضم الهاء كما تقرر في هاء الكناية، ولذا لم يتعرض له، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ووجهه: أنه معطوف على محل ﴿ السّاعة ﴾ في قوله: ﴿ وَعِندَهُ عِلمُ السّاعة ، لأن ﴿ عِلمُ ﴾ مصدر أضيف إلى مفعوله، أي: يعلم الساعة، ويعلم قيله، أو معطوف على ﴿ سِرَّهُمْ ﴾ وهنا تمت سورة الزخرف .

ثم شرع في سورة الدخان بقوله: (وتغلي فذكر طل) أي: روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿يَقْلِي فِي ٱلبُّطُونِ ﴾ بياء التذكير على عود الضمير إلى الطعام، وعُلِم من الوفاق لمن بقي بتاء التأنيث على عود الضمير إلى الشجرة، ثم قال: (وضم اعتلوا حلا وبالكسر إذ) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب بضم تاء ﴿فَآعَتِلُوهُ ﴾، وقرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر بكسرها، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، والعتل هو القود بعنف وغلظة، وهنا تمت سورة الدخان.

ثم شرع في سورة الجاثية بقوله: (آيات اكسر معًا حمى وبالرفع فوز) يريد بقوله: (معًا) ﴿مِن دَابَةٍ ءَايَتُ ﴾، و﴿وَتَصَرِيفِ ٱلرِّيَجِ ءَايَتُ ﴾ أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب بكسر تاء ﴿ اَينَتُ ﴾ في الموضعين عطفًا على الآيات المتفق على نصبه بالكسرة، وقرأ مرموز (فا) فوز وهو خلف بالرفع فيهما، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك على أنه عطف على موضع اسم إن، ثم قال: (خاطبًا يؤمنوا طلى) أي: روى مرموز (طا) طلى وهو رويس ﴿ وَ اَينِيمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر وروح بالغيب لمناسبة ﴿ يَعْقِلُونَ ﴾، ﴿ يُوقِنُونَ ﴾، ثم قال: لِنَجْ نِيْ بِيَا جَهِ لَ أَلاَ كُلُ أَنْ اَنِيًا

بِنَصْبٍ حَسوَىٰ وَالسَّاعَةَ الرَّفْعُ فُصِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿لِيَجْزِى ﴾ بضم الياء وفتح الزاي مجهلاً، وعُلِم من انفراده بالتجهيل أنه للآخرين بالتسمية للفاعل ليعقوب بالياء ولخلف بالنون، ثم قال: (كل ثانيًا بنصب حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿كُلُّ أُمَّةِ مُتَّعَى إِلَى كِتَبِهَا ﴾ بنصب ﴿كُلُ ﴾ على أن يكون بدلاً من الأول، و ﴿تُدَّعَى ﴾ صفته، وقيد بقوله: (ثانيًا)؛ لأن الأول متفق على نصبه، وعُلِم من انفراده للآخرين بالرفع كالجماعة على أنه مبتدأ، و ﴿تُدَّعَى ﴾ خبره، ثم قال: (والساعة الرفع فصلا) أي، قرأ مرموز (فا) فصلا وهو خلف ﴿إِنَّ وَعَدَاللَّهِ حَقُّ وَٱلسَّاعَةُ ﴾ برفع ﴿السَّاعَةُ ﴾ على الابتداء أو عطف على موضع اسم إن، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَنَّ وَجَلَّ

وَحُـــزْ فَسِملُهُ كُرْهًا تَسرَىٰ وَالْوِلاَ كَعَا

صِمٍ تَقْطَعُوا أُمْلِيْ اسْكِنِ اليَاءَ حُسلًلاَ

وَنَبْلُوا كَلَا طِلِبُ يُؤْمِنُوا وَالنَّلاَثَ خَا

طِــبَنْ حُـــــزْ سَــيُؤْتِيْهِ بِنُــوْنٍ يَـــِلِيْ وِلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ وَحَمَّلُهُۥ وَفِصَنْلُهُۥ ﴾ بفتح الفاء وإسكان الصاد بلا ألف، وعُلِم ذلك من لفظه، وعُلِم من انفراده للآخرين ﴿ وَفِصَنْلُهُۥ ﴾ بالكسر وفتح الصاد بعدها ألف.

وقوله: (كرها ترى والولا كعاصم) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ مَلَتَهُ أُمُّهُ كُرُهُا وَوَضَعَتْهُ كُرُهُا ﴾ بضم الكاف في الموضعين كخلف فاتفقا، ولأبي جعفر بالفتح، وقرأ أيضًا مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ لَا يُرَى ٓ إِلَّا مَسَكِنُهُم ۚ ﴾ بياء الغيبة مبنيًا للمجهول، ﴿ مَسَكِنُهُم ﴾ الذي يليه بالرفع على النيابة عن الفاعل كليهما كعاصم، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتاء الخطاب بفتحتين على بناء الفاعل ونصب ﴿ مَسَكِنُهُم ﴾ على المفعولية، وهنا تمت سورة الأحقاف.

ثم شرع في سورة محمد ﷺ بقوله: (تقطعوا أملي اسكن الياء حللا) يعني: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَتُقَطِّعُوا أَرْحَامَكُمُ ﴾ بتخفيف الطاء كما نطق به، وبقاف ساكنة بين الفتحتين من القطيعة، وعُلِم من انفراده أنه للآخرين بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة كالجماعة من التقطيع.

وقوله: (أملي اسكن الياء حللا) أي: قرأ مرموز (حا) حللا وهو يعقوب ﴿ وَأُمُّلِى لَهُمَّ ﴾ بإسكان الياء منفردًا بها، ووافق أصله في ضم الهمزة وكسر اللام، فهو

في قراءته فعل مضارع من الإمـــلاء مبني للفاعل، وعُلِم مــن انفراده للآخرين بفتح الهمزة واللام وألف منقلبة عن ياء بعدها على أنه فعل ماض.

ويريد بقوله: (ونبلوا كذا طب) تشبيه ﴿ وَنَبْلُوا ﴾ بلفظ أملي في الإسكان، أي: روئ مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَنَبْلُوا أَخْبَارَكُو ﴾ بإسكان الواو، ووافق أصله في النون، فهو في روايته معطوف على ﴿ وَلَنَبْلُوا كُمْ ﴾، وعُلِم من انفراده بالإسكان لمن بقي بنصب الواو كالجماعة عطفًا على ﴿ نَعْلَمَ ﴾، وهم كأصولهم في الأفعال الثلاثة بالنون، وهنا تمت السورة.

ثم شرع في سورة الفتح بقوله: (يؤمنوا والثلاث خاطبن حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ لِتَّوَّمِنُواْ بِاللّهِ وَرَسُولِهِ. وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَوِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ ﴾ الألفاظ الأربعة بالخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (سنؤتيه بنون يلي ولا) أي: قرأ مرموز (يا) يلي وهو روح ﴿فَسَيُوْتِيهِ أَجْرًا ﴾ بنون المتكلم، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولمن بقى بالياء.

وَحُــطْ يَعْمَلُوْا خَاطِبْ وَفَتْحَا تَقَدَّمُوْا

حَسوَى حُجُرَاتِ الْفَنْحُ فِيْ الْجِيْمِ أُعْمِلاً

أي: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الفتح.

ثم شرع في سورة الحجرات بقوله: (وفتحًا تقدموا حوى) يريد بالفتحتين: فتحتي التاء والدال، إذ لا خلاف لأحد في القاف، يعني: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿ لاَ نُقَدِّمُوا بَيْنَ يَدَى اللَّهِ ﴾ ﴿ تَقَدَّموا ﴾ بالجمع بين ثلاث فتحات، وعُلِم من انفراده للآخرين بضم التاء وكسر الدال كالجماعة، ثم قال: (حجرات الفتح في الجيم أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿ مِن وَرَآءِ ٱلْحَجُرَتِ ﴾ بفتح الجيم، وهي إحدى اللغات الثلاث فيه، وعُلِم من انفراده للآخرين بالضمتين كالجماعة.

وَإِخْوَيْكُمْ حِرْزٌ وَنَوْنُ يَقُولُ أَدْ

وَقَوْمِ انْصِبَنْ حِفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ خُسلا

وَبَعْدُ ارْفَعَنْ وَالصَّادَ فِي بِمُصَيْطِرٍ

مَعَ الْهِمْعِ فِدُ والْهَرُرُ كَذَّبَ ثَقَّلاً

كَتَا اللاَّتَ طُـلْ تَـمْرُوْنَهُ حُــمْ ومُسْتَقِرْ

رُنِ اخْفِضْ إِذًا سَتَعْلَمُوْ الْغَيْبُ فُضِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حرز وهو يعقوب ﴿ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ﴾ إخوتكم بكسر الهمزة وإسكان الخاء وتاء فوقية مكسورة على الجمع لمناسبة ﴿ إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةً ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بفتح الهمزة والخاء وياء ساكنة على التثنية كالجماعة؛ أي: بين كل أخوين، وهنا تمت سورة الحجرات.

ثم شرع في سورة ق بقوله: (ونون يقول أد) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَمَ ﴾ بنون العظمة، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة ق.

ثم شرع في سورة الذاريات بقوله: (وقوم انصبن حفظًا) يعني: قرأ المرموز له (بحاء) حفظًا وهو يعقوب ﴿ وَقَوْمَ نُوجٍ ﴾ بنصب الميم على تقدير: اذكر قوم نوح أو أهلكنا، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بخفض الميم عطفًا على موسى أو عاد أو ثمو د، وهنا تمت سورة الذاريات.

ثم شرع في سورة الطور بقوله: (وواتبعت حلا وبعد ارفعن) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَٱنَّبَعْنَهُمْ ﴾ بهمزة وصل مع التوحيد كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (وبعد ارفعن) أي: قرأ يعقوب برفع ﴿ ذُرِيَّتُهُم ﴾ بعد ﴿ وَاَنَّهَمْ ﴾ معلى أنه فاعل، ووافق أصله في الجمع فيقرأها ﴿ ذرياتهم ﴾ ، ووافق الآخران

أيضًا أصلهما في الرفع والتوحيد، ووافقوا أصولهم في ﴿ ذُرِيَّتُهُم ﴾ الثاني، ثم قال: (والصاد في بمصيطر مع الجمع فد) يريد: ﴿ يُمُصَيِّطٍ ي الذي في سورة الغاشية، وبقوله: مع الجمع ﴿ ٱلمُصَيّطِ رُونَ ﴾ هنا أي: قرأ المرموز له (بفا) فد وهو خلف في الكلمتين بالصاد الخالصة لمناسبة الطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة الطور.

ثم شرع في سورة النجم بقوله: (والحبر كذب ثقلا) يعني: قرأ مرموز (ألف) الحبر وهو أبو جعفر ﴿مَاكَذَبُ ٱلْفُوَادُ ﴾ بتشديد الذال من التكذيب، أي: لم يكذب فؤاده ما أدركه بصره، وعُلِم للآخرين بتخفيفها من الكذب فيكون ﴿مَارَأَىٰ ﴾ منصوبًا بنزع الخافض، أي: فيما رأى، ويريد بقوله: (كتا اللات طل) التشبيه في التشديد، أي: روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿ أَفَرَءَ يَثُمُ ٱللَّتَ ﴾ بتشديد التاء، فيمد الألف للسكون، وعُلِم من انفراده لمن بقي بتخفيف التاء كالجماعة، ثم قال: (تمرونه حم) أي: قرأ مرموز (حا) حم وهو يعقوب ﴿ أَفَتُمَنُونَهُ ﴿ بفتح التاء وإسكان الميم كما نطق به من مرى إذا جحد، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر ﴿ أَفَتُمَنُونَهُ ﴿ بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها من ماريته إذا غلبته بالجدل، وهنا تمت سورة النجم.

ثم شرع في سورة القمر بقوله: (ومستقر اخفض إذًا) أي: قرأ المشار إليه (بألف) إذا وهو أبو جعفر ﴿مُسَّتَقِرُّ ﴾ بالخفض صفة لأمر، وعُلِم من انفراده للآخرين بالرفع كالجماعة على أنه خبر المبتدأ وهو «كل»، وهو الأول فخرج ﴿عَذَابُ مُسَّتَقِرُّ ﴾ فإنه متفق الرفع، وهذا من جملة إطلاقاته التي تحمل على المشهور عند القراء.

ثم قال: (ستعلموا الغيب فضلا) أي: قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا ﴾ بياء الغيبة على عود الضمير إلى الأمم فناسب قوله: ﴿ فَقَالُواْ أَبَسُرُ ﴾، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَٰنِ عَزَّ وَجَلَّ إِلَى سُورَةِ الِامْتِحَانِ

فَسَشَا الْمُنْشِآتُ افْتَحْ نُحَاسٌ طَسوَىٰ وَحُوْ

رُعِيْنٌ فَستَىٰ وَاخْفِهْ أَلاَ شُرْبَ فَهُلاَ بِفَنْحِ فَرَوْحُ اضْمُمْ طُسوًى وَحِسمًى أُخِذْ

وَبَعْدُ كَحَفْصٍ أَنْظِرُوا اضْمُمْ وَصِلْ فُسلا

أي: قرأ المرموز له (بفا) فشا وهو خلف ﴿ ٱلْمُنْكَاتُ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (نحاس طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ وَفَاسٌ ﴾ بالرفع كما أطلقه في اللفظ، فحمل عليه عطفًا على ﴿ شُوائلٌ ﴾، وهنا تمت وعُلِم لأبي جعفر وخلف كذلك فاتفقوا، ولروح بالجر عطفًا على ﴿ نَارٍ ﴾، وهنا تمت سورة الرحمن.

ثم شرع في سورة الواقعة بقوله: (وحور عين فتى واخفض ألا) يعني: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ وَحُورً عِينٌ ﴾ برفعهما كما نطق بــه، وعُلِم ليعقوب كذلك.

وقوله: (واخفض ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفضهما عطفًا على ﴿ جَنَّتِ ٱلنَّعِيمِ ﴾ على حلف مضاف، أي: في جنات النعيم، وفي معاشرة حور، أو على ﴿ بِأَكْوَابٍ ﴾ أي: ينعمون بأكواب وبحور، وعين صفة على القراءتين، ثم قال: (شرب فضلا بفتح) أي: قرأ مرموز (فا) فضلا وهو خلف ﴿ شُرَّبَ ٱلْمِيمِ ﴾ بفتح الشين، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بضم الشين.

ثم قال: (فروح اضمم طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس بضم راء ﴿ فَرَقَحٌ ﴾ بمعنى: المحنى: الفرح أو الراحة، وهنا تمت سورة الواقعة.

ثم شرع في سورة الحديد بقوله: (وحمى أخذ وبعد كحفص) يعني: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ وَقَدَّ أَخَذَ ﴾ بفتح الهمزة والخاء على بناء الفاعل، ﴿ مِيتَنَقَكُمُ ﴾ بالنصب على المفعولية، وهو المراد بقوله: (وبعد)، وإلى الترجمتين أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (أنظروا اضمم وصل فلا) أي: قرأ مرموز (فا) فلا وهو خلف ﴿ أَنظُرُونَا نَقُنُبِسٌ ﴾ بضم الظاء وبهمزة الوصل، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَيُؤْخَذُ أَنِّتْ أُدْحِدمًىٰ نَرْلَ اشْدُدِاذْ

وَخَاطِبْ يَكُونُوْ اطِهِ بِ وَآتَاكُمُ حَلاً

أي: قرأ المشار إليهما (بألف) إذ و (حا) حمى وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿ لَا يُؤْخَذُ مِن أَلَقٍ ﴾ بتاء التأنيث كابن عامر، وعُلِم من الوفاق لخلف بياء التذكير، ثم قال: (نزل اشدد اذ) قرأ مرموز (ألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْمَقِ ﴾ بالتشديد، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (وخاطب يكونوا طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ وَلَا يَكُونُوا ﴾ بتاء الخطاب على الالتفات، وعُلِم لمن بقي بياء الغيبة، ثم قال: (وآتاكم حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ وَلَا تَفَرَحُوا بِمَا عَلَى الإعطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا عمت سورة الحديد.

ثم شرع في سورة المجادلة بقوله: وَيَظَّاهُرُوْا كَالِشَّامِ أَنِّتْ مَعًا يَكُوْ

نُ دُولَةُ إِذْ رَفْعٌ وَأَكْثَرُ حُصِلاً

جميع ما ذكر من الألفاظ هنا إلى قوله: (رفع) لأبي جعفر، يعني: قرأ المرموز له (بألف) إذ وهو أبو جعفر ﴿ ٱلَّذِينَ يُظَاهِرُونَ ﴾ و﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَهِرُونَ ﴾ في الموضعين بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها هاء مخففة مفتوحة، وإلَى هذا أشار بقوله:

(كالشام)، وعُلِم لخلف كذلك، وليعقوب كذلك إلا أنه بتشديد الهاء من غير ألف من الموافقة، ويريد بقوله: (أنث معًا يكون) ﴿ مَا يَكُونُ مِن نَبِّوَىٰ ﴾ هنا، و﴿ كَنَ لَا يَكُونَ وَمُوافقة، ويريد بقوله: (أنث معًا يكون) ﴿ مَا يَكُونُ مِن نَبِّوَىٰ ﴾ هنا، و﴿ كَنَ لَا يَكُونَ وُمُوافقة ويريد بقوله: (ألف) إذ وهو أبو جعفر أيضًا بتاء التأنيث في الموضعين، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتذكير فيهما.

وقوله: (دولة) وإن كان في سورة الحشر إلا أنه أورده هنا؛ لأن تأنيث ﴿يَكُونَ ﴾ موقوف على رفع ﴿ دُولَةً ﴾ فصار كالتتميم له؛ أي: قرأ أيضًا مرموز (ألف) أد ﴿ دُولَةً ﴾ بالرفع على أن «تكون» تامة، وعُلِم للآخرين أنهم على أصولهم بالتذكير والنصب، ثم قال: (وأكثر حصلا) أي: قرأ مرموز (حا) حصلا وهو يعقوب ﴿ وَلآ أَكْثَرُ إِلاَّ هُوَمَعَهُم ﴾ برفع أكثر كما نطق به إما عن إهمال ولا فيكون معطوفًا على ﴿ وَلآ أَدْنَ مِن ذَلِكَ وَلآ أَكْثَرُ ﴾، وإما على إعمالها عمل وليس، وعُلِم من انفراده لمن بقي بالفتح على إعمال لا النافية للجنس.

طُوِّي يُخْرِبُوا خَفَّفْهُ مَعْ جُدُرٍ حَسلا

أي: قرأ المشار إليه (بفاء) فز وهو خلف ﴿ وَيَنْنَجَوْنَ مِٱلْإِثْمِ ﴾ كما نطق به بثلاث مفتوحات بعدها ألف بعدها جيم مفتوحة، فناسب قوله: ﴿ إِنَاتَنَجَيْتُمْ ﴾.

ثم قال: (ينتجوا مع تنتجوا طوى) أي: قرأ مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿وَيَنْتَجُونَ ﴾ كحمزة، ﴿فَلاَ تَنْتَجُوا ﴾ بإسكان النون وتقديمها على التاء، وضم الجيم بلا ألف، وعُلِم للآخرين ﴿وَيَنْنَجُونَ ﴾، ﴿فَلاَ تَنْنَجُوا ﴾ كالجماعة من الوفاق في الأول وانفراده في الثاني، وهنا تمت سورة المجادلة.

ثم شرع في سورة الحشر بقوله: (يخربوا خففه مع جدر حلا) أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ يُحْرِبُونَ بَيُوتَهُم ﴾ بتخفيف الراء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وقوله: (مع جدر) أي: قرأ أيضًا يعقوب ﴿ مِن وَرَلَهِ جُدُرِ ۚ ﴾ بضمتين كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.

وَمِنْ سُورَةِ الامْتِدَانِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ

وَيُفْصَلُ مَعْ أَنْصَارَ حَاوٍ كَحَفْصِهِمْ

لَوَوْا ثِقْلُ ادْ وَالْخِفُّ يَسْرِيْ أَكُنْ حَسلا

أي: قرأ مرموز (حا) حاو وهو يعقوب ﴿ يَقْصِلُ بَيْنَكُمُ ﴾ بالفتح والإسكان وكسر الصاد من الفصل بمعنى: الحكم، وإلى هذا أشار بقوله: (كحفصهم)، وعُلِم لأبي جعفر بضم الياء وإسكان الفاء وفتح الصاد مخففة على البناء للمجهول من الفصل أيضًا، ولخلف بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة من التفصيل بمعنى: التفريق، أي: يفرق بينكم فمنكم مؤمن ومنكم كافر، وهنا تمت سورة الامتحان.

ثم شرع في سورة الصف بقوله: (مع أنصار حاو) يعني: قـرأ يعـقوب أيضـاً ﴿ كُونُواۤ أَنصَارَ ٱللَّهِ ﴾ بلا تنوين، وجر اسم الله على الإضافة، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بتنوين أنصارًا، وجر اسم الله باللام الجارة، وهنا تمت سورة الصف.

وليس في سورة الجمعة شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة المنافقين بقوله: (لووا ثقل اد والخف يسري) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتشديد الواو في ﴿ لَوَّوا ﴾، وعُلِم لخلف ورويس كذلك فاتفقوا، وقوله: (والخف يسري) أي: روئ مرموز (يا) يسري وهو روح بتخفيف الواو من اللَّي بمعنى: الإعراض.

ثم قال: (أكن حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿فَأَصَّدَّفَ وَأَكُن مِّنَ الصَّلِحِينَ ﴾ كما نطق به بجزم النون عطفًا على محل ﴿ فَأَصَّدَّفَ ﴾؛ لأنه جواب التمني، وعليه فتسقط الواو للساكنين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة المنافقين، ثم شرع في سورة التغابن بقوله:

وَيَجْمَعُكُمْ نُونٌ حِسمًىٰ وُجْدِ كَسْرُ يَسا

تَفَاوُتِ فِدْ تَدْعُونَ فِيْ تَدَّعُوْ حُلَى

أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿ يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ ﴾ بنون المتكلم لمناسبة ﴿ أَنْزَلْنَا ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بياء الغيبة، وهنا تمت سورة التغابن.

ثم شرع في سورة الطلاق بقوله: (وجد كسريا) يعني: روئ مرموز (يا) يا وهو روح ﴿ مِن وَجُدِكُمُ ﴾ بكسر الواو وهي إحدى اللغات الثلاث، وعُلِم لمن بقي بضمها، وهنا تمت سورة الطلاق، وليس في سورة التحريم شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة الملك بقوله: (تفاوت فد) يعني: قرأ مرموز (فا) فد وهو خلف ﴿مِن تَفَنُوتُ ﴾ بألف بعد الفاء وتخفيف الواو كما نطق به، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (تدعون في تدعوا حلى) أي: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ كُنتُم بِدِء تَدَّعُونَ ﴾ بتخفيف الدال ساكنة كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للآخرين بتشديد الدال مفتوحة من «ادعى».

وليس في سورة «نّ ، شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة الحاقة فقال:

وَحُهُ طُ يُؤْمِنُ وْ يَهِ ذَّكَّرُوْ يَهِ شَأَلُ اصْهُمَنْ

أَلاَ وَشَهادَاتٍ خَطِيْتُ اتِ حُهِملا

يعني: قرأ مرموز (حا) حط وهو يعقوب ﴿ قَلِيلًا مَّا نُؤْمِنُونَ ﴾ و﴿ قَلِيلًا مَّا نَذَكُرُونَ ﴾ بياء الغيبة في الفعلين؛ لأن قبله ﴿ لَآيَا كُلُهُۥ ﴾، وعُلِم للآخرين بتاء الخطاب فيهما؛ لأن قبله ﴿ بِمَا نُبْصِرُونَ ﴾ وهنا تمت سورة الحاقة.

ثم شرع في سورة المعارج بقوله: (يسأل اضممن) يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿وَلَا يَسْتُلُ حَمِيمٌ ﴾ بضم الياء على البناء للمفعول ونائبه حميم، و﴿حَمِيمًا ﴾

منصوب بنزع الخافض؛ أي: عن حميم، وعُلِم من الوفاق للآخرين بفتح الياء على البناء للفاعل، أي: لا يسأل عنه لشغله عن نفسه، فلا يُسأل الصديق عن الصديق، ثم قال: (وشهادات خطيئات حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو يعقوب ﴿ شِهَا نَبِمْ ﴾ بالف بعد الدال كما نطق به، وعُلِم من الوفاق للآخرين بلا ألف على التوحيد فناسب ما بعده ﴿ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ ﴾، وهنا تمت سورة المعارج.

ثم شرع في سورة نوح بقوله: (خطيئات) يعني: قرأ يعقوب أيضًا ﴿ مِمًّا خَطِيَّكَ إِمَّ الجمع، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا.



وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرِسَلاَتِ

وَأَنَّده تَعَالَ كانَ لَدمًا افْتَحَنْ أَبُّ

تَقُولَ تَقَولُ خُرِزُ وَقُلْ إِنَّهُمَا أَلا

وَقِدَالَ فَدِينَىٰ يَعْلَمُ فَهُمَّ طُوِّىٰ وَحَدا

مَ وَطْأً وَرَبُّ اخْفِضْ حَوَىٰ الرِّجْزَ إِذْ حَلَّا

فَ ضُمَّ وَإِذْ أَدْبَ رُ حَك مِي وَإِذَا دَبَ رُ

وَيَذْكُ لِهُ أَدْ يُمْنَى حُلِي وَسَلاَسِ لاَ

لَدَىٰ الْوَقْفِ فَاقْهُرْ طُلِلْ قَوَادِيْرَ أَوَّلاَ

فَنَوِّنْ فَسَيًّىٰ والْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طِبْ وَلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أب وهو أبو جعفر بفتح همزة ﴿أَنَّهُ ﴾ حال كونها مقرونة بـ﴿ تَعَكَلَى ﴾، و﴿ كَانَ ﴾، و﴿ لَمَا ﴾ ليس غير، وهو قوله: ﴿ وَأَنَّهُ مَعَكَلَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾، و﴿ وَأَنَّهُ كَانَ يَجُلُ ﴾، و﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالُ ﴾، و﴿ وَأَنَّهُ لِكَا قَامَ ﴾ وهو في البواقي كصاحبه، وعُلِم من الوفاق لخلف في الألفاظ الأربعة كذلك كما في البواقي، وليعقوب بالكسر فيها، وفي البواقي إلا في ﴿ وَأَنَّهُ لِمَا قَامَ عَبَّدُ أُللَّهِ ﴾ فإنه فتح، واتفقوا على فتح ﴿ وَأَنَّ اللَّهُ ﴾ فإنه فتح، واتفقوا على فتح ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاعِدَ ﴾.

ثم قال: (تقول حز) أي: قرأ مرموز (حا) حز وهو يعقوب ﴿ نَقُولَ ٱلْإِنْسُ وَٱلْجِنَّ ﴾ بفتح القاف وتشديد الواو المفتوحة، كما نطق به، وأصله: تتقول حُذفت إحدى التاءين تخفيفًا، وعُلِم من انفراده للآخرين بضم القاف وإسكان الواو، ومعناه في الأول: الإخبار بالكذب، وفي الثاني: مجرد الإخبار، فيكون كذبًا صفة مخصصة.

ثم قال: (قل إنما ألا وقال فتى) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَدْعُواْ ﴾ بلا ألف على الأمر للنبي ﷺ وقوله: (وقال فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف بألف على الماضي، وعُلِم ليعقوب كذلك، ثم قال: (يعلم فضم طوى) أي: روى مرموز (طا) طوى وهو رويس ﴿ لِيَعَلَمُ أَن قَدُ ﴾ بضم حرف المضارعة على البناء للمجهول، وعُلِم من انفراده لمن بقي بفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل، وهنا تمت سورة الجن.

ثم شرع في سورة المزمل على بقوله: (وحام وطأ) يعني: قرأ مرموز (حا) حام وهو يعقوب ﴿ مِنَ أَشَدُّ وَطُكَا ﴾ بفتح الواو وإسكان الطاء، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، ثم قال: (ورب اخفض حوى) أي: قرأ مرموز (حا) حوى وهو يعقوب ﴿ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ ﴾ بالخفض بدلاً من ﴿ لِرَبِّكَ ﴾، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بالرفع على أنه خبر هو المحذوف، وهنا تمت سورة المزمل على المنه .

ثم شرع في سورة المدثر -عليه الصلاة والسلام- بقوله: (الرجز إذ حلا فضم) يعني: قرأ مرموز (ألف) إذ و(حا) حلا وهما أبو جعفر ويعقوب ﴿وَالرُّجْزَ ﴾ بالضم في الراء، وعُلِم من الوفاق لخلف بكسرها.

ثم قال: (وإذ أدبر حكى) أي: قرأ مرموز (حاء) حكى وهو يعقوب ﴿إِذَ أَذَبَرَ ﴾ بإسكان الذال وبهمزة مفتوحة وإسكان الدال، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وإذا دبر ويذكر أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿إِذَا دَبَرَ ﴾ بزيادة ألف بعد الذال وفتح الدال من دبر، وقوله: (ويذكر أد) أي: قرأ أبو جعفر أيضًا ﴿وَمَا يَذَكُرُونَ ﴾ بياء الغيبة، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت سورة المدثر -عليه الصلاة والسلام-.

ثم شرع في سورة القيامة بقوله: (يمنى حلى) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿ مِن مِّنِي بُنْنَى ﴾ بياء التذكير على أن فاعله ضمير عائد إلى ﴿مني﴾، وعُلِم للآخرين بتاء التأنيث، وهنا تمت سورة القيامة.

ثم شرع في سورة الإنسان بقوله: (وسلاسلا لدى الوقف فاقصر طل) يعني:

روى مرموز (طا) طل وهو رويس ﴿ سَكَسِلاً ﴾ بلا ألف في الوقف، وهو معنى قوله: (فاقصر) ووافق أصله وصلاً، وعُلِم أن من بقي على أصولهم في الحالين، ثم قال: (قوارير أولا فنون فتى) أي: قرأ مرموز (فا) فتى وهو خلف ﴿ كَانَتْ قَرَارِيرًا ﴾ وهو المراد بقوله: (أولا) بالتنوين وصلاً وبالألف وقفًا، وقوله: (والقصر في الوقف طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس في الأول بالقصر وقفًا، ووافق صاحبه في الوصل بترك التنوين، وأما أبو جعفر وروح فوافقا أصلها في الحالين، وأما ﴿ قَرَارِيرًا ﴾ الثاني فهم على أصولهم فيه.

توضيح:

تحصل مما ذكر أن أبا جعفر قرأ بتنوينهما وصلاً ووقف عليهما بالألف كنافع، وقرأ يعقوب فيهما بغير تنوين وصلاً كأبي عمرو، ووقف عليهما رويس بلا ألف مخالفًا لأبي عمرو في الأول، ووقف روح كأبي عمرو على الأول بالألف وتركه في الثاني، وقرأ خلف بتنوين الأول وصلاً وفي الثاني بترك التنوين وصلاً والوقف عليه بلا ألف كصاحبه. وَعَالِيْهِمُ انْصِبْ فُرْ وَإِسْتَبْرَقُ اخْفِضَنْ

أَلاَ وَيَهُما وَنَ الْخِطَابُ حِهُمَى ولا أَ

أي: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿ عَلِيمُهُمْ ﴾ بنصب الياء؛ فيلزم ضم الهاء على أنه ظرف بمعنى: فوقهم، وعُلِم ليعقوب كذلك، ولأبي جعفر بإسكان الياء، فيلزم كسر الهاء على أنه مبتدأ فيه معنى الجمع، ﴿ ثِيَابُ سُندُسٍ ﴾ خبره، ثم قال: (وإستبرق اخفضن ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر بخفض ﴿ وَإِسْتَبْرَقُ ﴾ عطفًا على ﴿ سُندُسٍ ﴾، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، وأما ﴿ خُضَّرٌ ﴾ فهم على أصولهم، فأبو جعفر ويعقوب بالرفع صفة لـ ﴿ يُنابُ ﴾ وخلف بالجر صفة لـ ﴿ سُندُسٍ ﴾.

ثم قال: (ويشاءون الخطاب حمى ولا) أي: قرأ مرموز (حا) حمى وهو يعقوب ﴿وَمَا نَشَآءُونَ ﴾ بالخطاب، وعُلِم للآخرين ذلك فاتفقوا، وبالله التوفيق.

وَمِنْ سُورَةِ المُرِسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْعَاشِيةِ

وَحُدِرْ أُقَّنَتْ هَمْرًا وَبِالْوَاوِ خِفُّ أُدْ

وَضُمَّ جِمَالاَتُ افْتَحِ انْطَلِقُواطُلَا لَي

بِنُانٍ وَقَصْرُ لاَبِيْنَيَدُ وَمُدُ

دَفُ قُ رَبُّ وَالسرِّحْنُ بِالْسخَفْضِ حُد مِّلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ أُقِنَتُ ﴾ بالهمز، وعُلِم لخلف كذلك، وقوله: (وبالواو خف أد) أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بالواو وتخفيف القاف من الوقت، وعُلِم من انفراده للآخرين بتشديدها من التوقيت.

ثم قال: (وضم جمالات افتح انطلقوا طلى بثان) أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس ﴿ مِمَلَتُ ﴾ بضم الجيم، وعُلِم من انفراده للإمامين وروح بكسرها، وهم على أصولهم في الجمع والتوحيد، فأبو جعفر وروح بالكسر والجمع، ورويس بالجمع والضم، وخلف بالكسر والتوحيد، وقوله: (افتح انطلقوا طلى بثان) أي: روى مرموز (طا) طلا أيضًا وهو رويس ﴿ انظلِقُوا إِلَى ظِلِّ ﴾ بفتح اللام على الخبر، واحترز بقيد الثاني عن الأول المتفق على كسره، وعُلِم من انفراده لمن بقي بكسر اللام على الأمر، وهنا تمت سورة المرسلات.

ثم شرع في سورة النبأ بقوله: (وقصر لابثين يد ومد فق) يعني: روئ مرموز (يا) يد وهو روح ﴿ لَيِئِينَ فِيهَا ﴾ بغير ألف بعد اللام، وهو المراد بالقصر على أنه صفة مشبهة، وقوله: (ومد فق) أي: قرأ مرموز (فا) فق وهو خلف بألف بعد اللام على أنه اسم فاعل، وعُلِم لأبي جعفر ورويس كذلك.

ثم قال: (رب والرحمن بالخفض حملا) أي: قرأ مرموز (حا) حملا وهو

يعقوب ﴿ زَبِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلرَّمْنَيِّ ﴾ بخفض ﴿ زَبِ ﴾، و﴿ ٱلرَّمْنَيُّ ﴾، على البدل من ﴿ رَبِكُ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر برفعهما على الابتداء ولخلف بجر ﴿ زَبِ ﴾ على البدلية وبرفع ﴿ ٱلرَّمْنِ ﴾ على أنه مبتدأ خبره لا ﴿ يَلِكُونَ ﴾، هنا تمت سورة النبأ.

ثم شرع في سورة النازعات بقوله:

تَزَكَّىٰ حَلاَ اشْدُدْ نَاخِرَهْ طِبْ وَنُونُ مُنْ

ذِرٌ قُتَّكَتْ شَدُّ أَلا سُعَّرَتْ طِلاً

أي: قرأ المشار إليه (بحا) حلا وهو يعقوب ﴿ إِنَّ أَن تَزَّقَ ﴾ بتشديد الزاي، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتخفيف، ثم قال: (ناخره طب) أي: روى مرموز (طا) طب وهو رويس ﴿ عِظْمَا نَخِرَةً ﴾ بألف بعد النون كما نطق به، وعُلِم لخلف كذلك، ولمن بقي بغير ألف بعدها، وهما لغتان بمعنى: بالية، ثم قال: (ونون منذر قتلت شدد ألا) أي: قرأ مرموز (ألف) ألا وهو أبو جعفر ﴿ مُنذِرُ مَن يَغْشَنَهَا ﴾ بالتنوين المعبر عنه بالنون على الأصل في اسم الفاعل، وهمن مفعوله، وعُلِم من انفراده للآخرين بترك التنوين للإضافة، وهنا تمت سورة النازعات، وليس في سورة عبس شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة التكوير بقوله: (قتلت شدد آلا) أي: قرأ مرموز (ألف) آلا أيضًا وهو أبو جعفر ﴿ بِأَيِّ ذَنْ ِ قُلِلَتْ ﴾ بتشديد التاء من التقتيل، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتخفيف من القتل، وقوله: (سعرت) يريد به تشديده المعلوم من العطف، أي: روى مرموز (طا) طلا وهو رويس بتشديد العين من ﴿ سُعِرَتْ ﴾، وعُلِم لأبي جعفر كذلك، ولخلف وروح بالتخفيف من السعر، والتشديد من التسعير، وهما لغتان، ثم قال:

وَحُرْ نُسَمِّرَتْ خفِّفْ وَضَادُ ظَنِينِ يَا

تُكَلِّبُ غَيْبًا أُدْ وَتَعْرِفُ جَهِّلاً

وَنَهْرَهُ حُهِ أَدْ وَاثْلُ يَهْلَىٰ وَآخِرَ الْه

بُرُوْج كَحَفْصٍ يُسؤَيْرُوْ خَاطِبَنْ حَالاً

أي: قرأ المشار (بحا) حز وهو يعقوب ﴿ نُشِرَتُ ﴾ بتخفيف الشين، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر كذلك، ولخلف بالتشديد، وبقي من المختلف فيه ﴿ سُجِّرَتَ ﴾ فهم فيه كأصحابهم، فأبو جعفر وخلف بالتشديد، ويعقوب بالتخفيف.

ثم قال: (وضاد ظنين يا) أي: روى مرموز (يا) يا وهو روح ﴿ بِضَنِينِ ﴾ بالضاد من الضنة بمعنى: البخل، أي: ليس ببخيل بالغيب، بل يبثه ولا يكتمه، وعُلِم من الوفاق لأبي جعفر وخلف كذلك، ولرويس بالظاء من الظنة بمعنى: التهمة، أي: ما هو متهم، وهنا تمت سورة التكوير.

ثم شرع في سورة الانفطار بقوله: (تكذب غيبًا أد) يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿كَلَّا بَلْ تُكَذِّبُونَ ﴾ بياء الغيبة لمناسبة لـ ﴿ عَلِمَتَ نَفَسُ ﴾ الانها بمعنى الجماعة، وعُلِم من انفراده للآخرين بالخطاب لمناسبة النداء، وهنا تمت سورة الانفطار.

ثم شرع في سورة التطفيف بقوله: (تعرف جهلا ونضرة حز أد) يعني: قرأ المشار إليهما (بحا) حز (وألف) أد وهما يعقوب وأبو جعفر ﴿ تَعْرِفُ فِي وَجُوهِهِمْ ﴾ بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول، ﴿ نَضْرَهُ ﴾ بالرفع كما أطلقه في اللفظ على النيابة على الفاعل، وعُلِم من انفرادهما لخلف بفتح التاء وكسر الراء على البناء للفاعل، ونصب ﴿ نَضْرَةً ﴾ على المفعولية، وهنا تمت سورة التطفيف.

ثم شرع في سورة الانشقاق والبروج بقوله: (واتل يصلى وآخر البروج كحفص) يعني: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ﴾ بفتح حرف المضارعة، وإسكان الصاد، وتخفيف اللام على البناء للفاعل، وقرأ أيضًا ﴿ فِي لَوَجٍ تَحَفُّونِ ﴾ بالخفض صفة لـ (لحوح)، وإلى هاتين الكلمتين أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم للآخرين أيضًا في الكلمتين كذلك فاتفقوا، وهنا تمت السورتان.

ثم شرع في سورة الأعلى بقوله: (يؤثروا خاطبن حلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حلا وهو يعقوب ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ ﴾ بتاء الخطاب، وعُلِم للآخرين كذلك فاتفقوا، والله الموفق.

وَمِنْ سُورَةِ الْعَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

وَيُسْمَعُ مَعْ مَا بَعْدُ كَالْكُوْفِ يَسَا أُخَيْ

وَإِيَّا اَبُّمْ شَلِدٌ فَقَدَّ أَعْمِلاً

أي: روى المشار إليه (بياء) يا، وقرأ المشار إليه (بألف) أخي وهما روح وأبو جعفر ﴿تَسْمَعُ ﴾ بتاء الخطاب مفتوحة على بناء الفاعل وبنصب ﴿لَغِينَةُ ﴾ على المفعولية وهو المعبر عنه بقوله: (مع ما بعد)، وإلى هاتين أشار بقوله: (كالكوف)، وعُلِم لخلف كذلك ولرويس بياء التذكير مضمومة على التجهيل، ورفع ﴿لَغِينَةُ ﴾ على النيابة.

ثم قال: (وإيابهم شدد فقدر أعملا) أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُم ﴾، وعُلِم من انفراده للآخرين بالتخفيف، وكلاهما بمعنى: الرجوع، وهنا تمت سورة الغاشية.

وقوله: (فقدر) في سورة الفجر متصل بالتشديد، ويجوز أن يأخذ التشديد من اللفظ، أي: قرأ مرموز (ألف) أعملا وهو أبو جعفر ﴿فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُۥ ﴾ بتشديد الـدال من التقدير، وعُلِم للآخرين بتخفيفها من القدر، ثم قال:

تَحُصْفُونَ فَامْدُدُ إِذْ يُعَلَّدُ بُوْشِتُ افْ

تَحَنْ فَكُ إِطْعَامٌ كَحَفْصٍ حُلَّى حَلاَ

أي: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ وَلَا تَحَنَّشُونَ ﴾ بألف بعد الحاء من التحاض على وزن التفاعل، ولابد من المد المشبع للساكنين، وعُلِم من الوفاق لخلف كذلك، وليعقوب ﴿تَحُضُونَ﴾ بضم الحاء من الحض.

ثم قال: (يعذب يوثق افتحن فك إطعام كحفص حلّى حلا) أي: قرأ مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب ﴿ لَا يُعَذِّبُ ﴾، ﴿ وَلَا يُوثِقُ ﴾ بفتح الذال والثاء على البناء للمفعول، وعُلِم للآخرين بكسرهما على البناء للفاعل، وهنا تمت سورة الفجر.

ثم شرع في سورة البلد بقوله: (فك إطعام... إلخ) يعني: قرأ أيضًا مرموز (حا) حلاً وهو يعقوب ﴿فَكُ ﴾ بالرفع، ﴿رَفَّيَةٍ ﴾ بالجر، ﴿أَوْ لِطْعَنْدُ ﴾ بكسر الهمزة وألف بعد العين ورفع الميم وتنوينها، وإلى هذا أشار بقوله: (كحفص)، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، ﴿فَكُ رَفَّيَةٍ ﴾ مصدر مضاف إلى مفعوله خبر مبتدأ محذوف يفسره العقبة، أي: هي فك رقبة أو إطعام مصدر أطعم عطف عليه، ثم قال:

وَقُلْ لُبَدِيً مَعْدُ الْبَرِيَّةِ شُلْدًا أَذُ

وَمَطْلَعِ فَاكْسِرْ فُرْ وَجَمَّعَ ثَقِّلاً أَلاَ يَسعْلُ لِسِيْلاَفِ اتْسلُ مَعْهُ إِلاَفِهِمْ

وَكُفْوًا سُكُونُ الْفَاءِ حِسْنٌ تَكَمَّلاَ

أي: قرأ المشار إليه (بألف) أد وهو أبو جعفر ﴿ مَالَا لَبُدًا ﴾ بتشديد الباء جمع لابد اسم فاعل بمعنى مجتمع، وعُلِم من انفراده للآخرين بتخفيف الباء جمع لبدة بمعنى الكثير، وقوله: (معه البرية) يريد به: المقارنة في التشديد لأبي جعفر، ولذا ذكره هنا، وإلا فموضعه سورة ﴿ لَذِيكُنِ ﴾ يعني: قرأ مرموز (ألف) أد وهو أبو جعفر بتشديد ياء ﴿ أَلَبِرِيَّةِ في الموضعين، وعُلِم من الوفاق للآخرين كذلك فاتفقوا، وليس في سورة الشمس والليل والضحى، وألم نشرح، والتين، والعلق شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة القدر بقوله: (ومطلع فاكسر فز) يعني: قرأ مرموز (فا) فز وهو خلف ﴿حَقِّى مُطْلِع الْفَجْرِ ﴾ بكسر اللام، وعُلِم للآخرين بفتحها، وهما اسما زمان أو مكان أو مصدران، وقد جاء الفتح والكسر في اسم الزمان أو المكان من المضارع مضموم العين نحو: المسكن بفتح الكاف وكسرها من سكن، كما ذكر في ﴿مَسْكَنِهِمْ ﴾ في آية سبأ، وليس في سورة إذا زلزلت، والعاديات، والقارعة، والتكاثر، والعصر شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة الهمزة بقوله: (وجمع ثقلا ألا يعل) يعني: قرأ مرموز (ألف) ألا، وروى مرموز (يا) يعل وهما أبو جعفر وروح ﴿ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا ﴾ بالتشديد في الميم من التجميع، وعُلِم لخلف كذلك ولرويس بالتخفيف من الجمع، وليس في سورة الفيل شيء من المخالفة.

ثم شرع في سورة لإيلاف قريش بقوله: (ليلاف اتل معه إلافهم) يعني: قرأ مرموز (ألف) اتل وهو أبو جعفر ﴿لِيلاَفِ﴾ بياء ساكنة من غير همز قبلها كما نطق به على وزن ميكال، ووجهه: أنه أبدل الهمزة ياء، ويدل عليه قراءته الحرف الثاني، وقوله: (معه إلافهم) أي: قرأ أيضًا أبو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء بعدها على أنه مصدر ألف الرجل إلافًا أو ألفًا، وعُلِم من الوفاق للآخرين بإثبات الياء فيهما، وليس في سورة الماعون والكوثر شيء من المخالفة.

وليس في سورة النصر وتبت شيء من المخالفة، ثم شرع في سورة الإخلاص بقوله: (وَكُفُوًا سُكُوْنُ الْفَاءِ حِصْنُ تَكَمَّلا) يعني: قرأ مرموز (حا) حصن وهو يعقوب في بسكون الفاء، وعُلِم لخلف كذلك، ولأبي جعفر بضمها والثلاثة يقرءونها بالهمز، وليس في سورة الفلق والناس شيء من المخالفة، ولما تم الكلام عن مخالفة القراء الثلاثة لأصولهم في القرآن العظيم أصولاً وفرشا، قال الناظم رحمه الله-: (تكملا) أي: تكمل نظم خلاف الثلاثة.

وَتَــم نِظَامُ الــ لُّرَةِ احْسِبْ بِعَــدُها

وَعَــامَ أَضَــا حَجّــيْ فَأَحْــسِنْ تَقَــوُّلا

أي: كمل نظام الدرة؛ أي: نظم هذه القصيدة المسماة بالدرة، وقوله: (احسب بعدها) أي: احسب بعد ما لحروفها من الجمل تجده مائتين وأربعين، فالألف بواحد، واللام بثلاثين، والدال بأربعة، والراء بمائتين، والهاء بخمسة، فالجملة ما ذكر، وقوله: (وعام أضا حجي) إشارة إلى أن تاريخ نظم هذه القصيدة على عدد حروفه بالجمل؛ فالألف بواحد، والضاد بثمانمائة، والألف بواحد، والحاء بثمانية، والجيم بثلاثة،

والياء بعشرة، فتاريخ تأليفه يكون على هذا سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، وإذا علمت التاريخ فأحسن التقول؛ لأنها ألفت في السنة التي حصل فيها حجه -رحمه الله تعالى-. (أضا حجى) أي: أنار، وفيه معنى التفاؤل.

غَرِيْبَةُ أَوْطَانٍ بِنَجْدٍ نَظَمْتُهَا

وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافٍ وَكَيْفَ لاَ

صُدِدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْسَحَرَامِ وَزَوْرِيَ الْ

حمَقَامَ السَّرِيْفَ الْمُصْطَفَى أَشْرَفِ

وَطَ وَقَنِي الْأَعْ رَابُ بِاللَّبْ لِ غَفْلَ قَ

فَ مَا تَرَكُوْا شَيْنًا وَكِدْتُ لِأُقْتَلاَ

فَ أَدْرَكَنِي اللُّطْ فُ الْصَحْفِيُّ وَرَدَّنِي

عُنيْ زَةَ حَتَّىٰ جَاءَنِيْ مَنْ تَكَفَّلاَ

بِحَمْ لِيْ وَإِي صَالِيْ لِطِيْبَ ـَةَ آمِنً ـ

فَيَا رَبِّ بَلِّغْنِی مُرَادِيْ وَسَهِّلاً

وَمُسنَّ بِجَمْسِعِ السشَّمْلِ وَاغْفِسرْ ذُنُوبَنَا

وَصَلِّ عَلَىٰ خَلْرِ الْأَنْهَام وَمَلْ تَلاَ

الأوطان جمع وطن، والنجد من بلاد العرب خلاف الغور، والغور تهامة، وكلما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد، وقوله: (عظم) بالضم والسكون أي: كثر الاشتغال للقلب، (واف) أي: كثير، (وكيف لا) يفي اشتغال البال، فهو استفهام إنكاري اقتصر على لا النافية للقافية، وقوله: (صددت) أي: منعت.

وقوله: (زوري) الزور والزيارة بمعنى واحد، وهو مضاف إلى فاعله، (المقام) مفعوله الشريف، صفته مضاف إلى (المصطفى)، (أشرف) صفته، (الملا) بفتح الميم أي: الخلق، وقوله: (وطوقني) أحاط بي، والأعراب جمع أعرابي، وهو ساكن البوادي، وأصله: أن العرب خرجوا على الركب الذي فيه الشيخ فأخذوا جميع ما معه، وكان وقت خروجهم في الليل في غفلة، فقال الشيخ: كدت أقتل، وصدوهم عن البيت الحرام، وزيارة النبي علي ثم إن الله -تبارك وتعالى - تداركه برحمته، ووجد من تكفل بحمله وإيصاله إلى حرم المصطفى عليه، ثم إنه سأل الله تعالى أن يبلغه مقامه، أي: مكان إقامته، فتقبل الله منه، وسهل ذلك عليه، ثم سأل الله تعالى أن يمن عليه بجمع شمله بأهله وأولاده فتقبل الله ذلك منه، ثم ختم قصيدته بالصلاة على النبي عليه ومن تلاه، أي: تبعه لأجل أن يتقبل الله دعاءه، ولله الحمد والمنة.

تَمَّ بِحَمْدِ الله آمين...





تعليقات على جداول الأصول





المقدمة

- لاحظ:

١- أن الصفحة المقابلة تشمل مقدمة النظم، أي: تسعة أبيات، وقد وضح فيها المؤلف الداعي لتأليف هذا النظم وهو أن يتمم القراءات السبع المذكورة في الشاطبية إلى عشر قراءات.

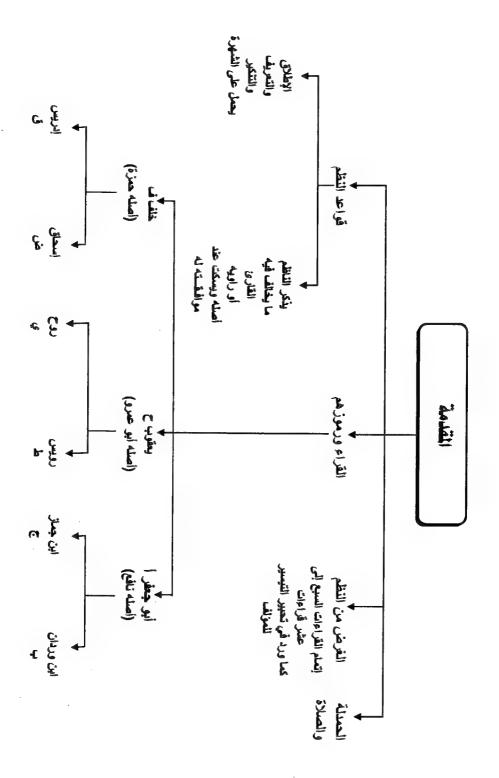
٢- أن الإمام ابن الجزري -الناظم- قد التزم في هذه القصيدة أن يذكر ما خالف فيه القراء الثلاثة أصولهم، وقد جعل هؤلاء القراء فروعًا عن قراء الشاطبية الثلاثة، وإن كان أبو جعفر شيخًا لنافع، ولكن كونه فرعًا عن نافع اصطلاح خاص بالمؤلف.

٣- المخالفة المذكورة في النظم هي لما ورد في الشاطبية وليس لما ورد في التيسير، ومن أوضح ما يدل على ذلك قوله في باب ياءات الزوائد: «يوافق ما في الحرز في الداع ٥٠٠٠، وعليه فما سكت عنه يؤخذ حكمه من الحرز الذي هو الشاطبية لا من التيسير، وهذه قاعدة مفيدة في توضيح ما في الدرة.

إلى الموز المذكورة كلها رموز فردية، والناظم قد يقدم الرمز على القراءة أو يؤخره عنها، ولم يلتزم ما التزمه الإمام الشاطبي من تأخير الرمز الفردي عن الحرف.

٥- لم يستعمل الناظم في الدرة رموزًا لإسحاق أو لإدريس بالمرة.

٦- اعتمد المصنف على الشهرة، لأن نظمه متمم لعمل سابق هو الشاطبية، فهو يستغني عن التفصيل؛ لأن الذي قرأ بمضمن الشاطبية قد أصبح على دراية جيدة بعلم القراءات.

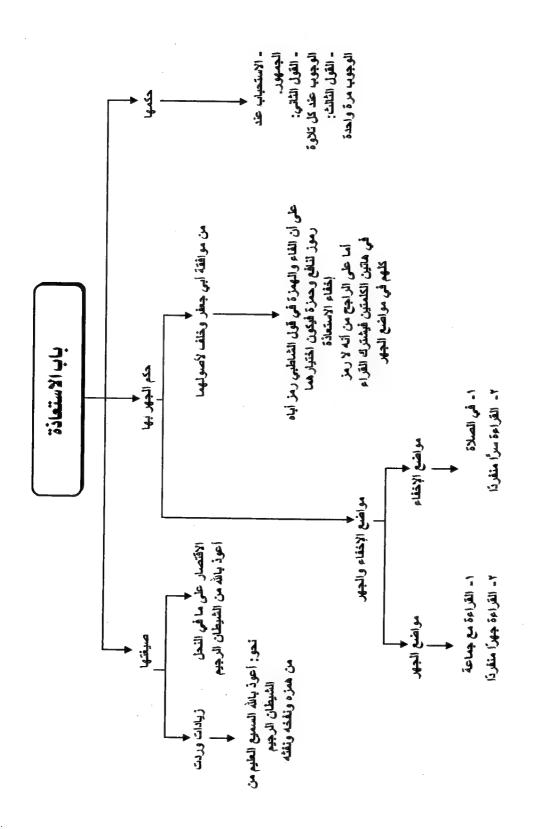


باب الاستعاذة

أحكام الاستعادة مأخوذة من الموافقة لما في الحرز؛ لأن الناظم لم يتعرض لشيء من أحكامها في الدرة.

وحكم الجهر والإخفاء فيه زيادات من خارج النظمين.





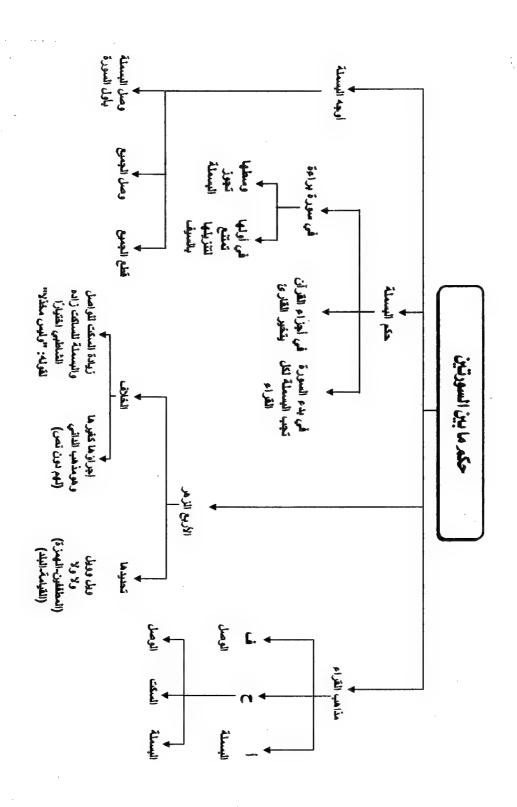
باب حكم ما بين السورتين

- لاحظ:

أن أغلب هذا الباب كذلك مأخوذ أحكامه من موافقة الشاطبية.

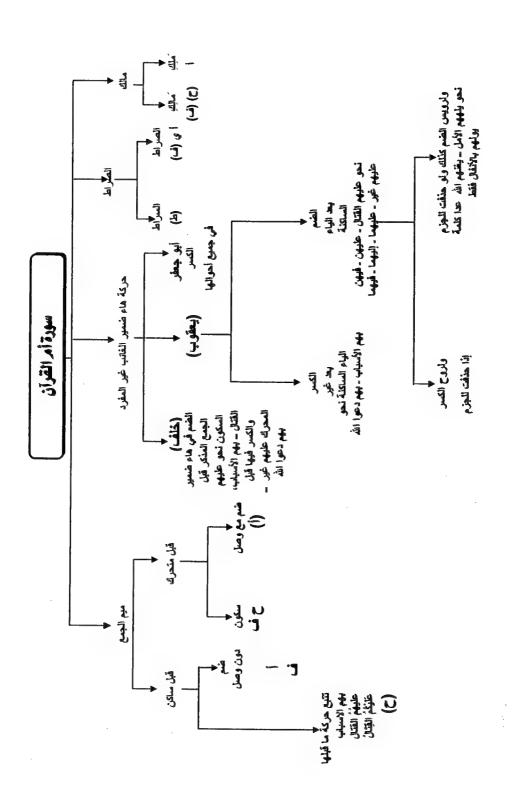
لم يذكر المصنف خلافًا لما في الشاطبية إلا لأبي جعفر؛ حيث يوافق قالون ويخالف ورشًا في الاقتصار على البسملة بين السورتين.





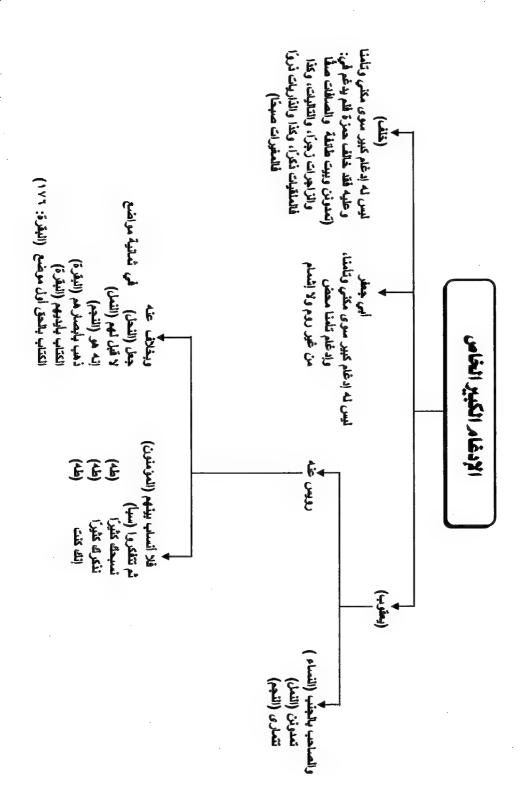
باب سورة أمر القرآن

- لاحظ:
- أن الخلافات بين القراء في فاتحة الكتاب هي في أربع مسائل كما هو مبين في الصفحة المقابلة.
- على العكس من الباب السابق، فإن أغلب هذا الباب يخالف فيه القراء الثلاثة أصولهم التي في الشاطبية، وأقلهم خلافًا هو أبو جعفر حيث له موافقة قالون في وجه من أوجهه وهو صلة ميم الجمع، وأكثرهم خلافًا هو يعقوب حيث يخالف أصله في المسائل الأربع.
- أن قراءة يعقوب للهاء في نحو: ﴿عليهم القتال﴾ أي: إذا سبقت الهاء بياء ساكنة يوافق فيها حمزة ومن معه، وفي ﴿بهم الأسباب﴾ أي: إذا سبقت الهاء بكسرة يوافق فيها أبا عمرو.
- الميم عند يعقوب تتبع في حركتها حركة الهاء في نحو: ﴿عليهم القتال﴾، ﴿بهم الأسباب﴾، فإذا ضُمت الهاء تُضم الميم، وإذا كُسرت الهاء تُكسر الميم.
 - أن قراءة مالك بالألف قراءة عراقية ليست لغير العراقيين.



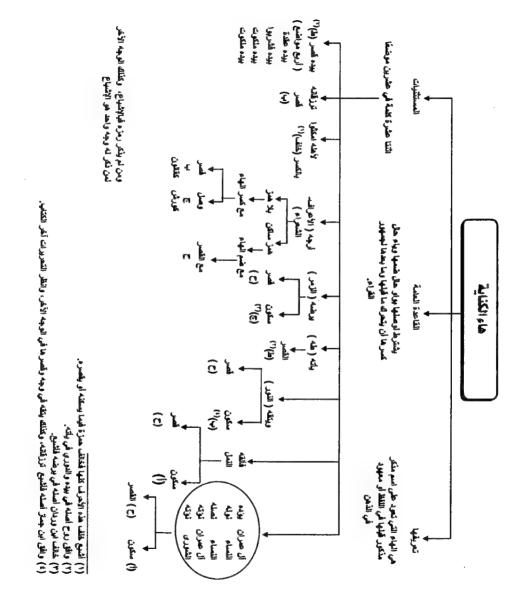
باب الإدغام الكبير

- لاحظ:
- أن الإدغام الكبير الخاص هو إدغام في مواضع محددة وليس شاملاً لكل مواضع الإدغام كما هو مذهب أبي عمرو.
- أن المتفق على إدغامه عند يعقوب من روايتيه ثلاثة مواضع، وعند رويس خمسة مواضع، وأن المختلف في إدغامه عند رويس أربعة عشر موضعًا.
- أن خلفًا خالف حمزة في إظهار ثمانية أحرف مما يدغمه حمزة أو مما يدغمه خلاد عن حمزة.
- أن الناظم ينص على خلاف خلف لحمزة ولو كان الخلاف من رواية خلاد وحده.
 - أن الإدغام الكبير لخلف يماثل الذي لحفص.
- أن الإدغام المحض في ﴿ تَأْمَثَنَا ﴾ لأبي جعفر ليس معه روم ولا إشمام ولا يشاركه في ذلك أحد من القراء.



بابهاء الكناية

- لاحظ:
- أن المختلف فيه بين القراء في هذا الباب هو الإسكان والقصر والصلة في هاءات الكناية في اثنتي عشرة كلمة منها تسع كلمات كلها أفعال مجزومة بحذف حرف العلة.
- أن القراءات العشرية؛ أي: التي ليست في الشاطبية هي قراءتان: ﴿ تُرْزَقَانِهِ ۗ ﴾، ﴿ بِيَدِهِ ﴾.
- أن كلمة ﴿ أَهُلُهُ ، ﴾ مذكورة لحمزة في سورة طه بالشاطبية وليس في باب هاء الكناية.
- أن من لم يذكر رمزه في الصفحة المقابلة، أو ذكر له وجه وسكت عن الوجه الآخر، يكون له الإشباع في الهاء.

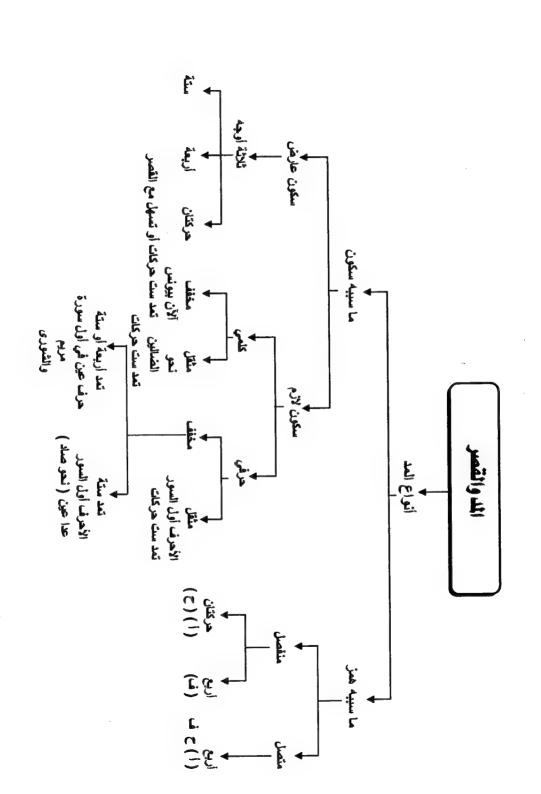


باب المد والقصر

- لاحظ:

- أن أسباب المد للقراء الثلاثة هما سببان فقط: الهمز أو السكون، وأن الهمز سبب في نوعين فقط سبب في نوعين فقط من المد: وهو المد اللازم والمد العارض للسكون.





باب الهمزتان من كلمة

- لاحظ:

أ) أن أحكام هذا الفصل تنقسم إلى قسمين:

١- قاعدة عامة، وهي أنه يقرأ المرموز لهم ب(إذ طرا) وهما أبو جعفر ورويس بتسهيل الهمزة الثانية في الكلمة، ويقرأ غير هؤلاء وهما روح وخلف العاشر بتحقيق الهمزة الثانية.

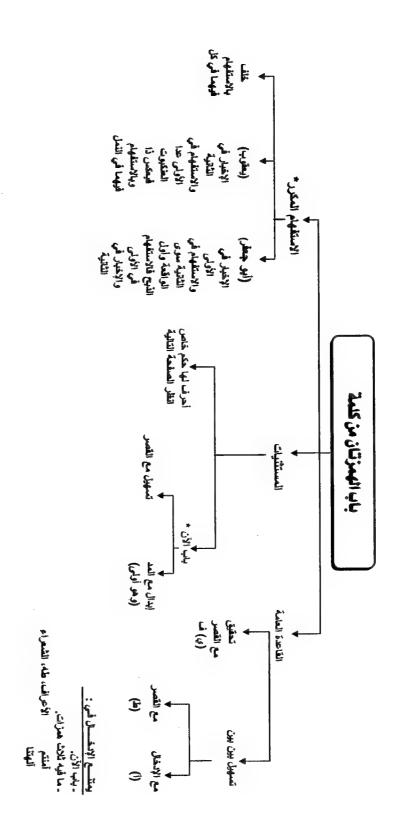
٧- وحروف لها أحكام خاصة وضعناها تحت مسمى مستثنيات.

ب) أن أبا جعفر له الإدخال بين الهمزتين بألف في كل أنواع الهمزتين من كلمتين، أما الباقون فليس لهم الإدخال بين الهمزتين.

ج) أن أبا جعفر في الاستفهام المكرر يوافق الشامي في ثماني آيات، ويخالفه في ثلاث آيات في سورة النمل، وأول الصافات، وسورة النازعات.

د) أن يعقوب يوافق نافعًا في عشرة مواضع، ويخالفه في موضع واحد وهو سورة النمل، حيث يستفهم في الموضعين.

ه) أن تسهيل الهمزة بين بين لا يُمكن ضبطه إلا بالقراءة على الشيوخ المتقنين، وأن عبارات القراء المتقدمين أمثال أبي العلاء الهمذاني وأبي الكرم، والهذلي تفيد أن هذا التسهيل هو إشارة للهمزة من صدر القارئ، ولذا فمن عباراتهم «يشير إليها بصدر»، أو «يومئ إليها بصدر» فليس التسهيل بين بين بأن تجعل الهمزة هاءً.



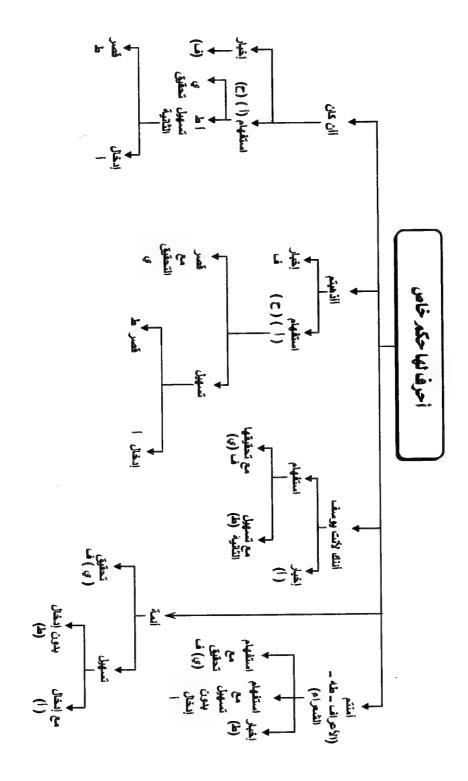
(*) يشمل باب الأن ست كلمات هي الأن في موضعي يونس، وألذكرين في موضعي الأنعام، وألله في يونس والنمل، ويزاد لأبي جعفر ألسحر في يونس.

باب أحرف لها حكم خاص

- لاحظ أن الأحرف التي لها حكم خاص هي خمسة أحرف مذكورة في هذا الباب.
- لاحظ أن الخلاف في أآمنتم هو خلاف بين الاستفهام والإخبار، وحكم التسهيل لأبي جعفر مأخوذ من موافقة أصله، أما التحقيق لروح فمأخوذ من قوله في الدرة: (حقق يمينًا).
- لاحظ أن الإدخال في كلمة «أئمة» لأبي جعفر مأخوذ من قوله في الدرة: (وسهلن بمد أتى)، والحكم في كلمة «أئمة» لرويس مأخوذ من الموافقة أو قوله: (والقصر في الباب حملا)، أما التحقيق لروح فمأخوذ من قوله في الدرة: (حقق يمينًا).

ثم لاحظ أن الخلاف بعد ذلك في الأحرف الثلاثة إنما هو بين الاستفهام والإخبار.



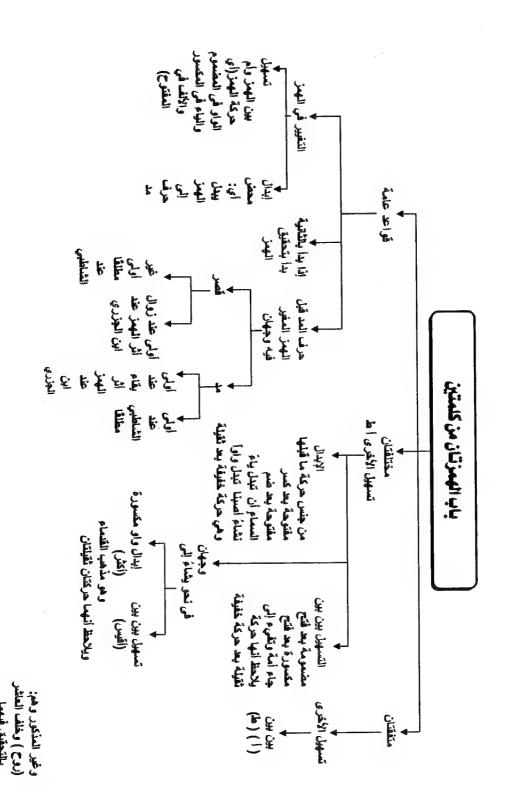


باب الهمزتان من كلمتين

- لاحظ أن هذا الباب يختص بتسهيل الهمزة الثانية فيه أبو جعفر ورويس.
- لاحظ أن الهمزتين المتفقتين بالضم لا توجد في القرآن إلا في موضع واحد هو قوله -سبحانه وتعالى-: ﴿أَوْلِيَاء أُولَيْك ﴾ في سورة الأحقاف.
- لاحظ أن أبا جعفر ورويسًا قد اتفقا على التغيير في الهمزة الثانية من الهمزتين من كلمتين، فإذا كانت الهمزتان متفقتين في الحركة؛ أي: مفتوحتين أو مكسورتين أو مضمومتين فإنهما يسهلان الهمزة الثانية بين بين، وإن كانتا مختلفتين في الحركة فتسهيل الهمزة الثانية يكون إما بين بين أو بالإبدال المحض، وعليه فاعلم أن الفتحة حركة خفيفة، فإذا كانت على الهمزة الثانية أبدل الهمز المفتوح إبدالأ محضًا إلى واو بعد الضمة وإلى ياء بعد الكسرة، أما إذا كانت الفتحة على الهمزة الأولى فإنها تأتي بعدها حركات ثقيلة هي الكسر والضم، فيسهل الهمز المكسور بين الهمزة والياء، ويسهل الهمز المضموم بين الهمزة والواو، فأما إذا لم يكن هناك فتح في الهمزتين وهذا لا يكون في القرآن إلا أن تكون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة نحو: هو المقدم في الأداء عند المشارقة، والإبدال وهو المقدم في الأداء عند المشارقة، والإبدال وهو المقدم في الأداء عند المشارقة، وقد جمعت ذلك في بيت من الرجز هو:

وبين بين حيث فتح قدما في العكس أبدل حيث لا فتح هما

وقولي: (حيث لا فتح) أعني به: الاحتمال الخامس والأخير وهو أنه لا تكون الهمزة الأولى ولا الثانية مفتوحة، وكما قلت: إن هذا لا يأتي في القرآن إلا أن تكون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة في نحو: ﴿يَشَآءُ إِلَى ﴾، و﴿وَمَا مَسَنِيَ ٱلسُّومُ ۖ إِنْ ﴾.



باب الهمز المفرد

- لاحظ:

- أن أبا جعفر هو أكثر القراء العشرة تسهيلاً للهمز، فهو يبدل كل الهمز الساكن عدا: ﴿أَنبَهُم ﴾ ﴿نبئهم ﴾، كما يبدل الهمز المفتوح بعد ضم حيث وقع فاء للكلمة وأحرفاً من الهمز المفتوح بعد كسر، ويحذف أحرفاً من الهمز المضموم بعد كسر وبعد فتح، ويحذف أحرفاً من المفتوح بعد فتح والمكسور بعد كسر، ويدغم ست همزات بعد إبدالها، كما يسهل خمس همزات في مواضع عديدة،
- أن تسهيل الهمزة لدى أبي جعفر بأربعة طرق، هي: بين بين، وبالحذف، وبالإبدال، وبالإبدال مع الإدغام.
- أن ابن جماز أكثر تسهيلاً للهمز من ابن وردان؛ إذ يزيد عليه بإبدال «يؤيد»، وكذا يحذف همز كلمة ﴿المنشئون﴾ في سورة الواقعة قولاً واحداً، ولكن ابن وردان أكثر منه نقلاً كما سيأتي في باب النقل.





المرافرة

وخاطئين ومستهزئين ياب مستهزءون (۲) وتطلوا ويطلوا ومتكنًا ومتكنين این وردان فی منشنون ومنشئون يخلاف عن إبدال مع إدغام رنيًا جميعه النبيء النبوءة جزءً إيدال الهمز الممتر يعد المفتوح يعد في المستهزئ مالت: المفاطنة المفاطنة المؤلفة المؤلف وكاتت مضمومة بع فتح نعو مزجلا عا يزيد فيبدله إذا كاتت الهمزة فاء الفعل ابن جماز فقظ يا. (كل الهمز) عاد أتينهم نينهم

الهمز السلكن

اس اعلی ا ایلام ایلام

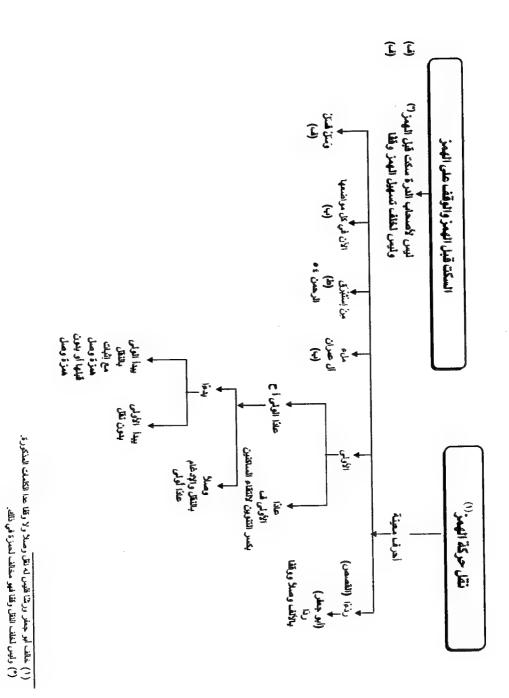
 ⁽۱) أيدل خلف همزة الثنب.
 (۲) حقق أبو جعفر همزة (لثلا) خلافًا نورش.
 (۳) أي: كل همز مضموم مسبوق يكسر ومتبوع بواو.

باب نقل حركة الهمز

- لاحظ:

- أن الفرق بين قراءة نافع وأبي جعفر لكلمة ﴿رِدْءًا ﴾ هو أن نافع يقرؤها ﴿رِدَا﴾ بالألف ﴿رِدَا﴾ بالألف وصلاً ووقفًا، أما أبو جعفر فيقرؤها ﴿رِدَا﴾ بالألف وصلاً ووقفًا.
- أنه لا يقع النقل لأبي جعفر في كلمة واحدة يجتمع فيها ساكن صحيح وهمز بعده إلا في كلمة ﴿رِدْءًا ﴾ في القصص.
- كما ذكرنا في الصفحة السابقة، فإن ابن وردان يزيد عن ابن جماز في نقل لفظ ﴿مِّلْهُ ﴾ بآل عمران، وكل ﴿آلَكنَ﴾ الخبرية.



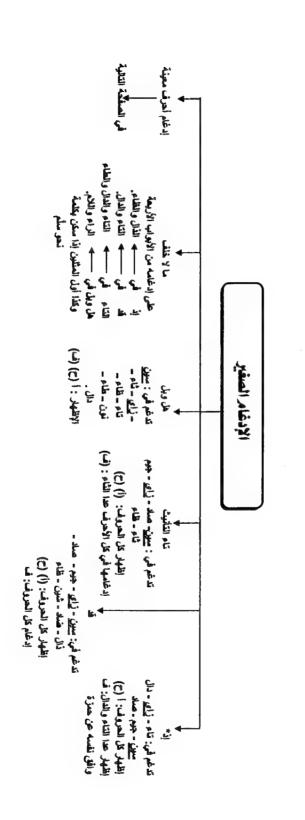


باب الإدغام الصغير

- لاحظ:

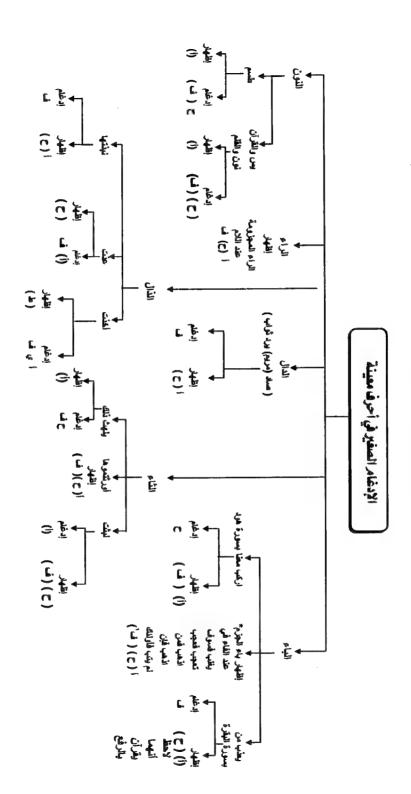
أن «إذ» تدغم في ستة أحرف، و«قد» في ثمانية، و«تاء التأنيث» في ستة، و«هل وبل» في ثمانية.

- أن أكثر الثلاثة مخالفة لأصله في هذا الباب هو يعقوب.
- أن خلفًا لا يدغم التاء في الثاء، ولا الثاء في التاء في هذا الباب.
- أن إظهار أبي جعفر للنون عند الميم في ﴿طسم﴾ هو بسبب أن له السكت عليها.
 - أن الإدغام عند العراقيين أكثر منه عند غيرهم.
- أن قطب الباب في إدغام «إذ» و«قد» و«تاء التأنيث» هو خلف، فله في «إذ» الإدغام في حرفين، وله في «قد» و«تاء التأنيث» الإدغام في كل الحروف عدا تاء التأنيث في «الثاء»، وللآخرين الإظهار في كل الحروف في الأبواب الثلاثة.



باب الإدغام الصغير في أحرف معينة

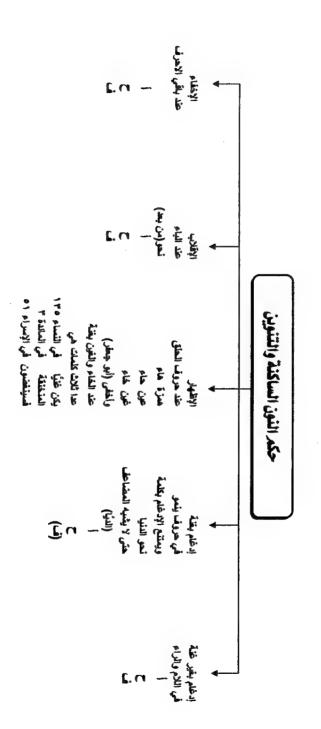
- لاحظ:
- أن الخلاف في الحروف المدغمة في غيرها هو في ستة أحرف: (نبذ ثرد)، وأن الباء تدغم في الفاء والميم فقط، وأن الدال تدغم في الثاء والذال فقط، وأن الذال تدغم في التاء فقط، وأن الثاء تدغم في التاء والذال فقط.
 - أن أكثر الثلاثة إدغامًا هو خلف.
- أن أبا جعفر ليس له الإدغام إلا في ثلاثة أحرف (باب لبثت) (باب أخذت)، وكلمة «عذت» في موضعين.
- أن يعقوب ليس له الإدغام إلا في ﴿أَرْكَب مُعَنَا ﴾، و﴿يَلْهَتْ ذَالِكَ ﴾ و﴿يَلْهَتْ ذَالِكَ ﴾ و﴿يَسَ ﴾ و﴿مَسَرَ ﴾، ولروح عن يعقوب في (باب أخدت) فالمجموع ست كلمات.
- أن جملة خلاف الثلاثة في ثلاثة عشر موضعًا، وأكثرهم خلافًا لأصله في الإدغام هو يعقوب فقد خالف في أحد عشر موضعًا.
- أن الخلاف يذكر للقارئ سواء خالف أصله كله أو أحد الرواة عن أصله، وكذلك إذا خالف أحد رواة الثلاثة أصل شيخه.
- أن يعقوب عندما خالف أصله وافق حفصًا من طريق الشاطبية في كل مواضع هذا الباب عدا في فيس و ون الله و ون الله و عن يعقوب حفصًا من طريق الشاطبية في أخذت.



(١) واقق خلف نفسه عن همزة.

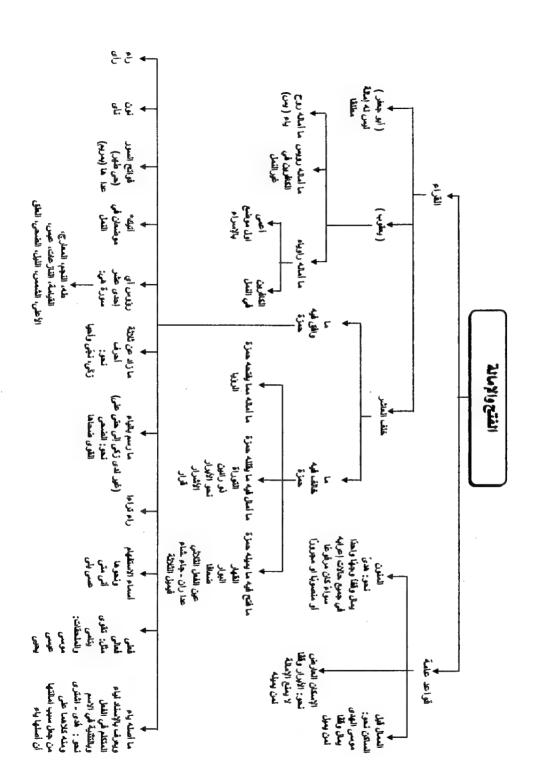
حكم النون الساكنة والتنوين

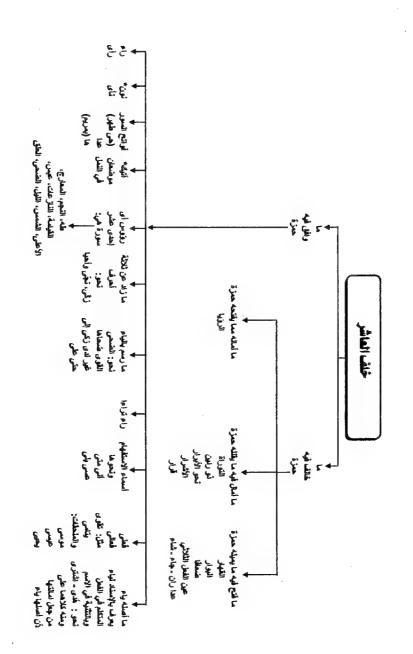
- لاحظ:
- أن حكم النون الساكنة والتنوين لا يخالف فيه الثلاثة أصولهم إلا فِي مسألتين.
- ان أبا جعفر يقرأ بإخفاء النون الساكنة والتنوين قبل حرفي الخاء والغين نحو ﴿مِنْ غِلِّ ﴾، ﴿فَمَنْ خَافَ ﴾، ﴿لَعَ فُورٌ ﴾، ﴿ عَلِيـمٌ خَبِـيرٌ ﴾.
- ٢- أن خلف العاشر يخالف نفسه عن حمزة، فيشبع الغنة في النون الساكنة والتنوين قبل الواو والياء في نحو: ﴿مَن يَكُولُ ﴾، ﴿مِن وَلِيٍّ ﴾.
- أن لأبي جعفر فِي حكم إخفاء النون الساكنة والتنوين قبل الغين والخاء استثناء ثلاثة أحرف هي ﴿إِن يَكُنّ غَنِيًا﴾ في سورة النساء، ﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ ﴾ فِي المائدة، و﴿فَسَيُنْفِضُونَ ﴾ في سورة الإسراء، فيقرأ هذه المواضع الثلاثة بالإظهار قولاً واحدًا من طريق الدرة.



باب الفتح والإمالة

- لاحظ:
- ١- أن أبا جعفر ليس له إمالة مطلقًا، وهو في ذلك كابن كثير من السبعة.
- ٢- أن ما أماله يعقوب ثلاث كلمات فقط هي ﴿ أَنْكَنْفِرِينَ ﴾، ﴿ يَسَ ﴾، ﴿ أَعْمَىٰ ﴾، ﴿ أَعْمَىٰ ﴾، ويختص بها وهي إمالة محضة، ومنها كلمة كثيرة التكرار في القرآن هي ﴿ أَنْكَنْفِرِينَ ﴾ ويختص بها رويس عدا في النمل فيميلها يعقوب من روايتيه.
 - ٣- أن خلفًا ليس له تقليل بين بين، بل كل إمالته محضة.
- ٤- أن خلفًا أقل إمالة من الكسائي، بل لعله في جملة الإمالات أقل من حمزة إمالة.
 - ٥- أن لفظ «رؤيا» غير المعرف بأل نحو ﴿رؤياكِ ﴾ و﴿رؤيايِ ﴾ يفتحه خلف.
- ٦- أن خلفًا يميل الهمز في ﴿آتيك﴾ والنون في ﴿نأى ﴾ قولاً واحدًا كروايته
 عن حمزة.





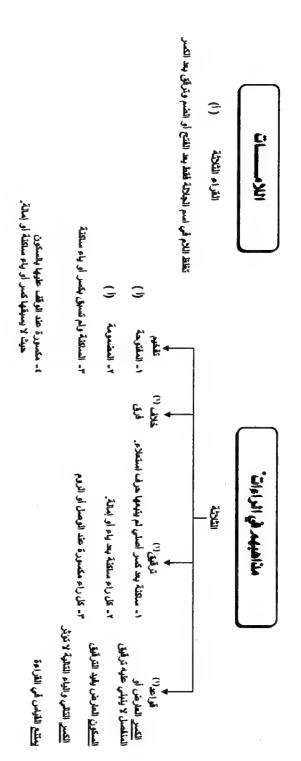
باب أحكام الراء

- لاحظ:

أن حكم الراء في كلمة (فرق) للثلاثة كما هو في الشاطبية للسبعة، ففيها التفخيم والترقيق (١).



⁽١) وانظر التحريرات في آخر الكتاب.



باب الوقف على أواخر الكلم

- لاحظ:

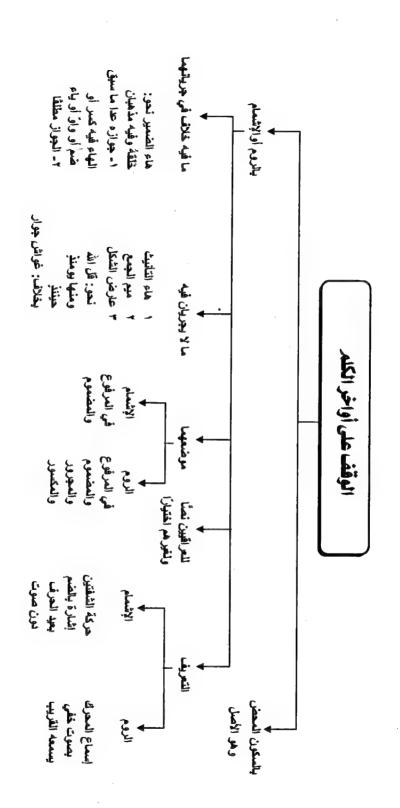
أن تعريف الروم عند الشاطبي هو إسماع حركة الحرف بصوت منخفض يسمعه القريب دون البعيد، وأن تعريف الروم عند ابن الجزري هو الإتيان ببعض الحركات، والفرق بين الروم والاختلاس كما في كلمة ﴿نعما﴾ لقالون هو فيما يلي: ١-الروم يكون عند الوقف فقط، والاختلاس يكون حال الوصل فقط.

٢- الروم يأتي في الضم والرفع والكسر والجر ولا يأتي في الفتح والنصب، في
 حين أن الاختلاس يأتي في الحركات الثلاث.

٣- الروم هو بعض الحركة، وقدره بعض العلماء بثلث حركة، والاختلاس هو
 أكثر الحركة، وقدره بعض العلماء بثلثى الحركة.

٤- الروم جائز لكل القراء كما يجوز الإسكان المحض ولا يتقيد بتحرير الطرق، أما الإخفاء والاختلاس فواجب عند من نقله في كلمات معينة، وهو مقيد بالطرق التي ورد منها، فعلى سبيل المثال: المذكور في ﴿نعما ﴾ لقالون من الشاطبية هو الإخفاء، أي: الاختلاس، والمذكور له في التيسير الإسكان المحض.

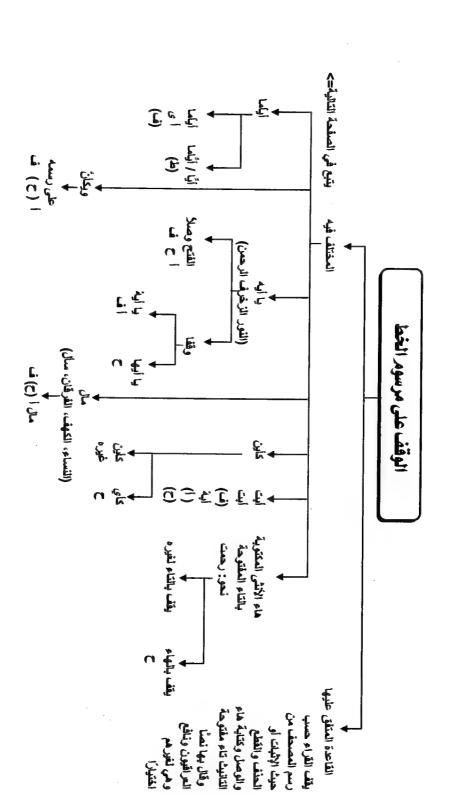
ويسمى الاختلاس أحيانًا إخفاءً، وأحيانًا يسمى رومًا على سبيل التوسع، ولا يسمى الروم عند الوقف اختلاسًا.



باب الوقف على مرسوم الخط

لاحظ أن القاعدة العامة هي أن القراء يتبعون في الوقف والوصل رسم المصاحف العثمانية، فالحرف المحذوف في الرسم يقفون عليه بالحذف والحرف المثبت في الرسم يقفون عليه بالإثبات، ويصلون ما رسم موصولاً ويقطعون ما رسم مقطوعاً، ولو خالف ذلك المشهور في اللغة إلا ما نقل عن بعض القراء مما ذكر في الصفحة المقابلة.



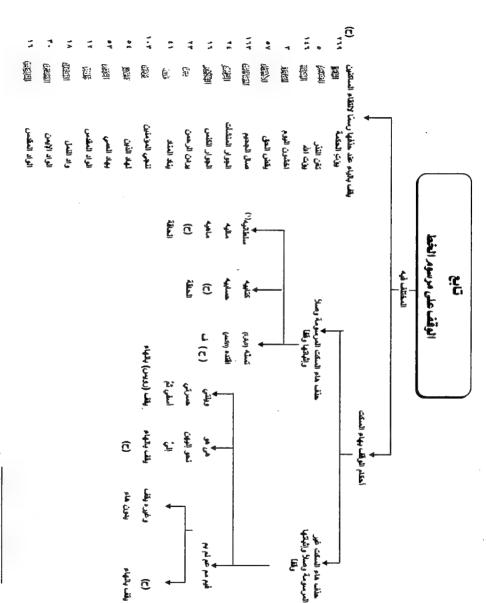


باب الوقف على مرسوم الخط

- لاحظ:

أن الصفحة المقابلة تشتمل على بعض القراءات العشرية التي ليست في القراءات السبع، وهي إثبات هاء السكت وحذفها، وإثبات الياء المحذوفة رسمًا لالتقاء الساكنين.

- أن قطب الباب في الوقف بهاء السكت هو يعقوب.
- أن يعقوب ينفرد بإثبات الياء غير المرسومة التي حُذفت رسمًا لالتقاء الساكنين، وهي تشمل سبع عشرة ياء.
- أن إثبات هاء السكت في «هو» و«هي» ونحو «إليهن» وذي الندبة وحذفها من ﴿كِنَابِيّهُ ﴾، و ﴿حِسَابِيّهُ ﴾، وكذا إثبات الياء المحدوفة رسمًا لالتقاء الساكنين كلها قراءات عشرية.
- أن الياء في ﴿ يُرِدْنِ ٱلرَّحْمَانُ ﴾ تثبت ليعقوب وقفًا فقط، وتثبت لأبي جعفر
 ساكنة وقفًا ومفتوحة وصلاً.
- أن هاء السكت الموقوف بها إما أن تكون ثابتة رسمًا، أو محذوفة رسمًا، فأما الثابتة رسمًا فإنه يُشارك خلف العاشر فيها يعقوب في حذفها وصلاً في كلمتين فقط هُمَا ﴿يَتَسَنَّهُ ﴾، و﴿اقتَدِهُ ﴾، وأما المحذوفة رسمًا فيختص يعقوب بإثباتها وقفًا دون الآخرين.
- أن الياءات التي يثبتها يعقوب وقفًا تُخالف ياءات الزوائد من حيث إن ياءات الزوائد لا يثبتها القراء إلا وصلاً فقط، أو وصلاً ووقفًا؛ أمّا هذه الياءات فلا تثبت إلا وقفًا.



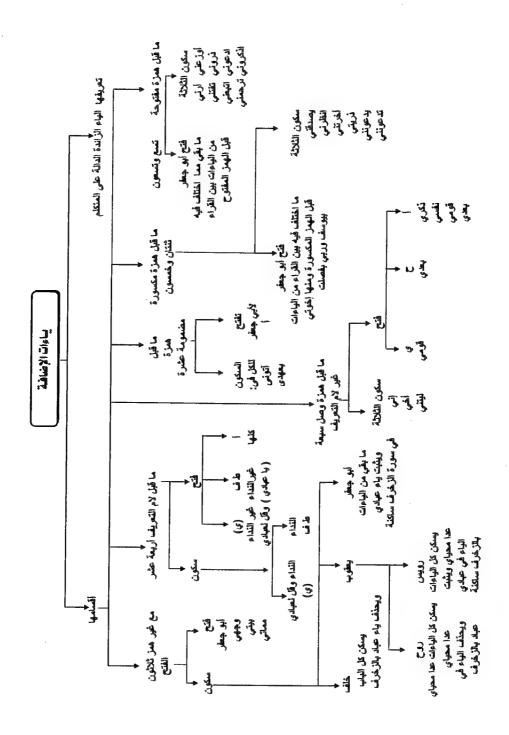
(١) خالف خلف أصله فاثبتها وقفا ووصلاً.

باب ياءات الإضافة

- لاحظ:

- أن أبا جعفر يوافق قالون عدا في ﴿ إِخْوَتِ ﴾، و ﴿ رَبِّي ﴾ فيفتحهما، و ﴿ وَلِى دِينِ ﴾ فيسكنه.
- أن يعقوب يخالف أصله فيسكن كل الباب عدا ﴿بَعْدِئ ﴾ و﴿وَعَيْاى ﴾، وما قبل لام التعريف إلا النداء في موضعين فيسكنهما، ويختص روح بفتح الياء في ﴿وَوَى ﴾، وكذلك يختص روح بحذف ياء ﴿ يَنعِبَادِ ﴾ بالزخرف، وإسكان ﴿ قُل لِعِبَادِ يَ النَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ في إبراهيم.
- أن خلفًا يوافق أصله عدا الياءات قبل لام التعريف فيفتحها إلا ما قبل النداء في موضعين فيسكنهما.





باب ياءات الزواند

- لاحظ:
- أن قطب الباب في إثبات الياءات الزائدة هو يعقوب.
- أن أبا جعفر يوافق قالون فيما سكت عنه ابن الجزري في هذا الباب كله عدا في ﴿آتان﴾ في النمل فيوافق ورشا ويزيد إثبات ياءات موافقًا لأبي عمرو وهي ﴿الداع، اتقون، تسألن، تؤتون، اخشون ولا، وأشركتمون، الباد، تخزون، قد هدان، واتبعون، كيدون، دعاني، خافوني﴾، وقد أشار المحررون إلى موافقة أبي جعفر لقالون عدا كلمة ﴿آتان﴾ بقوله:

وعند يزيد الياء فيما بدرة وفي غيره كالأصل وقفاً وموصلاً فإن يختلف فالأصل قالون فيهما وآتان نمل مثل عثمان قد تلا

- لاحظ أن خلفًا ليس له في بابه ياءات الزوائد أي ياء مثبتة بل يحذفها جميعًا.
- لاحظ الفرق بين ﴿وَأَخْشُونِ أَلْيُومَ أَكُمْلَتُ ﴾، و﴿وَاخْشُونِ وَلَا تَشْتَرُوا ﴾، فالأولى يثبتها يعقوب وقفًا فقط، وقد سبق ذكرها في باب الوقف على مرسوم الخط، والثانية يثبتها وقفًا ووصلاً، وكذلك يثبت الثانية وصلاً فقط أبو جعفر.
- ﴿آتان﴾ في النمل يثبتها مفتوحة وصلاً وساكنة وقفًا رويس، أما روح فهو يثبتها وقفًا فقط فهي عنده مثل ﴿ يُؤْتَ ٱلْحِكَمَةَ ﴾، و﴿ تُغَنِّنِ ٱلنَّذُرُ ﴾ أي: كإثبات المحدوفة رسمًا لالتقاء الساكنين في باب الوقف على مرسوم الخط.
- ﴿ فَبَشِّرْعِبَادِ ﴾ في الزمر يثبتها وقفًا يعقوب ويحذفها وصلاً، فهي في الحكم كذلك مثل الياءات المحدوفة قبل الساكن.

◎**



من يثبتها من القراء	موضع الياه الزائدة	رقم الآية	من يثبتها من القراء	موضع الياء الزائدة	رقم الآية	من يثبتها من القراء	موضع الواء الزائدة	رقم الآية
	ق		(て)	فاسمعون	40	(5)	واطيعون	-111-8
(c)	وعد	١٤		الصافات		(5)		-111-100
(2)	وعد	٤٥	(5)	تردين	٥٦	(ح)	مىرھدىن	7.4
أح	المناد	٤١	(5)	سىھدىن	44	(5)	پهدين	٧٨
	الذاريات			ص		(C)	يسقين	٧٩
(5)	ليعبدون	7.0	(5)	عدُاب	٨	(5)	يشفين	۸۰
(5)	يطعمون	٥٧	(5)	عقاب	١٤	(5)	ثم يحيين	۸۱
(5)	يستعجلون	٥٩		الزمر		(5)	كنبون	117
	القمر		(년)	يا عبادي	14		النمل	
ر ^ا) ح	يدع الداع	٦	(5)	فاتقون	17	اح	تمدونن	٣٦.
أح	إلى الداع	٨	(5)	فبشر عباد	۱۷	(८)	آتان وقفا	41
(5)	نذر	17-41		غافر		(i) ط	آتان وصلا	41
(5)	نذر	444	(ب) (ح)	التلاق	10	(て)	تشهدون	44
(5)	نذر	T9_TV	(5) (4)	التئاد	4.4		القصص	
	الملك		て (i)	التبعون أهدكم	47	(5)	بقتلون	٣٣
(ح)	ننرر	17	(5)	عقاب	0	(ح)	يكذبون	4.5
(2)	نكبر	۱۸		الشورى			العنكبوت	
	نوح		أح	الجوار	41	(5)	فاعدون	٥٦
(ح)	وأطيعون	17		الزخرف			سيا	
	الفجر		(5)	سپهدين	77	ح	الجواب	14
اح	يسر	ŧ	ر ⁽) ح	واتبعون	11	(5)	ئكىر	ŧ0
(5)	بالواد	4	(5)	واطيعون	٦٣		فاطر	
(5)	أكرمن	10				(ح)	نکیر	77
(5)	أهائن	17		الدخان			يس	
	الكافرون		(5)	ترجمون	٧.	i	يردن* الرحمن	77
(5)	لون	٦	(5)	فاعتزلون	71	(5)	ينقذون	77

^{*} بِثْبَتِها ساكنة وقفًا يعقوب، وساكنة وقفًا مفتوحة وصلاً أبو جعفر.



جداول الفرش





البقنق

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	عدم الفصل بسكت	(1)	فصل حروف التهجي في بداية السور نحو الم—حم—صاد— بسكتة لطيفة	-10
(أ) (ح) ف	يَخْدَعُونَ	منهم	يُخَادِعُونَ إلاَّ	q
ا ي ف	بدون إشمام	(ط)	قِيلَ غِيضَ جِيءَ (إشْمام)	عام
ا ي ف	بدون إشمام	(ط)	حِيْلُ سِيْقَ (إشمام)	عام
ي ف	بدون إشمام	۱ (ط)	سِيء سِيئتْ (إشْمام)	عام
أف	يُرْجَعُ	(2)	يَرْجِعُ (إذا كان معناه لليوم الآخر)	عام
ſ	تُوْجَعُ الأُمُورُ	(ح) ف	تَرْجِعُ الأُمُورُ	عام
(أ) (ح) ف	يَرْجِعُ	ليست لأحد منهم	يُرْجَعُ الأَمْرُ (هود١٢٣)	
ح ف	يَرْ جِعُوْنَ	(j)	أَنَّهُمْ إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ (القصص ٣٩)	
(ح) ف	وَهُوَ فَهُوَ لَهُوَ – وَهِيَ فَهِيَ لَهِيَ	(1)	وَهْوَ فَهْوَ لَهْوَ– وَهْيَ فَهْيَ لَهْيَ	عام
ح ف	يُمِلَّ هُوَ	(j)	يُمِلَّ هُوَ	7.47
ح ف	ثُمَّ هُوَ	(1)	ثُمَّ هُوَ (القصص ٦٦)	
ح ف	لِلْمَلاَئِكَةِ اسْجُدُوا	(j)	لِلْمَلاَثِكَةُ اسْجُدُوا	عام

⁽١) نثبت حكم القراءة مع أنها ليست لأحد من القراء الثلاثة للتنبيه على مخالفة القارئ لأصله في الشاطبية.

ي الثلاث	قراءات باقر	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
اح (ف)	فَآزَلُّهُمَا	ليست لأحد منهم	فَأَزَالَهُمَا	41
ا ف	لاَ خَوْفٌ	(D)	لأخواف	عام
ف	وَاعَدُمُا	ر ^{أ)} ح	وَعَدُنَا (والأعراف،٤٦–وطه.٨)	٥١
ا رج ف	بَارِئِكُمْ (بكـــسر الهمز)	ليست لأحد منهم	بَارِئْكُمْ (بإسكان الهمز)	٥٤
ارج ف	يَأْمُرُكُمْ يَـــاَمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ	ليست لأحد منهم	يَأْمُوكُمْ يَأْمُوهُمْ تَأْمَوْهُمْ (بِإِسكان الراء)	عام
ا رح ف	يَنْصُرُ كُمْ يُشْعِرُ كُمْ	ليست لأحد منهم	يَنْصُوْكُمْ يُشْعِوْكُمْ (بإسكان الراء)	عام
أح(ف)	أُسَارَي	ليست لأحد منهم	أَسْوَى	٨٥
ح ف	أَمَانِيٌّ	(1)		٧٨
ح ف	أَمَانِيُّهُمْ - الأَمَانِيُّ	(أ)	أَمَانِيْهِمْ – والأَمَانِيْ (الْحديد ١٤)	_
ح ف	بِأَمَانِيِّكُمْ ﴿ وَلاَأَمَانِيِّ	(f)	بَأَمَانِيْكُمْ -ولا أَمَانِيْ (النساء١٢٣)	
ح ف	أمنيّته	·(ħ)	أُمْنِيَتِهِ (الحجم،)	
اً ح (^ف)	تَعْسبُدُونَ	ليست لأحد منهم	يَعْــــبُدُونَ	
ا ف	يَعْمَلُونَ قُلْ	(D)	تَعْمَلُونَ قُلْ	97
(ح) (ف)	يَعْمَلُونَ	(į)	نَعْمَلُونَ أَوْلَئِكَ	۸٥
î	حُسْناً	(ح) ف	خَسنًا	
ف	تَفْدُو ْهُ مْ	(5)	نفَادُوْهُمْ	٨٥

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	نئسِهَا	ليست لأحد منهم	نُنْسَأْهَا	1.7
(أ) ف	تُسْأَلُ	(ح)	ئَسْأَلْ	119
(أ) ح ف	واتّخِذُوا	ليست لأحد منهم	واتُّخَذُوا	170
ا ف 	أرِنا أرِيني بكـــسو المراء	(7)	أرْنا أرْني (بياسكان الراء)	عام
ا ف	أرِنا بكسر الراء	Q	أرْنا (فصلت ۲۸)	
ا ي	يَقُولُونَ	(ط) ف	أَمْ تَقُولُونَ	16.
ا (ح) ف	تَعْمَلُونَ	ليست لأحد منهم	يَعْمَلُونَ وَمِنْ	1 £ 9
ط (ف)	يَعْمَلُونَ	(أ) (ى)	تَعْمَلُونَ وَلَتِنْ	1 £ £
(D)	وَلَوْ تَرَى	(أ) ف	وَلُوْ يَرَى	170
ف	أَنَّ القُوَّةَ للهِ جَمِيْعًا وَأَنَّ	(b)	إِنَّ القُوَّةَ للهِ جَمِيْعًا وَإِنَّ اللهَ	170
f	تَطَوُّ عَ	(ح) ف	يَطَّوَّ عْ	101
ح ف	الميئة	(أ)	المَيَّتَة (والمائدة والنحل (١٦٥)	۱۷۳
ح ف	مَيْتَة	(1)	مُيِّتَةٌ (الأنعام١٣٩-١٤٥)	
ح ف	مَيْتًا	(أ)	مَيُّتًا (الفرقان،،-الزخرف،١٠-ق،١)	
ف	مُیْتًا	ا (ح)	مُيِّتًا (الأنعام١٧٧)	
ي ف	مَيْتًا	ا (ط)	مَيَّتًا (الحجرات٠٠)	
ا (ح) ف	الْمَيِّت	ليست لأحد منهم	الْمَيْت أما (بلد ميت) في الأعراف وفاطر فيخففها (ح)	عام

، الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(D)	كسر أولى الساكتين (سوى أو)	ا (ف)	ضم أولى الساكنين في كل المواضع عند ضم ثالث الكلمة الثانية ضمًّا لازمًا نحو (فَمَنِ إضْطُرًّ)	عام
ح ف	فَمَنِ اضْطُرٌ فمنُ اضْطُرٌ	(j)	فَمَنُ اضْطِرً	۱۷۳
أح (ف)	لَيْسَ الْبِرُّ	ليست لأحد منهم	لَيْسَ الْبِرَّ	144
(أ) ح	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	ليست لأحد منهم	وَلَكِنِ الْبِرُّ (موضعان)	-1 A A
أف	وَلِتُكْمِلُوا	(D)	وَلِتُكَمَّلُوا	140
ſ	مُوْصٍ	رح) ف	مُوَّصٍ	141
ح ف	الْعُسْرَ-الْيُسْوَ	Ó	الْعُسُرَ–الْيُسُرَ (ومنه العسرة ونحوه)	عام
(أ) ح ف	الأَذُنُ –أُذُنّ	ليست لأحد منهم	الأُذْنَّ – أُذْنَ	عام
ح ف	سُحْقًا	(1)	سُحُقًا (الملك ١٠)	
(أ)ح ف	الأكُل أكُله أكُل	ليست لأحد منهم	الأكل أكْله أكْل (بالسكون)	عام
(أ) رح) ف	أُكُلهَا	ليست لأحد منهم	أُكْلهَا(بسكون الكاف)	عام
ف	الرعب	(b) (c)	الوُّعُب	عام
ف	خُطُو ت	(b) (c)	خُطُوات	عام
ف	السُّحْتَ	(أ)ح	السُّحُتَ* (الْمَائِدة ٢٧-٢٢-٦٣)	-84 -74 74

	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ) (ح) ف	شُغُلِ	ليست لأحد منهم	شُعْلِ (يس هه)	
ف	رُحْمًا		رُحُمًا (الكهف٨)	
ف	نُذْرًا		نُذُرًا (المرسلات،)	
ف	ئڭرًا		نُكُرًا (الكهف، ٥٠) الطلاق،)	
اً (ح) ف ا	ۇسُلنا رُسُلكُمْ رُسُلهمْ سُبُلَنا	1	رُسْلنا رُسْلكُمْ رُسْلهمْ سُبْلَنا	عام
ا (ح) ف	خُشُبٌ	ليست لأحد منهم	خُشْبٌ (المنافقون _{؛)}	
أطف	عذْرًا أو	(ی)	عذُرًا أو(المرسلات،)	
(أ) ح ف	قُرْبَةً	ليست لأحد منهم	قُرُبَةٌ (التوبة،٩)	
ف	بيُوت	ر ^{أ)} ح	بُيُوْت	عام
ف	فَلا رَفَثَ وَلا فُسُوْقَ	رأ)	فَلا رَفَتٌ وَلا فُسُوْقٌ	197
ح ف	ولا جدالَ	(1)	ولا جدالً	197
ح ف	الْمَلاتِكَةُ	(أ)	الْمَلاثِكَةِ	71.
ح ف	لِـيَحْكُمَ	(أ)	لِـيُحْكَمَ	عام
(أ) ح ف	حَتَّى يَقُوْلَ	ليست لأحد منهم	حَتَّى يَقُوْلُ	715
ا ح (ف)	كَبِيْــرٌ	ليست لأحد منهم	إِثْمٌ كَثِيْسِرٌ	719
ا (ح) ف	الْعَفُو	ليست لأحد منهم	الْعَفْوُ	719
(ف	يخافا	(E) (h	لُخَافَا	779

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
<u>ن</u> ح	تُضَارٌ تُضَارُ	<i>(</i> f)	تُضَارُ	777
ح ف	يُضَارً	· (j)	يُضَارُ	7.7
ح	قَدْرُهُ	(أ) ف	قَدَرُهُ	747
اً (ح) (ف)	وَصِيَّةٌ	ليست لأحد منهم	وَصِيَّةً	7 .
(أ) ف	يُضَعِّفُهُ يُضَاعِفُهُ	(Z)	يُضعّفُهُ	-11 Y£0
ف	يُضاعف -مُضاعَفَةً	(b) (b)	يُضعَف – مُضَعَّفَةً (آل عمران.١٣)	عام
ط ف*	يَبْسُطُ	اً (ی)	يَبْصُطُ	710
ط ف*	بَسْطَةً	اً (ی)	بَصْطَةُ (الأعراف،)	
(أ) ح ف	عَسَـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ليست لأحد منهم	عَسِي ثُمُّ مُ	عام
ſ	غَرْ فَةً	(ح) ف	غُرْفَةً	7 £ 9
ف	دَفْعُ	ا (ح)	دِفَاعُ (والحج .؛)	701
ا ح (ف)	أعْلَمُ	ليست لأحد منهم	غَلَمْ	709
ي	فَصُرْهُنَّ	(أ) (ط) ف	ڶؙڝؚڔۿؙڹ	77.
(أ) ف	نعُما (باسكان العين) نَعِمًا	(7)	لمُّه	عام
(أ) ح ف	مَيْسَرَةٍ	ليست لأحد منهم	نيستو ة سيستو ة	۲۸.
ح(ف)	بُ ح ْسبُ	(أ)	ځسنب	عام يُ

، الثلاث	قراءات باقي	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
ا ح (ف)	فَأْذَنوُا	ليست لأحد منهم	فَآذِنُوا	444
اً ح (^ف)	أَنْ تَضِلً	ليست لأحد منهم	إِنْ تَصِلً	7.47
ح	فَتُذُ كِرَ	ا (ف)	فَتُذَكِّرَ	7.4.4
أرح) ف	رِهَانٌ	ليست لأحد منهم	رُ <i>هُن</i> ٌ	7.7
ف	يَغْفِرْ – يُعَذَّبْ	(D) (j)	يَغْفِرُ – يُعَذِّبُ	448
ا ف	نُفَرِّقُ	(D)	يُفَرِّقُ	440
أف	نَرْفَعُ – نَشَاءُ	(D)	يَرْفَعُ – يَشَاءُ (يوسف ٧٦)	
Í	نَسْلُكُهُ	رح) ف	يَسْلُكُهُ (الجن ١٧)	
ف	نُعَلِّمُهُ	ا (ح)	يُعَلِّمُهُ (آل عمران ٤٨)	
ح ف	بَيْقِ	1	ؠؙؿؠؘ	170
ا ح(^ف)	عَهْدِيَ	ليست لأحد منهم	عَهْدِيْ	175
ا ح(^ف)	رَبِّيَ الَّذِيَ	ليست لأحد منهم	رَبِّيْ الَّذِيْ	401
(أ) ح ف	بِي	ليست لأحد منهم	وَلْيُؤْمِنُوا بِيَ	1.4%
(ح) ف	منِّيْ إِلاَّ	ſ	فَإِنَّهُ مِنِّيَ إِلاَّ	
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ	ſ	إِنِّيَ أَعْلَمُ	
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ	f	إِنِّيَ أَعْلَمُ	44

الغنزل

۽ انثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ڧ	يَرَوْنَهُمْ	(D) i	تَرَوْنَهُمْ	١٣
اح (ف)	يَقْتُلُوْنَ	ليست لأحد منهم	يُقَاتِلُونَ (الثاني)	۲۱
أف	تُقَاةً	(D)	تَقَيَّةً	44
أف	بِمَا وَضَعَتْ	(D)	بِمَا وَضَعْتُ	44
اح (ف)	أَنَّ اللهُ	ليست لأحد منهم	الْمِحْرَابِ إِنَّ اللَّهُ	44
اح (ف)	يُبَشِّرُ	ليست لأحد منهم	ده و و پیشنو	عام
ح ف	الطَّيْوِ		الطَّائِرِ (والمائدة ١٦٠)	٤٩
ف	طَيْرًا		طَائِرًا (والمائدة ١٦٠)	
ا ي ف	ئُوَفِّيْهِمْ	(ط)	يُوكَفِّيْهِمْ	٥٧
اح (ف)	لَمَا	ليست لأحد منهم	لمًا	۸۱
ſ	وَلاَ يَأْمُرُكُمْ	(ح)ف	وَلاَ يَأْمُرَكُمْ	۸۰
ا ف	تُرْجَعُونَ	(D)	يَرْجِعُونَ	۸۳
٦	حُجُ	(أ) ف	<i>ح</i> ِج ُ	47
ح	يَضِرْكُمْ		يَضُرُّكُمْ	14.
ح ف	قُتِلَ		قَاتَل <u>َ</u>	
ف	مِتُّمْ مِثْنا مِتُ	ر ^{أ)} ح	مُثُمُّ مُثْنَا مُتُ	عام

, الثلاث	قراءات باقي	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
î (ح) ف	يُغَلُ	ليست لأحد منهم	يُغُلُّ	171
اً ح ^{(ف})	يَحْسَبَنّ	ليست لأحد منهم	تَحْسَبَنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوا	۱۷۸
اً ح ^{(ف})	يَحْسَبَنُ	ليست لأحد منهم	تَحْسَبَنُّ الَّذِيْنَ يَبْخَلُونَ	14.
ا (ح) ف	تُحْسَبَنُّهُمْ	ليست لأحد منهم	يَحْسَبُنَّهُمْ	۱۸۸
f	يَمِيْزَ	(ح) ف	يُمَيِّزُ (والأنفال ٣٧)	1 / 9
ح ف	يَحْزُن كل المواضع	(أ)	يَحْزُنُ (سوى الأنبياء فقرأها يُحْزِنُهُمُ)	عام
1	لاَ يَحْسبَنُّ	(ح) ف	لاَ تَحْسَبَنَّ الَّذَيْنَ يَفْرَحُونَ	
ا ح (ف)	سنَكْتُبُ – وقَتْلَهُمْ–وَنَقُولُ	ليست لأحد منهم	سيُكْتَبُ- قَتْلُهُمْ- وَيَقُولُ	1.41
ا (ح) ف	لَتُبَيِّنَنَّهُ-تَكُنُّتُمُو نَهُ	ليست لأحد منهم	لَيْبَيِّنَنَّهُ —يَكُتُمُونَهُ	١٨٧
أي ف	يَغُرَّنُكَ	(ط)	يَغُرَّنْكَ	197
ا ي ف	يَحْطمَنّكُمْ	(ط)	يَحْطَمَنْكُمْ (النمل،)	
ا ي ف	نَذْهَبَنَّ - أو نُريَنَّكَ	(ط)	نَذْهَبَنْ – أو نُريَنْكَ (الزخرف، ٤٧_٤)	
ا ي ف	يَسْتَخفُنَّكَ	(ط)	يَسْتَخفَنْكَ (الروم.٦)	
ح ف	لَكنْ	(1)	لكنَّ الذين (والزمر. ٢)	194
ح ف	أَسْلَمْتُ وَجْهِيْ للَّه	ſ	أَسْلَمْتُ وَجُهِيَ للَّه	
ح ف	إِنِّيْ أُعِيذُهَا	f	إِلِّي أُعيلُهَا	٧٦

الثلاث	قراءات باقي	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
(ح)ق	أيْ أَخْلُقُ لَكُمْ		إنِّيَ أَخْلُقُ لَكُمْ	٤٩
(ح)ف	فَتَقَبَّلْ منِّيْ إِنَّكَ	f	فَتَقَبَّلْ منِّيَ إِنَّكَ	40
(ح) ف	اجْعَلْ لَيْ آيــَةً	ſ	اجْعَلْ لِيَ آيـــَةً	٤١
ح ف	مَنْ أَنْصَارِيْ إِلَى اللهِ	ſ	مَنْ أَنْصارِيَ إِلَى اللهِ	٥٢

النِّننْبُاغِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً ح (^ف)	وَالأَرْحَامَ	ليست لأحد منهم	وَالْأَرْحَامِ	1
أ ح (^ف)	فِي أُمِّهَا، فَلأُمِّهِ، فِي أُمِّ (بضم الهمز)		فَلاِمَّهِ - في إِمِّهَا القصص 64 - في إمِّ الزخرف؛ (بكسر الهمز في حال الوصل)	11
ا ح (^ف)	أُمَّهاتِ	.	إمِّهَات (بكسر الهمز والمسيم حال الوصل) (النحل ٧٨، النور ٢٦، الزمر ٢، النجم ٣٧)	
ح ف	فُوَاحِدَةً	(أ)	فُواحِدَةٌ	٣
(أ) ح ف	قيَامًا	ليست لأحد منهم	قَيَمًا	0
ح	أَحَلَّ	(أ) ف	أُحِلُ	7 £
ح ف	* /	(أ)	الله وَاللَّاتِيّ	٣٤
ا ي ف	يَكُنْ	(ط)	تَكُنْ	٧٣

قراءات باقي الثلاث		منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
ا ي	أَصْدَقُ (بالصاد الحضة)	(ط) ف	أَصْدُقُ (٢ أموضعًا) (بإشمام الصاد الساكنة قبل الدال زايًا) ^(١)	عام
<u>d</u>	تُظْلَمُونَ	(أ) رى) ف	اتَّقى وَلا يُظْلَمُونَ	٧٧
ا ف	حَصِرَتْ	Q	حَصِرَةً صُدُورُهُمْ	٩.
ج ح ف	مُؤْمِنًا	(Ý.	مُؤْمَنًا (ولا يخفى إبدال الهمز)	9 £
ح	غَيْرُ أُوْلِيْ	ا (ف	غَيْرَ أُوْلِيْ	90
ف	ؽؙۊ۫۫ؿؠ	1(3)	فَسُوْفَ نُؤْتِيْهِ	115
(أ) ي	يُدْخَلُونَ	(ط) ف	يَدْخُلُونَ	175
ف	يَدْخُلُونَ	ر ^{أ)} ح	يُدْخَلُونَ	
			(مريم. ،، أول الطول. ؛)	
ا (ح) ف	يَدْخُلُونَ	ليست لأحد منهم	يُدْخَلُونَ (فاطر _{۳۳)}	
ا (ح) ف	نَوَّل َ	ليست لأحد منهم	الَّذِيْ نُزِّلَ	144
ا (ح) ف	أَنْزَلَ	ليست لأحد منهم	الَّذِيُ أُنْزِلَ	147
أف	ئُزِّ لَ	(D)	وَقَدْ نَزُّلَ	16.
اً ح (ف)	تَلُو ًا	ليست لأحد منهم	تَلُوْا	140
ح ف	تَعْدُوا	(1)	تَعْدُّوا (بإسكان العين)	101

◎***

⁽١) في سبع كلمات: يصدفون - تصديق - قصد - أصدق - يصدر - تصدية - فاصدع.

للنائلة

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	شَنَعَانُ	(j)	شُنْفَانُ	٨_٢
أ (ح) ف	أنْ صَدُّوكُمْ	ليست لأحد منهم	إنْ صَدُّوكُمْ	۲
(أ) ف	ٲۯجُلِكُمْ	(C)	ا رْجُلَكُمْ	7
ح ف	مِنْ أَجْلِ	(į)	مِنِ اجْلِ (بنقل كسرة	44
			الهمز)	
ا ح (ف)	قَاسِيَةٌ	ليست لأحد منهم	قَسِيَّةً	
اً ح (^ف)	عَبَدَ الطَّاغُوتَ	ليست لأحد منهم	عَبُدَ الطَّاغُوتِ	٦.
اً ح (^ف)	وَلْيَحْكُمْ	ليست لأحد منهم	وَلِيَحْكُمَ	٤٧
(ح) ف	الْجُرُوحَ	(أ)	الْجُرُوحُ	٤٥
Í	جَزَاقُ مِثْلِ	(ح) ف	جَزَاؤٌ مِثْلُ	٨٩
ف	رِسَالتَهُ	ارح) ا	رِسَالاَتِهِ	٦٧
f	الأوْلَيْانِ	رح) ف	الأوَّلِيْنَ	1.4
اً ح (^ف)	الغُــيُوبِ	ليست لأحد منهم	الغيُوبِ	عام
اً ح (ف)	عُــيُونًا	ليست لأحد منهم	عِيُونًا العِيُون	عام
	العُــيُون			
أح (ف)	جُــيُوبِهِنَّ	ليست لأحد منهم	جِـــيُوبِهِنَّ (النور٣١)	
اً ح (^ف)	شُـــيُوخًا	ليست لأحد منهم	شِيُوخًا (غافر٢٧)	
(أ) ح ف	يَوْمُ يَنْفَعُ	ليست لأحد منهم	يَوْهُ يَتْفَعُ	119
(ح)ف	إِنْ أَخَافُ	ſ	إِنِّىَ أَحَافُ	44
ح ف	إِنِّيْ أُرِيْدُ	f	إِنِّيَ أُرِيْدُ	79

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	فِإِنِّي أُعَذِّبُهُ	ſ	فإنِّيَ أُعَذَّبُهُ	110
(ح) ف	مَا يَكُونُ لِيْ أَنْ أَقُوْلَ	ſ	ُ مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَقُوْلَ	117
(ح) ف	يَدِيْ إِلَيْكَ	ſ	يَدِيَ إِلَيْكَ	47
(ح) ف	أُمِّيْ إِلْهَيْنِ	ſ	أُمِّيَ إِلْهَيْنِ	117

الأنغطا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
Í	يُصْرُفْ	(ح) ف	يَصْرِفْ	17
أف	نَحْشُرُهُمْ - نَقُولُ	(Z)	يَحْشُرُهُمْ- يَقُولُ (وسبأ.؛)	44
ا (^ف)	تَكُنْ	(ح)	یَکُنْ	74
ا (ف)	ئكَذّبُ	(D)	ئكَذّب	**
۱ (ف)	وَنَكُوْنُ	(Z)	وَنَكُوْنَ	**
ف	لاً يَعْقِلُونَ	(2)1	لاً تَعْقِلُونَ (والأعراف،١٦٩	٣٢
			ويوسف، ١٠٩ ويسس ٨٨	
			والقصص،٦)	
ي ف	فَتَحْنا	(أ) (ط)	فَتَّحْنا (والأعراف،٩٦)	££
ف	فُتِحَتْ فَتَحْنَا	(D) (1)	لَتُحَتُّ (الأنبياء، ، فَتَحْسَا	
			القمر١١)	
(أ) ح ف	يُكَذِّبُونَكَ	ليست لأحد منهم	يُكْذِبُونَكَ	٣٣
ف	إنَّهُ	(2) [الرَّحْمَةَ أَنَّهُ	0 £
اف	فَإِنَّهُ	(U)	فَالَّهُ	0 £

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أح (ف)	تَوَفَّتْهُ	ليست لأحد منهم	تَوَفَّاهُ	71
اً ح (^ف)	اسْتَهُو َتُهُ	ليست لأحد منهم	اسْتَهُوَاهُ	٧١
ح	يُنْجِيْكُمْ	(أ) ف	اللَّهُ يُنَجِّيْكُمْ	7 8
أف	يُنَجِّيْ يوافقان	(D)	يُنْجِيْ	عام
	أصولهما		(بالتخفيف حيث وقع)	
أطف	، ينجي	(८)	يُنْجِيْ (الزمر ٦١)	
f	مُنَجُّوهُمْ	رح) ف	مُنْجُوهُمْ (الحجر ٣٣)	
أف	آزَرَ	(D)	آزرُ	٧٤
f	دَرَجَاتِ	رح) ف	ذرَ جَاتٍ	۸۳
ا (ح) ف	تَجْعَلُونَهُ،	ليست لأحد منهم	يَجْعَلُونَهُ، يُبْدُونَهَا، يُخْفُونَ	41
	تُبْدُونَهَا، تُخْفُونَ			
ا ف	دَرَ سْ تَ	(D)	دَرَسَ ت ْ	1.0
ا ف	عَدُّوًا	(D)	غُدُوًّا	۱۰۸
ی	فَمُسْتَقِرٌّ	أ (ط)ف	وَاحِدَةً فَمُسْتَقَرٌّ	
f	أَنَّهَا إِذَا	ح (ف	إِنَّهَا إِذَا	1.9
اً ح (ف)	يُؤْمِنُون	ليست لأحد منهم	تُؤ ْمِنُونَ	1.9
ف	حُرِّمَ	(C) 1	حَرَّمَ	119
ا (ح)ف	فَصَّلَ	ليست لأحد منهم	فُصِّلَ	119
f	كَلِمَاتُ	(ح)ف	كَلِمَتُ	110
أطف	نَحْشُرُهُمْ	(ی)	يَحْشُرُهُمْ	144
ح (ف)	يَكُونَ		تَكُونَ	1 £ £
ح ف	يَكُنْ	(أ)	ئكُنْ	144
ح ف	مَيْتَةً	(1)	مَيتَةٌ فَهُمْ	149

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	مَيْتَةً	(أ)	مَيَّتَةٌ أَوْ	1 £ £
ف	وإنَّ هَٰذَا	(2)	وأَنْ هَٰذَا	104
ſ	وأنَّ			
اح (ف)	فَرَّقُوا	ليست لأحد منهم	فَارَقُوا (والروم ٣٣)	109
ا ف	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	(D)	عَشْرٌ أَمْثَالُهَا	17.
ا ي ف	جَزَاءُ الضَّعْفِ	(ط)	جَزَاءً الضِّعْفُ (سبأ ٣٧)	
ح ف	وَجْهِيْ لِلَّذِي	ſ	ُ وَجْهِيَ لِلَّذِي	79
ح ف	وَمَمَاتِيْ لِلَّهِ	ţ	وَمَمَاتِيَ لِلَّهِ	174
(ح)ف	هَدَانِيْ رَبِّيْ إِلَى	f	هَدَانِيْ رَبِّيَ إِلَى	171
(ح)ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	10
(ح)ف	إِنِّي أَرَاكَ	f	إِنِّيَ أَرَاكَ	٧٤
ح ف	محياي	(أ)	مَحْيَآيْ	177

الأغَافِئ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
f	تُخْرَجُونَ	(ح)ف	تَخْرُجُونَ	40
(أ) ح ف	خَالِصَةً	ليست لأحد منهم	خَالِصَةٌ	77
ڧ	يُفْتَحُ	(C) T	ثْفَتّْحُ	٤٠.
ا رح ف	أَبَلَّغُكُمْ	ليست لأحد منهم	أُبْلِغُكُمْ ﴿وَ الْأَحْقَافَ ٣٣﴾	-44
				٦٨.
-	يُغْشِي	(ح) ف	يُغَشِّيُّ (والرعد س)	oź
ح	انْ لَعْنَةُ	(أ) ف	أنَّ لَعْنَةً	££

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ب, ج ح ف	لا يَخْرُجُ	(ب	لا يُخْرِجُ	٥٨
ح ف	إلَه غَيْرُهُ	(1)	إِلَهُ غَيْرِهِ	عام
ح ف	نكذا	(i)	نگذا	٥٨
(أ) ح ف	يُقَتِّلُونَ	ليست لأحد منهم	يَقْتُلُونَ	111
(أ) ح ف	يَتَّبِعُــــوكُمْ –	ليست لأحد منهم	لا يَتْبَعُو كُمْ – يَتْبَعُهُمْ	194
	يَتَّبِعُهُمْ		(الشعراء،٢٤)	
(أ) ح ف	عَلَى	ليست لأحد منهم	عَلَيٌ	1.0
طف	رسَالاَتِي	ا (ي)	رسَالَتِي	1 £ £
(D)	حَلْيهِمْ	ا (ف)	خُلِيُّهِمْ	١٤٨
ف	نغْفرْ	ا رح)	ا تُعْفَرُ	171
ف	<i>خ</i> َطيْئَاتكُمْ	1(3)	خَطَيْناتُكُمْ	171
ا رح ف	تَقُولُوا	ليست لأحد منهم	يَقُوْلُوا (موضعان)	۱۷۳
				, 177
أ ح (ف)	يُلْحدُونَ	ليست لأحد منهم	يَلْحَدُونَ (وفصلت ،؛)	۱۸۰
ح ف	يَبْطشُ		يَبْطُشُ	
(أ) ح ف	أَنَّ إِلاَّ	ليست لأحد منهم	ِيِّ آئا اِلاَّ	۱۸۸
أح (ف)	حَوَّمَ رَبِّي	ليست لأحد منهم	حَرَّمَ رَبِّيْ الْفَوَاحِشَ	44
	الْفَوَاحشَ			
(ح)ف	مِنْ بَعْدِيْ أَعَجِلْتُمْ	ſ	مِنْ بَعْدِيَ أَعَجِلْتُمْ	10.
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	٥٩

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ (ح) ف	إنِّيْ اصْطَفَيْتُكَ	ليست لأحد منهم	إنِّيَ اصْطَفَيْتُكَ	166
ح ف	عَذَابِيْ أُصِيْبُ	f	عَذَابِيَ أُصِيْبُ	107
اً ح (ف)	آيَاتِيَ الَّذِيْنَ	ليست لأحد منهم	سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيْ الَّذِيْنَ	127

الأنفتال

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	مُرْدفِيْنَ	(D)	مُرْدَفِيْنَ	٩
f	مُوَهِّنٌ	رح) ف	مُوْهِنَّ	١٨
ſ	يُغْشِيْكُمْ	(ح) ف	يُغَشِّيكُمْ	11
ا (ح) ف	النُّعَاسَ	ليست لأحد منهم	النُّعَاسُ	11
ا ي ف	يَعْمَلُونَ	(ط)	تَعْمَلُونَ بَصِيْرٌ	٣٩
اً (ح) (ف)	حَبِيَ	ليست لأحد منهم	حَيُّ	٤٢
ح (ف)	تُحْسبَنُ	(1)	يَحْسَبَنَّ	٥٩
أي ف	تُرْهِبُونَ	(ط)	تُرَهَّبُونَ	,
ح	ضُعْفًا	(أ)	ضُعَفًاءً	77
ف	ضَعْفًا			
ح ف	لَهُ أَسْرَى	(أ)	لَهُ أُسَارَى	٦٧
(ح) ف	الأسرَى	(1)	الأُسَارَى	٧٠
ف	يَكُونَ	(أ) ح	تَكُونَ	٦٧
اً ح (^ف)	وَ لاَيَتِهِمْ	ليست لأحد منهم	وِلاَيتِهِمْ	٧٢
(ح) ف	إِنِّيْ أَرَيْ	f	إِنِّيَ أَرَيَ	٤٨
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	1	إِنِّيَ أَخَافُ	٤٨

البونخيرا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ب, ج ح ف	سِقَايَةً – عِمَارَةً	(ب٠)	سُقَاةً – عَمَرَةً	٧.
ا ف	عُزَيْرُ	(D)	ڠؙۯؘؽ۫ڒ	٣٠
ح ف	– اثْنَا عَشَرَ	(<u>þ</u>)	اثْنَا عْشَرَ– أَحَدَ عْشَرَ	44
	– أَحَدَ عَشَوَ		(يوسف؛)	
	- تِسْعَةَ عَشَرَ	:	تِسْعَةً عْشَرَ	
			(المدثر , ۳)	
ف	يُضَلُ	(<u>C</u>)	يُضِلُ	٣٧
i	يَضِلُّ			
أف	مُدَّخَلاً	(Z)	مَدْخَلاً	٥٧
ا ف	كَلِمَةُ اللهِ	(Z)	كَلِمَةُ اللهِ	٤٠
أف	يَلْمِز	(2)	يَلْمُز	عام
أح (ف)	رَحْمَةً	ليست لأحد منهم	رَحْمَةِ	71
أف	الْمُعَذِّرُونَ	(<u>C</u>)	المُعْذِرُوْنَ	٩.
ا (ح)ف	السَّوْءِ	ليست لأحد منهم	السُّوءِ (وثانية الفتح آية ٦)	4.4
ا ف	الأنصار	(D)	الأَلْصَارُ	1
(أ)ح ف	أسس بُنْيَانَهُ	ليست لأحد منهم	أُسِّسَ بُنْيَانُهُ (موضعان)	1.9
(ف	تُقَطَّعَ	(t) (t)	تَقَطَّعَ	11.
أف	إِلَّا أَنْ	(Z)	إِلَى أَنْ	11.
ا (ف)	يَرَوْنَ	(D)	تَرَوْنَ	177
اح (ف)	تَزِيْغُ	ليست لأحد منهم	ؽؘۏؚؽۼؙ	117

جداول الفرش

*	Y	٣	
- 1	- 1	1	

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) نی	مَعَيْ أَبَدًا	1	مَعَيَ أَبَلًا	۸۳

يُونينَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	أَنْهُ يَبْدَأُ	(1)	آلهُ يَبْدَأُ	٤
أف	قُضِيَ	(ح)	قَضَى	11
أف	أجَلُهُمْ	(ح)	أَجَلَهُمْ	11
أطف	تَمْكُرُوْنَ	(3)	يَمْكُرُوْنَ	۲١
ح ف	يُسيِّركُمْ	(أ)	يَنْشُرُكُمْ	77
أف	قِطَعاً	(C)	قِطْعــاً	**
(D)	يَهِدِّي	([†])	يَهْدِّي	40
ف	يَهْدِي			
ا ي ف	فَلْيَفْرَحُوا	(ط)	فَلْتَفْرَ <i>حُو</i> ا	٥٨
ي ف	يَجْمَعُونَ	(أ) (ط)	تَجْمَعُونَ	٥٨
f	أَصْغَرَ – أَكْبَرَ	(ح) ف	أَصْغَرُ – أَكبَرُ	41
أف	شُرَكَاءَكُمْ	(D)	شُرَكَاؤُكُمْ	٧١
ا ي ف	فأجمعُوا	(ط)	فَاجْمَعُوا *	۷١
(ح) ف	السُّحْرُ	(أ)	آلسِّحْرُ	۸١
(ح) ف	نَفْسِيْ إِنْ أَتَّبِعُ	f	نَفْسِيَ إِنْ أَتَّبِعُ	10
(ح) ف	قُلْ إِيْ وَرَبِّيْ إِنَّهُ	ſ	قُلْ إِيْ وَرَبِّيَ إِنَّهُ لَحَقٌّ	۳٥
(ح) ف	إنْ أَجْرِيْ إلاَّ	f	إِنْ أَجْرِيَ إِلاًّ عَلَى اللهِ	٧٢
(ح) ف	إنِّيْ أَخَافُ	1	إِنِّيَ أَخَافُ	10

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	مَا يَكُونُ لِيْ أَنْ	ſ	مَا يَكُونُ لِيَ أَنْ أَبَدُّلَهُ	10

ۿۅڮ۫ڹ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ) _ح (ف)	أنِّيْ لَكُمْ	ليست لأحد منهم	إِنِّي لَكُمْ	40
î (ح) ف	بَادِيَ	ليست لأحد منهم	بَادئ	**
ا ف	عَمَلٌ غَيْرُ	(Z)	عَملَ غَيْرَ	٤٦
G	ثُمُوذَا	ا (ف)	ثَمُودًا	٦٨
			(و القرقان، العكبوت، والنجم، و)	
اً ح (^ف)	سَلامٌ	ليست لأحد منهم	سلْمٌ ₍ والذاريات ٢٥٠)	49
اً ح (^ف)	يَعْقُوبُ	ليست لأحد منهم	يَعْقُ <i>و</i> بَ	٧١
ا (ح) ف	إلاَّ امْرَأَتك	ليست لأحد منهم	إلاّ امْرَأَتُكَ	۸۱
(أ) ح ف	وَإِنَّ كُلاً	ليست لأحد منهم	وَإِنْ كُلاً	111
ح (ف)	لَمَا	(1)	لَمَّا (والطارق؛)	111
ب ح (^ف)	لَمَا	(3)	لَمَّا (يسهم –الزخوف،م)	
ح ف	ِ زُلَفُ	(أ)	زُلُفَ	115
ب ح ف	ؠؘڨڲٙ	(3)	بقيَّة	117
ف	يَعْمَلُونَ	(2)	عَمًّا تَعْمَلُونَ	١٢٣
	1		(وآخر النمل،۹۳)	

(ح) ف	عَنِّيْ إِنَّهُ لَفَرِحٌ	ſ	عَنِّيَ إِنَّهُ لَفَرِحٌ	١.
رح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إنِّيَ أَخَافُ	-٣
				-44
			9	Α£
رح) ف	إِنِّيْ إِذًا لَمِنَ	f	إِنِّيَ إِذًا لَمِنَ الظَّالِمِيْنَ	٣١
	الظَّالِمِيْنَ			
(ح) ف	إِنِّيْ أَعِظُكَ		إِنِّيَ أَعِظُكَ	٤٦
(ح) ف	إنِّيْ أَعُوذُ	f	إِنِّيَ أَعُوذُ	٤٧
رح) ف	إِنِّيْ أُشْهِدُ	f	إِنِّي أُشْهِدُ	08
رح) ف	إِنِّيْ أَرَاكُمْ	f	إِنِّيَ أَرَاكُمْ	٨£
رح) ف	فِي ضَيْفِيْ أَلَيْسَ	f	فِي ضَيْفِيَ أَلَيْسَ	٧٨
(ح) ف	وَلَكِنِّيْ أَرَاكُمْ	f	وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ	79
رح) ف	نـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		نُصْحِيَ إِنْ أَرْدتُ	77
	أَرْدتُ			
رح) ف	شَقَاقِيْ أَنْ	f	شَقَاقِيَ أَنْ يُصِيْبَكُمْ	٨٩
	يُصِيْكُمْ			
(ح) ف	وَمَا تَـــوْفِيْقِى ۚ إِلاَّ	f	وَمَا تَوْفِيقي إِلاَّ بِاللهِ	۸۸
	بالله	•		
(ح) ف	أَرَهْطِيْ أَعَزُّ	ſ	أَرَهْطِيَ أَعَزُّ	94
(ح) ف	فَطَرَنِيْ أَفَلاَ	ţ	فَطَرَنِيَ أَفَلاَ	٥١
(ح)	إِنْ أَجْرِيْ إِلاَّ	1	إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ	-44
				٥١

يوهوسن

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَا أَبَتِ	ψ	يَا أَبَتَ	عام
ſ	يَرْتُعِ وَيَلْعَبْ	(ح) ف	يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ	14
ا رح) ف	حَ اشَ	ليست لأحد منهم	حَاشَ (موضعان) (باثبات	۳۱
			ألف وصلاً وحذفها وقفًا)	٥١
ا ف	السِّجْنُ	(D)	السَّجْنُ	**
ح	كُذُّبُوا	(أ) ف	كُذبُوا	11.
أف	فَنُنْجِيْ	Q	فَنُجِّيَ	11.
رح ف	أَنِّيْ أُوْفِيْ الْكَيْلَ	+	أَنِّيَ أُوْفِيْ الْكَيْلَ	09
(ح) ف	إِنِّيْ أَرَانِيْ أَعْصِرُ	f	إِنِّي أَرَانِيَ أَعْصِرُ	
(ح) ف	إِنِّي أراني أَحْمِلُ	f	إِنِّيَ أَرانِيَ أَحْمِلُ	44
(ح) ف	إلِّيْ أَرَى سَبْعَ	f	إِنِّيَ أَرَى سَبْعَ	٤٣
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا أَخُولُكَ	Ť	إِنِّيَ أَنَّا أَخُونُكَ	49
(ح) ف	إِنِّيْ أَعْلَمُ	f	إِنِّيَ أَعْلَمُ	97
(ح) ف	رَبِّيْ أُحْسَنَ	ſ	رَبِّيَ أُحْسَنَ	74
(ح) ف	رَبِّيْ إِنِّيْ تَرَكْتُ	f	رَبِّيَ إِنِّيْ تَوَكْتُ	٣٧
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّ	f	إلا مَا رَحِمَ رَبِّيَ إِنَّ رَبِّي	٥٣
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّهُ	f	رَبِّيَ إِنَّهُ	٩٨
(ح) ف	أَرَانِي أَعْصِرُ	f	أَرَانِيَ أَعْصِرُ	44
(ح) ف	أَرَانِيْ أَحْمِلُ		أَرَانِيَ أَحْمِلُ	
(ح) ف	نَفْسِيُّ إِنَّ	Í	نَفْسِيَ إِنَّ	٥٣

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	لَيحْزُنُنِيْ أَنْ	f	لَيحْزُنْنِيَ أَنْ	۱۳
ح ف	إخْوَتِيْ إنْ	(أ)	إخْوَتِيَ إِنْ	1
(ح) ف	حُزْنِيْ إِلَى اللهِ	Í	حُزْنِيَ إِلَى اللهِ	٨٦
ح ف	سَبِيْلَيْ أَدْعُوْا	ſ	سَبِيْلِيَ أَدْعُوا	١٠٨
رح) ف	أَحْسَنَ بِيْ إِذْ	f	أَحْسَنَ بِيَ إِذْ	1
رح) ف	يَأْذَنَ لِيْ أَبِي	f	يَأْذَنَ لِيَ أَبِي	۸۰
رح) ف	لَعَلِّيْ أَرْجِعُ	f	لَعَلِّيَ أَرْجِعُ	٤٦
رح) ف	آبَائِيْ إِبْرَاهِيْمَ	ſ	آبَائِيَ إِبْرَاهِيْمَ	٣٨
(ح) ف	أَبِيْ أَوْ يَحْكُمَ	f	أبِيَ أَوْ يَحْكُمَ	۸۰

التعتيا

ي الثلاث	قراءات باقم	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
أف	تُسْقَى	(D)	يُسْقَى	ź
(الكَافِرُ	(ح) ف	الكُفَّارُ	٤٧
ſ	صَدُّوا – صَدَّ	(ح) ف	صُدُّوا - وصُدٌ (الطول ٢٧)	44

إنزاهنيمنا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأبها	القراءة الأولى	الآية
ي ف-	اللّه	أ -(وابتداءً) (ط)	اللَّهُ	۲
(ووصلاً) ط	Í			
أي	لِگا	(ط)	إِنَّا صَبَبْنَا	
ف	ٱنَّا		(سورة عبس ۲۰ (بكسر	
			الهمز حال الابتداء وبفتح	
			الهمزة حال وصلها بمسا	
			قبلها)	
ط	يَضِلُّوا عَنْ –	أ (ى) ف	يُضِلُّوا عنْ - يُضِلُّ عَــنْ	۳.
	يَضِلُّ عَنْ		(والحجه –الزمور)	
ا (ح) ف	يُضِلُّ عَنْ	ليست لأحد منهم	يَضِلُّ عَنْ (لقمان،)	
أ ح (ف)	مُصْرِخِيٌ	ليست لأحد منهم	مُصْرِخِيٍّ	44
(ح) ف	إنِّيْ أَسْكَنْتُ	ſ	إِنِّيَ أَسْكَنْتُ	**
(ي)	قُلْ لِعِبَادِيْ الَّذِيْنَ	اط (ف)	قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِيْنَ آمَنُوْا	n
	آمَنُوا			

المنجزا

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف	عَلَيّ	(Z)	عَلِيٌّ	٤١
ſ	يَقْنَطُّ، تَقْنَطُوا يَقْنَطُونَ	ح (ف	يَقْنِطُ، و يَقْنِطُونَ (الروم٣٦) وتَقْنِطُوا (الزمر٣٥)	

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ) ح ف	تُبَشِّرُونَ	ليست لأحد منهم	تُبَشِّرُونِ	٥٤
(ح) ف	نَبِّئْ عِبَادِيْ أَنِّيَ أَنَّا	ſ	لَبِّيْ عِبَادِيَ أَنِّيَ أَنَا	٤٩
(ح) ف	هَوُّلاء بَنَاتِيْ إِنْ كُنْتُمْ	ſ	هَوُلاءِ بَنَاتِيَ إِنْ كُنْتُمْ	*
(ح) ف	وَقُلْ إِنِّيْ أَنَاْ	f	وَقُلْ إِنِّيَ أَكَاْ	۸۹

النخال

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ط	يُنْزِلُ الْمَلاَتِكَةَ	(८)	تَنَزُّلُ الْمَلاَئِكَةُ	۲
أف	يُنَزُّلُ الْمَلاَثِكَةَ			
ح ف	بشِقًّ .	(1)	بِشَقّ	٧
(أ) ح ف	تُشَاقُونَ	ليست لأحد منهم	تُشَاقُونِ	44
أف	تَدُّعُونَ	(D)	يَدْعُونَ	٧.
ح ف	مُفْرَطُونَ	(j)	مُفَرِّطُونَ	7.7
(أ)	تَسْقِيْكُمْ	(D)	نَسْقَيْكُمْ (والمؤمنون،٢٦)	77
ف	ئسْقِيْكُمْ			
ا ي ف	يَجْحَدُونَ	(ط)	تَجْحَدُونَ	٧١
f	يَرَوْا	(ح) ف	تَوَوْا	٧٩
أرح) ف	يُنَزِّلُ	ليست لأحد منهم	يُنْزِلُ	1.1
ح ف	وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِيْنَ	(1)	وَلَنَجْزِيَنَّ الَّذِيْنَ	97

الاستراغ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
اً (ح)ف	تَتَّخِذُوا	ليست لأحد منهم	يَتْخِذُوا	۲
(D)	يَخْرُجُ	(1)	يُغْرَجُ	١٣
ف	لمخوج			
ا ف	أَمَوْنَا	(D)	آمَرُگا	17
ح ف	يَلْقَاهُ	(f)	يُلَقَّاهُ	14
ف	أف	(5)	أف	عام
ſ	أف			
ح ف	خِطْأً	(أ)	خَطَأً	41
ا (ح) ف	يَخْسِفَ يُعِيْدَكُمْ	ليست لأحد منهم	نَحْسِفَ نُعِيْدَكُمْ نُوْسِلَ	۲۲،
	يُوْسِلَ		(معًا)	49
(أ)(ط)	تُغْرِقَكُمْ	(ي) ف	يُغْرِقَكُمْ	79
(ب٠)	تُغَرِّقَكُمْ			
ح ف	الريح	(1)	الرياح (والأنبياء٨٦–	79
			سبأ۱٫۰-صاد ۴۰۰)	
ح ف	نشا	(1)	نَاء (و فصلت٥٥)	۸۳
1	خَلْفَكَ	(ح) ف	خِلاَفَكَ	٧٦
1	تُفَجِّرَ لَنَا	(ح) ف	تَفْجُرَ	۹.
(ح) ف	رَبِّيْ إِذَا	ſ	رَبِّيَ إِذَا	1

الجكنف

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
f	تَزَّاوَرُ	(ح)	تَزْوَرُ	۱۷
ف	تَزَاوَرُ			
ی ف	بِوَرْقِكُمْ	أ(ط)	بوَرِقِكُمْ	19
(أ) (ى)	بِثُمَرِهِ	(ط) ف	بثُمُرِه	٤٢
ف	ژمُر ثمَّر	(D) (j)	لَهُ ثَمَرٌ	74
ي ف	لَكِنَّا (بحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	(أ)(ط)	لَكِنَّا (بإثبات الألف	٣٨
	وصلاً فقط)		وصلاً ووقفًا)	
أ(ح) ف	نُسَيِّرُ الجِبَالَ	ليست لأحد منهم	تُسَيَّرُ الجِبَالُ	٤٧
ا (ح) ف	الْحَقّ	ليست لأحد منهم	الْحَقُّ	٤٤
ح ف	كُنْتُ	(أ)	كُنْتَ	01
ح ف	ما أشْهَدْتُهُمْ	(أ)	ما أشْهَدْنَاهُمُ	٥١
ح	حَمِئَةِ	(أ) ف	حَامِيَة	٨٦
ح	قِبَلاً	(أ) ف	قُبُلاً	٥٥
ا ح (ف)	يَقُولُ	ليست لأحد منهم	وَيَوْمَ نَقُولُ	٥٢
أط	زَاكِيَةً	(ي) ف	ڒؘػؚؾؙٞٞ	٧٤
Í	يُبَدِّلُ (هُمَا)	(ح) ف	ْ يُبْدِلُ (هُمَا)	۸١
			(والتحريم، القلم،٣)	
ſ	جَزَاءُ	رح) ف	جَزَاءً	۸۸
ا (ح) ف	السُّدَّيْنِ	ليست لأحد منهم	السَّدَّيْنِ	94
ف	سَدُّا	(2) [سُدًّا	9 8

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ح ₍ ف ₎	قَالَ آتــُونِي	ليست لأحد منهم	قَالَ ائْتــُونِي	97
اً ح (ف)	فَمَا اسْطَاعُوا	ليست لأحد منهم	فَمَا اسْطَّاعُوا	97
رح) ف	مِنْ دُوْنِيْ أَوْلِيَاءَ	ſ	مِنْ دُوْنِيَ أَوْلِيَاءً	1.4
(ح) ف	قُلْ رَبِّيْ أَعْلَمُ	1	قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ	77
رح) ف	بِرَبِّيْ أَحَداً	. 1	وَلاَ أُشْرِكُ بِرَبِّيَ أَحَداً	٣٨
(ح) ف	رَبِّيْ أَنْ يُؤْتَيِنِ	1	فَعَسَىَ رَبِّيَ أَنْ يُؤْتَيِنِ	٤٠
رح) ف	بِرَبِّيْ أَحَدًا	ſ	يَا لَيْتَنِي لَمْ أُشْرِكْ بِرَبِّي	٤٢
,			أُحَدًا	
(ح) ف	سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ	f	ستتجدُّنِيَ إِنْ شَاءَ	79



ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	يَرِثُنِي وَيَرِثُ	ليست لأحد منهم	يَرِثْنِي وَيَرِثْ	٦
				٥٨، ٨
ا ح (ف)	عُيًّا صُلِيًّا جُرِّيًّا	ليست لأحد منهم	عِيًّا صِلِيًّا جِـثِــيًّا بِكِيًّا	د ۱۸
` ` ` ` ` `	بُكِيًّا	60		، ۲۹
				٧٠
ا ح (^ف)	ڂؘڵؘڡٞ۠ؾؙڬ	ليست لأحد منهم	خَلَقْنَاكَ	٩
ح	لِيَهَبَ	(أ) ف	الأهَبَ	19
اً ح (^ف)	نسيبًا	ليست لأحد منهم	ئسيــــُ	74
ط	مَنْ تُحْتَهَا	ا (ی) ف	مِنْ تَحْتِهَا	7 £
ا (ف)	تَسَّاقَطْ	(D)	يَسَّاقَطْ	40

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ف	قَوْلُ الْحَقِّ	(5)	قَوْلَ الْحَقِّ	٣٤
أط	وَأَنَّ اللَّهُ	(ى) ف	وَإِنَّ اللَّهُ	44
ا ي ف	<i>ئ</i> ورِثُ	(ط)	ئُوَرَّتُ	44
(أ) ح ف	يَذُّكُرُ	ليست لأحد منهم	يَذْكُرُ	٦٧
اً ح (^ف)	وَ لَـــدُا	ليست لأحد منهم	وُلْـــدًا (و الزخوف ٨١)	۸۸
اح	وكسدا	ف	وُلْدًا (نوح ۲۰)	
(أ) ح ف	تَكَادُ	ليست لأحد منهم	يَكَادُ (والشورىه)	٩.
(ح) ف	اجْعَلْ لِيْ آيَةً	ſ	اجْعَلْ لِيَ آيَةً	١.
(ح) ف	إِيْ أَعُوْذُ بِالرَّحْمَٰنِ	Í	إِنِّيَ أَعُوْذُ بِالرَّحْمَنِ	۱۸
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ أَنْ	f	إِنِّي أَخَافُ أَنْ	£0
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّهُ	ſ	سَأَسْتَغْفِرُ لَكَ رَبِّيَ إِنَّهُ	٤٧
أح (ف)	آتَانِيَ الْكِتَابَ	ليست لأحد منهم	آتانِيْ الْكِتَابَ	٣.

ظِنْبَا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا	(†)	أَلِّي أَنَا	١٤
ا ح (^ف)	وَأَنَا اخْتَرَثُتُكَ	ليست لأحد منهم	وَأَنَّا اخْتَرْنَاكَ	18
ح ف	وَلِــتُصْــنَعَ	(1)	وَلْـــتُصْــنَعْ	٣٩
ح ف	لاَ نُخْلِفُهُ	(1)	لاَ نُخْلِفْهُ	٥٨
f	سوًى	(ح) ف	سُوًى	٥٨
أ ي	فَيَسْحَتَكُمُ	(ط) ف	فَــيُسْحِتَكُمْ	71
ا (ح) ف	فأجمعُوا	ليست لأحد منهم	فَاجْمَعُوا	78

قي الثلاث	قراءاتبا	من قرأبها	القراءة الأولى	الأية
اً (ح) ف	ِ هَذَانِ	ليست لأحد منهم	ۿۮؘؽ۠ڹ	78
أطف	يُخَيَّلُ	(ي)	تُخيَّلُ	77
أح (ف)	لاَ تَخَافُ	ليست لأحد منهم	لاَ تَخَفُّ دركسًا	YY
ا ي ف	ٲؙؿؘڔؚۑ۫	(ط)	ٳؿٝڔۣؽ۫	
ي ف	حَمَلْنا	ا (ط)	خُمَّلْنَا	۸٧
(ج)	لَنُحْرِ قَنَّـــهُ	(ب)	لَنَحْرُ قَنَّهُ	٩٧
ح ف	لنُحَرِّقَنَّهُ			
أ (ح) ف	يُنْفَخُ	ليست لأحد منهم	نَنْفُخُ	1.7
ا ف	يُقْضَى	(Z)	نَقْضِيَ	115
أف	وَحْسِيُهُ	(D)	وخسية	115
(أ) ح ف	ألَّكَ لاَ	ليست لأحد منهم	إنَّكَ لاَ	119
أف	زَهْرَةَ	(D)	زَهَرَةَ	171
حح	تَأْتِهِمْ		يَأْتِهِمْ	
(ح) ف	لِعَلِّيْ آتِيْكُمْ	f	لِعَلِّيَ آتِيْكُمْ	
ا (ح) ف	أُخِيُّ اشْدُدُ	ليست لأحد منهم	أُخِيَ اشْدُدْ	
(ح) ف	لذِكْرِيْ إِنَّ السَّاعَةَ	f	لِذِكْرِيَ إِنَّ السَّاعَةَ	١٤
(ح)ف	فيْ ذِكْرِيْ اذْهَبَا		وَلاَ تَنَيَا فِيْ ذِكْرِيَ اذْهَبَا	٤٢
(ح)ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	ţ	إِلِّيَ آئسْتُ	١.
(ح)ف	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	ſ	إِنِّيَ أَنَّا رَبُّكَ	
(أ) ح ف	وَلِيْ فِيْهَا	ليست لأحد منهم	وَلِيَ فِيْهَا مَنَارِبُ	۱۸
(ح)ف	وَيَسِّرْ لِيْ أَمْرِي		وَيَسِّرُ لِيَ أَمْرِي	77
(ح)ف	حَشَر تَنِي أَعْمَى	1	حَشَرْتَنِيَ أَعْمَى	140
(ح)ف	عَلَى عَيْنِي إِذْ	ſ	عَلَى عَيْنِيَ إِذْ	49

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	لِنَفْسِيْ اذْهَبْ	ſ	لِنَفْسِيَ اذْهَبْ	٤١
(ح) ف	إِنَّنِّي أَنَا اللَّهُ	Í	إِنَّنِيَ أَنَّا اللهُ	1 £
(ح) ف	وَلاَ بِرَأْسِيْ إِنِّيْ	ſ	وَلاَ بِرَأْسِيَ إِنِّيْ	9 £

الأنبئناء

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(1)	لتُحْصِنَكُمْ	(ط)	لئخصنكم	۸۰
ي ف	لِيُحْصِنَكُمْ			
ا ف	ئقْدرَ	(D)	يُقْدَرَ	۸٧
اً ح (^ف)	وَحَوَامٌ	ليست لأحد منهم	وَحِرْمٌ	90
ح ف	نَطْوِيْ السَمَاءَ	(₁)	تُطُوَى السَمَاءُ	١٠٤
ح ف	رَبِّ احْكُمْ	(i)	رَبُّ احْكُمْ	117
اً ح (^ف)	مَسَّنِيَ الضُّرُ	ليست لأحد منهم	مَسَّنِيْ الضُّرُ	۸۳
(ح) ف	إِنِّيْ إِلَّهُ	1	وَمَنْ يَقُلُ مِنْهُمْ إِنَّيَ إِلَٰهٌ	49
اً ح (^ف)	عِبَادِيَ	ليست لأحد منهم	عبادي الصَّالِحُونَ	1.0
	الصَّالِحُونَ			

84°

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	رَبَتْ	(j)	رَبَأَتْ (وفصلت ۲۹)	٥
ط	ليَقْطَعْ	(أ) (ي) ف	لْيَقْطَعْ	10
ط	ليَقْضُوا	(^أ) _(ي) ف	لْيَقْضُوا	44
ف	لۇلۇ	1(5)	لُؤْلُوًا	74
أف	يَنَالُ	(7)	تَنَالُ (معــًا)	**
ا (ح) ف	مُعَاجِزِيْنَ	ليست لأحد منهم	مُعَجِّزيْنَ (وسباءه)	٥١
ا ف	تَدْعُونَ	(D)	يَدْعُونَ	٧٣
ح ف	بَيْتِيْ للطَّائفيْنَ	f	بَيْتِيَ للطَّاتِفَيْنَ	77

المؤمنون

ئي الثلاث	قراءاتباة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
f	سيْنَاءَ	(ح) ف	سَيْنَاء	۲.
ط	تُنْبتُ	ا (ي) ف	تَنْسَبُتُ	۲.
ح ف	هَيْهَاتَ	(1)	هَيْهَات (معــًا)	44
(أ) ح ف	ِ تَهْجُرُون <u>َ</u>	ليست لأحد منهم	تُ هْجِرُونَ	۲٧
(ح) ف	تَثْرا	(¹)	تَثُوا	£ £
ا ح (ف)	أئهم	ليست لأحد منهم	إنَّهُمْ (هم الفائزون)	111
أ ح ^{(ف})	قَالَ كَمْ	ليست لأحد منهم	قُلْ كَمْ	117
اً ح ^{(ف})	قَالَ إِنْ	ليست لأحد منهم	قُلْ إِنْ	112
(ح) ف	لعَلِّيْ	ĺ	لعَلِّيَ	1

الِنَبُّونِدِ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	فَرَضْنَا	ليست لأحد منهم	فَرَّضْنَا	١
(أ) ف	أَنَّ لَعْنَةَ	(D)	أَ نُ لَعْنَةً	٧
(أ) ف	أنَّ غَضَبَ اللهِ	(D)	أَنْ غَضَبُ اللهِ	٩
ح ف	يَأْتَلِ	(1)	يَتَأَلُّ	77
ا ف	كِبْرَهُ	(5)	كُبْرَهُ	11
ح ف	غَيْرِ	(j)	غَيْرَ أُولِي	71
ا (ح) (^ف)	ۮؙڔؙۜؾٞ	ليست لأحد منهم	دُرِّيءً – دِرِّيٌ	40
ف	ا تُو قَدُ	رأ) ح	تَوَقَّدَ	40
ح ف	يَذْهَبُ	([†])	ؙؽؙۮ۠ۿؚڹؙ	٤٣
أ ح (ف)	تَحْسبنُّ	ليست لأحد منهم	يَحْسَبَنَّ	٥٧
ا ف	يُبَدِّلَنَّهُمْ	(7)	يُبْدِلَنَّهُمْ	٥٥

الفرقان

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	كخشرهم	(b)(j)	يَحْشُرُهُمْ	17
ح ف	نَتْخِذَ	(أ)	لْتَّخَذَ	۱۸
ف	تَشَعَقَّ قُ	أ(ح)	تَشَّقُّنُ (و ق:؛)	70
ف	ذُرِّيْتِنَا	أ (ح)	ذُرِّيَاتِنَا	٧٤

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
اً ح (^ف)	تَأْمُرُنا	ليست لأحد منهم	يَأْمُرُنا	7.
(ط) ف	إنَّ قُوْمِيْ اتَّخَذُوا	أى	إنَّ قُوْمِيَ اتَّخَذُوا	۳.
ا (ح) ف	يَا لَيْتَنِيْ اتَّخَذْتُ	ليست لأحد منهم	يَا لَيْتَنِيَ اتَّخَذْتُ	**

الشِّنْعَالَةِ

لي الثلاث	قراءاتباة	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
ا ف	يَضِيْقُ- يَنْطَلِقُ	(D)	يَضِيْقَ- يَنْطَلِقَ	14
أف	وَاتَّبَعَكَ	(5)	وأثباغك	111
ف	خُلُقُ	ر ^ا) ح	خَلْقُ	147
Í	نَزَلَ ، الرُّوحُ	(ح) ف	ْ نَزَّلُ ، الرُّوحَ الأَمِيُنَ	194
	الأمِينُ	_		
				-1.9
				-177
(ح) ف	إِنْ أَجْرِيْ إِلاَ	ſ	إِنْ أَجْوِيَ إِلاَ	-150
				-178
				١٨٠
(ح) ف	بعبَادِيْ إِنْكُمْ	ſ	بِعِبَادِيَ إِنَّكُمْ	
(ح) ف	عَدُوٌّ لِيْ إِلاَّ		عَدُوٌّ لِيَ إِلاًّ	٧٧
(أ) ح ف	وَمَنْ مَعِيْ مِن	ليست لأحد منهم	وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ	114
	الْمُؤْمِنِيْنَ			
(ح) ف	وَاغْفِرْ لأَبِيْ إِنَّهُ	í	وَاغْفِرْ لاَّبِيَ إِنَّهُ	۸٦
(ح) ف	إِنِّي أَحَافُ أَنْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ أَنْ	17

، الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	170
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ بِمَا	ſ	رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَا	1.4.4

البُّنهُ إِنَّ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
١ (ح) ف	سَبَأ	ليست لأحد منهم	سَبَأ (و سبأه ١)	77
f	شِهَابِ (بدون	(ح)ف	شِهَابٍ	٧
	تنوين)			
أطف	مَكُثَ	(८)	مَكَثَ	**
ي ف	ألاً يَسْجُدُوا	(أ) (ط)	أَلاَ يَسْجُدُوا	40
f	إِنَّ النَّاسَ، إِنَّا	(ح)ف	أنَّ النَّاسَ، أنَّا دَمَّرْنَاهُمْ	-01
	دَمَرْنَاهُمْ		<u> </u>	٨٧
ف	تذَكُّرُونَ	١ (ط)	تذُّكَّرُونَ	77
ی	يَذُّكُرُونَ			
ف	بل ادَّارَكَ	(أ)ح	بَلْ أَدْرَكَ	77
اً ح (^ف)	بهَادي الْعُمْي	ليست لأحد منهم	تَهْدِي الْعُمْيَ	۸١
ا (ف)	بِهَادِ (وقفًا ووصلاً)	ليست لأحد منهم	تَهْدِ (وصلاً) تَهْدِي (وقفًا)	
(T)	ُ بِهَادِ (وصْالاً) بِهَادِيْ		(الروم»ه)	
	(وَقُفُّا)			
(أ)ح ف	أَوْزغني أَنْ	ليست لأحد منهم	ً أَوْزِعْنِيَ أَنْ أَشْكُرَ	19
	أشكر			

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(ح) ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	ſ	إِنِّيَ آئَسْتُ	٧
اً ح ف	إِنِّيْ أُلْقِيَ إِلَيَّ	f	إِنِّيَ أُلْقِيَ إِلَيَّ	44
أحف	لِيَبْلُونِيْ آشْكُرُ	ſ	لِيَبْلُونِيَ آشْكُرُ	٤٠

القِصَاضِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	يُصْدِرَ	(1)	يَصْدُرَ	74
ا ح (ف	يُصَدِّقْنِيْ	ليست لأحد منهم	يُصَدِّقُنِيْ	45
ط	فَذَانَّكَ	اً _(ي) ف	فَذَانِكَ	44
ي ف	يُجْسبَى	ا (ط)	تُجْــبَى	٥٧
أف	خُسفَ	(D)	خَسَفَ	٨٢
(ح) ف	عِنْدِيْ أَوَلَمْ	ſ	عِنْدِيَ أُولُمْ	٧٨
ا ح ف	سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ	ſ	سَتَجِدُنِيَ إِنَّ شَاءَ	77
(ح) ف	إِنِّيْ آنَسْتُ	ſ	إِنِّيَ آئستُ	49
(ح) ف	إِنِّيْ أَنَا اللَّهُ	ſ	إِنِّيَ أَنَّا اللَّهُ	٣.
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إِنِّيَ أَخَافُ	45
ا ح ف	إِنِّي أُرِيْدُ	f	إِنِّيَ أُرِيْدُ	44
(ح) ف	لِعَلِّيْ آتِيْكُمْ	f	لِعَلِّيَ آتِيْكُمْ	44
(ح) في	لِعَلِّيْ أَطَّلِعُ	ſ	لِعَلِّيَ أَطَّلِعُ	٣٨
(ح) ف	عَسَى رَبِّيْ أَنْ	ſ	عَسَى رَبِّيَ أَنْ	7,7
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ بِمَنْ	f	رَبِّيَ أَعْلَمُ بِمَنْ	**

ي الثلاث	قراءات باقر	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(ح) ف	رَبِّيْ أَعْلَمُ مَنْ	ţ	رَبِّيَ أَعْلَمُ مَنْ	٨٥

العنبكبؤت

، الثلاث	قراءات باقب	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ(ح) ف	النَّشْأَةَ	ليست لأحد منهم	النَّشَاءَةَ كذا	۲.
			(النجم،) الواقعة،	
اً (^ف)	مَوَدَّةً بَيْنَكُمْ	(ي)	مَوَدَّةَ بَيْنكُمْ	70
ط	مَوَدَّةُ بَيْنِكُمْ			
ف	يَقُولُ	ر ^{ا)} ح	نَقُولُ	٥٥
ف	وَلْيَتَمَتَّعُوا	ر ^ا) ح	وَلَيْتَمَتَّعُوا	77
(ح) ف	مُهَاجِرًا إِلَى رَبِّيْ إِنَّهُ	Í	مُهَاجِرًا إِلَى رَبِّيَ إِنَّهُ	77
ſ	يَا عِبَادِيَ الَّذِيْنَ	ح ف	يَا عِبَادِيْ الَّذِيْنَ	70

التوفيرع

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف (ي)	ئُرْجَعُوْنَ يَرْجِعُوْنَ	(ط)	ِ تَرْجِعُوْنَ	11
ف	لِيَرْبُوَا	ارح)	التُرْبُوا	٣٩
أطف	لِيُذِيْقَهُمْ	(3)	لُنُذِيْقَهُمْ	٤١
ح ف	كِسَفًا -	(1)	كِسْفًا	٤٨
أح(ف)	ضُعْفًا	ليست لأحد منهم	ضَعْفًا	٥٤

لَقِنْ مُالِنَ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ح (ف)	رَحْمَةً	ليست لأحد منهم	رَحْمَةً	٣
1	يَتَّخِذُهَا	(ح) ف	يَتَّخِذَهَا	4
ف	تُصاعِّر [°]	(t) (j)	تُصعَرُ	1.4
f	نِعَمَهُ	(ح) ف	نعْمَةً	٧.

السبخانة

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	خَلَقَهُ	ر ^{أ)} ح	خَلْقَهُ	٧
اً (ف)	أُخْفِيَ	(ح)	ٲؙڂ۠ڣؠۣ۠	17
ا ي (ف)	كَمَّا صَبَرُوا	(ط)	لِمَا صَبَرُوا	Y £

الأجْزَانْكِ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ (ح)ف	بِمَا تَعْمَلُوْنَ	ليست لأحد منهم	بِمَا يَعْمَلُوْنَ (موضعان)	9 (4
ſ	(بالإثبات وصلاً	(ف	الظُّنُونَا الرَّسُولا السَّبيَلاْ	-1.
ح	ووقفًا)		يإثبات الألف وقفًا لا	- 4 4
	بالحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		وصلاً	٦٧
	الحالين			

ي الثّلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ي ف	يَسْأَلُونَ	(ط)	يَسَّاءَلُونَ	٧.
ا ف	سادَتَنا	(D)	سَادَاتِنَا	٦٧
ف	بَيِّنَت	(5) [َ بَيِّنَاتِ (فاطر. _{٤)}	

سُبُّنَا إِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ط)	عَالِمُ	ي (ف)	غالم	٣
ا ف	أليشم	(5)	أَلِيهُمْ (و الجاثية،١)	0
ţ	مِنْسَاتَهُ	(ح) ف	مِنْسَأَتَهُ	1 £
ا ي ف	تُبَيَّنْتْ	(ط)	ارائي تبينت	1 £
ا ي ف	تَوَلَّيْتُمْ	(ط)	تُولِّيْتُمْ (القتال ٢٢)	
أح	مَسَاكِنِهِمْ	(ف	مَسْكِنِهِمْ (بكسر الكاف)	10
· f	يُجَازَى –الْكَفُورُ	(ح) ف	لُجَازِيْ الْكَفُورَ	۱۷
أ (ح) ف	نَجْزِي كُلَّ	ليست لأحد منهم	يُجْزَى كُلُّ	44
أف	بَاعِدٌ	(D)	بَاعَدَ	19
أف	رَبُّنَا	(2)	رَبُنا	19
ن	أُذِنَ	13	أَذِنَ	74
أف	فُزِّعَ	(5)	فَزَّعَ	74
ا ح (^ف)	الْغُرُفَاتِ	ليست لأحد منهم	الْغُرْفَتِ	۳۷
ف	التَّنَاؤُشُ	(D)	التَّنَاوُشُ	07
(ح) ف	إِنْ أَجْرِيْ إِلا	ſ	إِنْ أَجْرِيَ إِلا	٤٧

122

جداول الفرش

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
اً ح (ف)	عِبَادِيَ الشَّكُورُ	ليست لأحد منهم	عِبَادِيْ الشَّكُورُ	١٣
(ح) ف	إِلَيَّ رَبِّيْ إِنَّهُ	1	إِلَيَّ رَبِّيَ إِنَّهُ	٥.

فطلع

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح	غَيْرُ الله	(أ) ف	غَيْر الله	٣
ح ف	تَذْهَبْ نَفْسُكَ	(1)	تُذْمَبُ نَفْسَكَ	٨
ا ف	يُنْقَصُ	(ح)	يَنْقُصُ	11
أح (ف)	السَّيِّئ	ليست لأحد منهم	مكْرَ السُّيِّئُ وَلا يَحيْقُ	٤٣

يبرس

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	أئنْ ذُكِّرْتُم	(1)	أَأَنْ ذُكرْتُم	19
ح ف	صَيْحَةً وَاحِدَةً	(1)	صَيْحَةٌ وَاحِدةٌ (معًا)	-44
				٤٩
ی	وَالْقَمَرُ	(أ) (ط) ف	وَالْقَمَرَ	44
ف	ۚ ذُرِّيَتَ	1(5)	ذُرِّيَات	٤١
(ح) (ف)	يخصم	(1)	يَخْصِّمُونَ	٤٩
ح ف	فَاكْهُونَ فَاكْهِينَ	(1)	فَكهُونَ فَكهينَ	عام
Í	جبلاً	(ط) في	جُبُلاً	44
(ي)	جُبُلاً			

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ح (ف)	ئنْكُسُهُ	ليست لأحد منهم	ئنڭسة	٦٨
ف	ليُنْذَرَ	(D) f	لتُنْذِرَ	٧٠
ف	لِيُنْذِرَ	(D)	لَّتُنْذُرَ (الأحقاف،)	
ا ف	بَقَادر	(D)	يَقْدِرُ (الأحقاف٣٣)	
ا ي ف	بَقَادر	(ط)	ِ يَقْدِرُ	۸۱
(ح) ف	مَا لِيْ لاَ أَعْسَبُدُ	f	مَا لِيَ لاَ أَعْــبُدُ	77
(ح) ف	إِنِّي إِذًا لَفِيْ	ſ	إِنِّيَ إِذًا لَفِيْ	7 £
(ح) ف	إِنِّيْ آمَنْتُ	- [إِنِّيَ آمَنْتُ	70

الصَّاقَاتِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا ح (^ف)	بزيْنَة	ليست لأحد منهم	بزيْنَة	۳
ح ف	أوَ آباؤُنا	(أ)	أوْ آباؤُنا(والواقعة ٤٨)	17
ح ف	تَنَاصَرَونَ	(†)	تَّنَاصَرُونَ	40
أي ف	تَلَظَّى	(ط)	تُّلُظًى (الليل؛ ١)	
اً ح (^ف)	يَزِفُونَ	ليست لأحد منهم	يُزِفُّونَ	9 £
ſ	اللهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	(ح) ف	اللهُ رَبَّكُمْ وَرَبِّ	177
(D)	آلِ يَاسِيْنَ	(أ) ف	إِلْ يَاسِيْنَ	14.
ح ف	أصْطَفَى	(¹)	اصْطَفَى	104
(ح) ف	إِنَّيْ أَرَى	ſ	ِ إِنَّيَ أَرَى	1.7
ح ف	سَتَجِدُنِيْ إِنْ شَاءَ	f	سَتَجِدُنِيَ إِنْ شَاءَ	1-4
(ح) ف	أنَّيْ أَذْبَحُكَ	ſ	ألِّيَ أَذْبَحُكَ	1.4

ۻٚڹٛ

ني الثلاث	قراءات باذ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	لِيَدَّبُّرُوا	(1)	لتَدَبُّرُوا	44
(ح) ف	بنَصَب بِنُصْبٍ	(أ)	بنصب پنصب	٤١
أ (ح) ف	تُوعَدُونَ	ليست لأحد منهم	<u>يُوعَدُونَ</u>	۳٥
ح ف	ألَّما	(1)	إلا إنَّمَا	٧٠
رح) ف	إِنِّيْ أَحْبَبْتُ	f	إِنِّيَ أَحْبَبْتُ	44
(ح) ف	مِنْ بَعْدِيْ إِنَّكَ	ſ	مِنْ بَعْدِيَ إِنَّكَ	40
أ ح (ف)	مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ	ليست لأحد منهم	مَسَّنِيْ الشَّيْطَانُ	٤١
ح ف	لَعْنَتِيْ إِلَى يَوْمِ	ſ	لَعْنَتِيَ إِلَى يَوْمِ	YA

الفيزز

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ) ح (ف)	أمَّنْ	ليست لأحد منهم	اً مَنْ	٩
ح	عَبْدَهُ	(أ) ف	عِبَادَهُ	#1
(ب۰)	يَاحَسْرَتَايْ	(ب۱)(ج)	يَاحَسْرَ تَايَ	٥٦
ح ف	ً يَاحَسُّرَتَى			
ح ف	تَأْمُرُونِيْ	ſ	تَأْمُرُونِيَ	7.5
اً ح (^ف)	أَرَادَنِيَ الله	ليست لأحد منهم	أَرَادَنِيْ الله	٣٨
ح ف	إِنِّيْ أُمِرْتُ	ſ	إِنِّيَ أُمِرْتُ	"

(ح)ف	إِنِّيْ أَخَافُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ	١٣
ح ف	عِبَادِيْ	f	عِبَادِيَ	٥٣

بعنظ

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
(أ)ح ف	يَدْعُونَ	ليست لأحد منهم	تَدْعُونَ	۲.
Ť	وأن	(ح)ف	أَوْ أَنْ	77
أ (ح)ف	قَلْبِ	ليست لأحد منهم	قَلْبِ	40
اً (ح)ف	أَدْخِلُوا	ليست لأحد منهم	ادْخُلُوا (بممزة وصل)	٤٦
ي ف	سَيَدْخُلُونَ	(أ) (ط)	سَيُدْخَلُونَ	٦.
ف	يَنْفَعُ	ر ^(أ) ح	تَنْفَعُ	94
(ح)ف	إِنِّي أَخَافُ أَنْ	f	إِنِّيَ أَحَافُ أَنْ	47
(ح)ف	إِلْسِيْ أَخِسافُ عَلَيْكُمْ	f	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ مِثْلَ	۳.
(ح)ف	اِئْسِيْ أَخَسافُ عَلَيْكُمْ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ عَلَيْكُمْ	٣٢
(ح)ف	لِعَلِّيْ أَبْلُغُ	f	لِعَلِّيَ أَبْلُغُ	٣٦
(ح)ف	مَا لِيْ أَدْعُوْكُمْ	f	مَا لِيَ أَدْعُوْكُمْ	٤١
(ح)ف	أَمْرِيْ إِلَى	Î	وأُفَوِّضُ أَمْرِيَ إِلَى	££

فُصِّنالنَّا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(C)	سَوَاءٍ	(†)	ا سُوَاءً	1.
ف	سواءً			
ح	نَحْسَاتٍ	(أ) ف	أيحسات	17
(D)	نَحْشُو أَعْدَاءَ	(أ) ف	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	19
(ح) ف	رَبِّيْ إِنَّ	(أ)	رَبِّيَ إِنَّ	٥٠

الشوري

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
i (ت) (ف)	بر رو پېشر	ليست لأحد منهم	يَــبْشُرُ	74
(أ) ح ف	يُرْسِلَ ، يُوحِيَ	ليست لأحد منهم	يُرْسِلُ ، يُوحِيْ	٥١

النخفن

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الآية
ف	عِبَادُ الرَّحْمَنِ	ا (ح)	عِنْدَ	19
ح ف	جِئْتُكُمْ	(أ)	جِئْنَاكُمُ	7 £
(ح) ف	سُقُفًا	(1)	سَقْفًا	٣٣
أف	نُقَيِّضْ	(D)	ؙؽؙڡؙۜؾؙڞ	77
أف	أَسَاوِرَةٌ	(7)	ٲڛ۠ۅؚڔؘۊٞ	٥٣

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الأية
اً ح (^ف)	سَلَفًا	ليست لأحد منهم	اللُّهُمَّا	٥٦
ح	يَصِّدُونَ	أ(ف)	يَصُّدُونَ	٥٧
ح ف	يُلاَقُوا	(1)	يَلْقَوْا (والطوره؛ –و	۸۳
			سأل ١٤)	
í	تُرْجَعُونَ	(ط)	يَوْجِعُونَ	۸٥
ف	يُر ْجَعُونَ			
(ي)	تَرْجِعُونَ			
أ ح (^ف)	قِيْلَهُ	ليست لأحد منهم	قيله	۸۸
(ح) ف	تَحْتِيْ أَفَلاَ	f	تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِيَ أَفَلاَ	٥١
(ي) ف	يا عِبَادِ	أط	يَا عِبَادِيُ	٦٨

اللجُبُانِ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ي ف	تَغْلِي	(ط)	يَغْلِي	٤٥
(أ) ف	اعْتِلُوهُ	(D)	اعْــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٤٧
(ح) ف	إِنِّيْ آتِيْكُمْ		إِنِّيَ آتِيْكُمْ	19
(أ) ح ف	لِيْ فَاعْتَزِلُونِ	ليست لأحد منهم	وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِيَ فَاعْتَزِلُونِ	41

المناثير

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
اً (ف)	آیات ّ	(2)	آیَاتِ (معًا)	0-1

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ي	يُؤْمِنُونَ	(ط) ف	تُّوْ مِنُونَ	٦
ح	لِيَجْزِيَ	(†)	لِيُجْزَى	١٤
ف	لنَجْزِيَ			
ا ف	كُلُّ أُمَّةٍ	(C)	كُلَّ أُمَّةٍ	47
أح (ف)	وَالسَّاعَـــةُ	ليست لأحد منهم	وَالسَّاعَةَ	44

الأخقظ

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الأية
أف	وَفِصَالُهُ	(<u>C</u>)	وَ فَصْلُهُ	10
. 1	كَرْهَـــًا	(ح) ف	كُرْهَا	10
1	لا تُرَى إلاَّ	(ح) ف	لا يُرَى إلاَّ مَسَاكِنُهُمْ	40
	مَسَاكِنَهُمْ			
(ح) ف	وَلَكِنِّيْ أَرَاكُمْ	1	وَلَكِنِّيَ أَرَاكُمْ	74
ح ف	أَتَعِدَانِنِيْ أَنْ	f	أَتَعِدَانِنِيَ أَنْ	W
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ	f	إِنِّيَ أَخَافُ	41
(أ) ح ف	أُوْزِعْنِيْ أَنْ أَشْكُرَ	ليست لأحد منهم	أُوْزِعْنِيَ أَنْ أَشْكُرَ	10

المجنبة لأغ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أف	تُقَطَّعُوا	(7)	تَقْطَعُوا	44

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا ف	أَمْلَى	(5)	أُمْلِيْ	40
ا ي ف	نَبْلُوَ	(ط)	ى بْلَوْ	۳١

الهَنْتِرُجُ

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	لتُوْمنُوا، وَتُعَزِّرُوهُ، تُوقَّرُوهُ تُسَبِّحُوهُ	ليست لأحد منهم	لِيُوْمِنُوا، يُعَزِرُوهُ، يُوقِّرُوهُ يُسَبِّحُوهُ	٩
طف	سَيُؤْتِيْهِ	أ (ي)	سَنُوْ تَيْه	1.
ا (ح) ف	بِمَا تَعْمَلُونَ	ليست لأحد منهم	بِمَا يَعْمَلُونَ	Y £

للخالي

الأية	القراءة الأولى	من قرأ بها	قراءات باقي الثلاث	
١	تَقَدَّمُوا	(ح)	ا تُقَدِّمُوا	ا ف
٤	الْحُجَرَاتِ	(1)	الْحُجُرَاتِ	ح ف
1.	ٳڂۅؘؾػؙؙؠ۠	(D)	ٱخَوَيْكُمْ	أف



قَ بَحَنْ

ئي الثلاث	قراءات باذ	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(أ) ح ف	نَقُولُ	ليست لأحد منهم	يَقُولُ	۳.

اللاتات

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	قَوْمِ	(D) [قَوْمَ	٤٦

الْطُؤنِ

قراءات باقي الثلاث		من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ا (ح) ف	ۅؘٲؾٞؠؘعَتْهُمْ	ليست لأحد منهم	وَأَتْبَعْنَاهُمْ	71
أف	ۮؙڒۘؽؾؗۿؙؠۛ	(D)	ذُرِّيَّاتُهُمْ (الأولى)	41
أ ح (ف)	بِمُصَيْطِرٍ –	ليست لأحد منهم	بِمُصَيْطِرٍ الْمُصَيْطِرُونَ	۳۷
	الْمُصَيْطِرُونَ		(بإشمام الصاد زايًا)	
	(بالصاد)			



البختني

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	كَذَبَ	(1)	كَذَّبَ	11
ا ي ف	اللاَّتَ	(ط)	اللآتً	19
1.	تُمَارُونَهُ	رح) ف	تَمْرُونَهُ	١٢

القِنبَ، غِ

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
ح ف	مُسْتَقِرُّ	(1)	مُسْتَقِرِ	٣
اً ح (ف)	سَيَعْلَمُونَ	ليست لأحد منهم	سَتَعْلَمُونَ	77

الخبرع

قراءات باقي الثلاث		منقرأبها	القراءة الأولى	الأية
أح(ف)	الْمُنْشَأَتُ	ليست لأحد منهم	الْمُنْشَأَتُ	7 £
ي	أحكاس	أ(ط) ف	ئىخاس"	40



الواقعني

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
(†)	وَحُورٍ عِيْنٍ	ح (ف)	وَحُورٌ عِيْنٌ	77
ſ	شُرْبَ	ح (ف)	شَرْبَ	00
ا ي ف	ٚ فَرَوْحٌ	(ط)	فَرُوحٌ	۸۹

للخنالي

ئي الثلاث	قراءاتباة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ارح ف	أَخَذَ مَيْثَاقَكُمْ	ليست لأحد منهم	أُخِذَ مِيْثَاقُكُمْ	٨
اً ح (^ف)	الْظُرُونَا	ليست لأحد منهم	أنْظِرُونَا	۱۳
ف	يُؤْخَذُ	(D)(h)	ثُوْ ْخَذُ	10
(أ) ح ف	مًا نَزَّلَ	ليست لأحد منهم	مَا نَزَلَ	17
ا ي ف	يَكُونُوا	(ط)	تَكُونُوا	17
	ا ي ف			
أ (ح) ف	آثاكُمْ	ليست لأحد منهم	أتَاكُمْ	74

الجنائلي

ني الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح	يَظُهُّرونَ	(أ)ف	يَظَّاهَرُونَ	4-4
ح ف	يَكُونَ	(ħ	تَكُونُ	Á

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَكُونُ	(1)	تَكُونُ(الحشر ٧)	
ح ف	دُولَةً	(1)	دُولَةٌ (الحشر ٧)	
ا ف	أكْثَرَ	(ح)	أكْثَرُ	٧
ا ي (ف)	يتناجَوْنَ	(d)	يَنْتَجُونَ	٩
ا ي ف	تَتَنَاجَوْا	(ط)	فَلاَ تَنْتَجُوا	٩
ح ف	رُسُلِيْ إِنَّ	ſ	رُسُلِيَ إِنَّ	41

المشياع

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	يُخْرِبُونَ	ليست لأحد منهم	يُخَرِّبُونَ	۲
أ (ح) ف	جُدُرٍ	ليست لأحد منهم	جِدَارِ	1 £
(ح) ف	إِنِّيْ أَخَافُ اللَّهُ	ſ	إِنِّيَ أَخَافُ اللَّهُ	17

المبتخنين

قي الثلاث	قراءات با	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ ف	يُفْصَلُ يُفَصِّلُ	(D)	يَفْصِلُ	٣

الصّنفين

ثلاث	قراءات باقي ال	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ſ	أنْصَارًا للهِ	(ح) ف	أَنْصَارَ اللهِ	1 £
ف	مِنْ بَعْدِيْ اسْمُهُ	أح	مِنْ بَعْدِيَ اسْمُهُ	٦
ح ف	مَنْ أَنْصَارِيْ إِلَى	1	مَنْ أَنْصَارِيَ إلى	12

المنافِقِينَ والنَعِنَابُنَ

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الآية
(ي)	لَوَو°ا	(أ) ط ف	لَوَّوْا	٥
أ (ح) ف	أَكُنْ	ليست لأحد منهم	أَكُونَ	١.
ا ف	يَجْمَعُكُمْ	(D)	نَجْمَعُكُمْ	٩

الطُّلَاقِيَّا

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أطف	وُ جُدِكُمْ	(3)	وِجْدِكُمْ	٦

المخالف

ي الثلاث	قراءات باق	منقرأبها	القراءة الأولى	الآية
اح (ف)	تَفَاوُتٍ	ليست لأحد منهم	تَفُوُّتِ	٣
أف	تَدَّعُونَ	(Z)	تَدْعُونَ	44
أح (ف)	إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللهُ	ليست لأحد منهم	إِنْ أَهْلَكَنِيْ اللهُ	۲۸
(ح)ف	وَمَنْ مَعِيْ أَوْ	f	وَمَنْ مَعِيَ أَوْ	4.4

الخنقلي

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ſ	ا تُؤْمِنُونَ،	(Z)	يُوْمِنُونَ، يَذَّكَّرُونَ	- ٤١
ف	تَذَّكُرُونَ			٤٢
	تُؤْمنُونَ،			
	تَذَكُّرُونَ			

والمجلاع

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	يَسْأَلُ	(1)	أيساً لُ	1.
أف	شَهَادَتِهِمْ	(Z)	شَهَادَاتِهِمْ	44

الفي المحافظة

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أ(ح) ف	خَطِيْئاتِهِمْ	ليست لأحد منهم	خَطَايَاهُمْ	40
(ح) ف	دُعَائِيْ إلاَّ	f	دُعَائِيَ إِلاَّ	٦
رح) ف	إِنِّيْ أَعْلَنْتُ	1	إِنِّيَ أَعْلَنْتُ	٩

للخرش

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح	وَإِنَّهُ تَعَالَى	(أ) ف	وَٱنَّهُ تَعَالَى	٣
ح	وَإِنَّهُ كَانَ	(أ) ف	وَأَنَّهُ كَانَ	7-1
(أ) ح ف	وَأَلَّهُ لَمَّا	ليست لأحد منهم	وَإِنَّهُ لَمَّا	19
ا ف	تَقُولَ	(7)	تَقَوَّلَ	٥
ح(ف)	قَالَ إِنَّمَا	(1)	قُلْ إِنَّمَا	٧.
ا ي	ليَعْلَمَ	(ط)	لِيُعْلَمَ	44
رح) ف	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيْ أَمَدًا	f	أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّيَ أَمَدًا	40

المؤتميل

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ارح) ف	وَطْأً	ليست لأحد منهم	وِطَاءً	٦

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ſ	ربُ	(ح) ف	ربٌ	٩

المِثُرِّيْنِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	الرِّجْزَ	(أ) (ح)	الرُّجْزَ	٥
(†)	إذا دَبَرَ	(ح) ف	إِذْ أَدْبَرَ	74
(أ) ح ف	مَا يَذْكُرُونَ	ليست لأحد منهم	مَا تَذْكُرُونَ	٥٦
اف	تُمْنَى	(D)	يُمْنَى	٣٧

الانستنك

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
	سَلاَسِلاً (بــالتنوين	(ط) ف	سَلاَسلَ (بحذف التنوين	٤
Í	وصلاً و ألف وقفًا)		وصلاً وسكون اللام وقفًا)	
	سَلاَسِلاَ (بحـــذف		· ·	
	التنوين وصلاً وألف		;	
ي	وقفًا)			
	قَوَارِيْرْ (بحـــذف	اً (ف)	قَوَارِيْرًا (أول موضع) بالتنوين	10
	التنوين وصـــلاً		وصلاً وإثبات ألف وقفًا	
(ط)	وراء ساكنة وقفًا)			
	قَوَارِيْوا (بحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	التنوين وصــــلاً			
ي	وإثبات ألف وقفًا)			

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ح (ف)	عَالِيَهُمْ	1	عَالِيْهِمْ	11
(أ) ح ف	ٳڛ۠ؾؘڹ۠ۯؘق	ليست لأحد منهم	ٳڛٛؾۘڹ۠ۯؘڡٙ	41
ا (ح) ف	تَشَاءُونَ	ليست لأحد منهم	يَشَاءُونَ	۳.

المرسيرات

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(j)	وُلِّتَتْ	(ح) ف	أُقَّتَتْ	11
أي	جِمَالاَتٌ	(ط)	جُمَالاَتّ	٣٣
ف	جِمَالَتَّ			
أي ف	انْطَلِقُوا	(ط)	ابْطَلَقُوا	۳.

النِّئيًّا

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
أط(ف)	لاَبِثِيْنَ	(S)	لَبِثِيْنَ	74
ſ	رَبُّ	(ح) ف	ربِّ السَّمَوَاتِ	٣٧
ا ف	الرَّحْمَنُ	(T)	الرَّحْمَنِ	**

التازعان

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الأية
ف	تَزَكَّى	1(3)	تَزَّكَي	۱۸
ا ي	نَخِرَةً	(ط) ف	ؙ نَاخِرَةً	11
ح ف	مُنْذِرُ	(أ)	مُنْلُرٌ	£o

البَّرِيْنِ

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	قُتِلَتْ	(¹)	قُتِّلَتْ	٩
ي ف	سُعِرَتْ	ا (ط)	سُعِّرَتْ	14
ف	ئ شُرَتْ	ا (ح)	كُشِرَتْ	1.
ط	بظَنيْنِ	أ (ي) ف	بضنين	7 £

الانفطنك

ي الثلاث	قراءاتباق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ح ف	تَكْذِبُونَ	(1)	يَكْذِبُونَ	٩



المظفِّفِينَ

ئي الثلاث	قراءات باة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ف	تَعْرِفُ-نَضْرَةً	(b) (j)	تُعْرَفُ-نَضْرَةُ	7 £

الانشقظ

الثلاث	قراءات باقي	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
(أ)ح ف	یَصْلَی	ليست لأحد منهم	یُصَلِّی	17

البروع

ي الثلاث	قراءات باة	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح)ف	مَحْفُو ظ	ليست لأحد منهم	مَحْفُوظٌ	**

الأعلى

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ا (ح) ف	تُؤْثِرُونَ	ليست لأحد منهم	يُؤْثْرُونَ	14



الخاشئين

ي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
ط	يُسْمَعُ	(أ) رى) ف	تَسْمَعُ	11
ط	لاَغِيَةٌ	(أ) رى) ف	لاَغِيَةً	11
ح ف	إِيَابَهُمْ	(1)	ٳێٵؠؘۿؙؠ۫	40

الفِجُزْدِ

ي الثلاث	قراءات باقي الثلاث		القراءة الأولى	الآية
ح ف	فَقَدَرَ	(أ)	فَقَدَّرَ	١٦
ح	يُكْرِمُونَ،	(أ) ف	تُكْرِمُونَ، تَحَاضُونَ،	-17
7	يَحُضُّونَ،		تَأْكُلُونَ، تُحبُّونَ	1.4
•	يَأْكُلُونَ، يُحَبُّونَ		, -	-19
				۲.
أف	يُعَذَّبُ ، يُوثِقُ	(5)	يُعَذَّبُ، يُوثَقُ	-40
				44
(ح) ف	رَبِّيْ أَكْرَمَنِ		رَبِّيَ أَكْرَمَنِ	10
رح) ف	رَبِّيْ أَهَانِنِ	ſ	رَبِّيَ أَهَانِنِ	17



من الْبُخُلْكِ إِلَى الْأَجْلَاضِيَّ

لي الثلاث	قراءات باق	من قرأ بها	القراءة الأولى	الآية
أ (ح) ف	فَكُ	ليست لأحد منهم	فَك	١٩٢١لبلد
أ (ح) ف	رَقَبَة	ليست لأحد منهم	رَقَبَةً	١١١٣البلد
أ (ح) ف	إطْعَامٌ	ليست لأحد منهم	أطْعَمَ	٤ ١١لبلد
ح ف	لَبَدًا	(أ)	لُبُّدَا	7
				البلد
(أ) ح ف	الْبَرِيَّةِ	ليست لأحد منهم	الْبَرِيْئَةِ (معًا)	-4
				۷البينة
أح	مَطْلَعِ	(ف	مَطْلِعِ	ەالقدر
ط	جَمَعَ	(أ) رى) ف	جَمَّعَ	۲الهمزة
ح ف	لإِيْلاَفِ	([†])	لِيْلاَفِ	١قريش
ح ف	ٳۑڵۘٲڣۿؚؠ۫	(أ)	اِلاَفِهِمْ	۲قریش
اً ح ف	وَلِیْ دِیْنِ	ليست لأحد منهم	وَلِيَ دِيْنِ	7
ſ	كُفُوًا	(ح)ف	كُفْوًا	۳الصمد



التيسير لِمَا على الدرة من تحرير





تنقسم هذه التحريرات إلى قسمين:

القسم الأول: توضيحات لِما في المَّن.

القسم الثاني: الرد على بعض الاستدراكات على الدرة.



القسم الأول. التوضيحات

١- إذا سكت الإمام ابن الجزري في الدرة عن ذكر ما اختلف فيه خلف وخلاد فيما رووه عن حمزة فهل يوافق فيه خلف العاشر نفسه أو يوافق رواية خلاد الأصل هو أن يوافق روايته عن حمزة، وقد قلت في ذلك:

وفي السدُّرَّةِ الْبَسزَّارُ يَنْسبَعُ نَفْسمَهُ

وَذَا حَسِيْثُ خَسِلاً دُ يُخَالِفُه فَسلا

كما بَهُ صُطَةِ الْأَعْرَافِ إِذْ وَلِبَا بِفَا

وَفِيْ الْبَقَرَهُ يَبْصُطْ بِهَا الرَّابِعُ انْجَلا

عند اختلاف خلف وخلاد عن حمزة وسكوت الحافظ ابن الجزري عن ذلك في الدرة فإن خلفًا يوافق نفسه عن حمزة، ونحتاج لتوضيح ذلك في حكم قراءة وبَضَّطة في الأعراف ﴿وَيَبْضُكُ لُك في البقرة حيث لخلاد فيها وجهان ولخلف وجه واحد هو الصاد كنفسه عن أصله وكذلك في إدغام وإذه، يدغمها خلف البزار في الدال والتاء فقط كنفسه عن حمزة وكذلك في إدغام باء الجزم في الفاء في خمسة مواضع فهو يظهر هذه المواضع الخمسة كنفسه عن حمزة، وهناك حرفان آخران نحتاج لتوضيح حكمهما هما إمالة نون ﴿وَنَا ﴾ وإمالة هَمزة ﴿ النِك ﴾ في موضعي النمل، ولكن يمكن استخراج حكمهما من قول الناظم:

وبالفتح قهار البوار ضعاف مع... إلخ

فنص على ما يفتحه خلف مما يميله حمزة فيبقى هذان الحرفان على حكم الإمالة، وليس له فتح فيهما كخلاد؛ إذ إن خلادًا يفتح نون ﴿وَنَا ﴾ بلا خلاف، ويفتح

الهمزة في ﴿ عَالِيكَ ﴾ بِخلاف، وقاعدة أن البزار يوافق نفسه عن حمزة قد أفادني إياها شيخي العلامة الدكتور محمد بن عيد بن عابدين -رحمه الله تعالَى- وتشمل هذا كله جزاه الله عنا خيرًا.

فائدة

أفاد بعض شراح الدرة أن رواية خلاد عن حمزة لم تراع في ذكر الخلاف في الدرة، وأن الناظم ينص على الخلاف عند وقوعه لرواية خلف عن حمزة فقط، وهذا يناقض قول الناظم في الدرة في باب الإدغام الصغير:

وفي اركــــب فــــــــــــــــــــــــــــــــ	*** ***********************************
--	---

فلولا أنه يراعي خلاف خلاد في هذا الحرف من الشاطبية ما احتاج للنص على أن خلف العاشر له الإظهار، لأن رواية خلف عن حمزة ليس فيها إلا الإظهار ولذلك أثبت ما في بعض متون الدرة (وثالثهم عن حمزة) كما سبق أن نبهت عليه في مقدمة الشرح.

	٦- ٥٥ في الدره
ألا هـــادٍ والــولا	

فتسیٰ

أي: خالف خلف أصله فلم يقرأ ﴿ تَهْدِع الْعُمْنَ ﴾ في سورة النمل والروم بل يقرؤها كجمهور القراء ﴿ بَهُدِى الْعُمْنِ ﴾ في النمل و ﴿ بِهَدِ الْعُمْنِ ﴾ في الروم، لكن ما حكم إثبات الياء وقفًا في ﴿ بَهُدِى ﴾ في الروم هل يخالف أيضًا في الروم فلا يثبت ياء له حال الوقف أم لا أفاشرت بتغيير شطر البيت في باب الوقف على مرسوم الخط إلى أنه يخالف أصله فيحذف الياء وقفًا.

وأيسًا طُوّى مَا فِـدْ بِهَـادِيْ لَـهُ احْـذِفَنْ

وَبِالْبَسَاءِ إِنْ تُحْسَذَفْ لِسساكِنِهِ حَسلًا

أي: يقف المرموز له بالطاء من طوى وهو رويس على قوله تعالَى: ﴿ أَيَّا مَّا

تَدَّعُوا ﴾ في سورة الأعراف على «أيًا» ويقف عليه خلف المشار إليه بالفاء من فد برما) وقولي: (بهادي له احذفن) أي: قف له في سورة الروم بِحذف الياء وقفًا في كلمة وبهاد» خلافًا لأصله.

٣- في قول الناظم: (وبالياء إن تحذف لساكنه حلا).

فصل المحررون الياءات المحذوفة رَسْمًا اللتقاء الساكنين والتي تندرج تَحت هذا البيت في قولِهم:

كَيُوْتِ النِّسَا مِنْ بَعْدِهَا اخْشَوْنِ بَعْدُ يَقَ

خ صَالِ الْحَجِيمِ وَالْحَوَادِ مَعًا وَلاَ

يُسرِ دْنِ يُنَادِ نُسْنِجِ يُوْنُسسَ تُغْسنِ بِالْس

قَمَوْ هَادِرُوْم حَدِجٌ وَادِ يَكُنْ عَلاَ

وقد ذكرته في باب الوقف على مرسوم الخط في جدول فراجعه إن شئت.

٤- أشار المحررون بقولِهم:

وَعِنْدَ يَزِيْدَ دَالْيَاءُ فِيْمَا بِدُرَّةٍ

وَفِيْ غَـبْرِهِ كَالأَصْلِ وَقْفًا وَمُوْصِلا

فَإِنْ يَخْتَلِفْ فَالأَصْلُ قَالُونُ فِيهِمَا

وَآتَاذِ نَمْلِ مِثْلَ عُدْمَانَ قَدْ تَلا

إلَى أنه عند اختلاف قالون وورش في إثبات ياءات الزوائد فإن أبا جعفر يوافق قالون عدا كلمة «آتان» في سورة النمل فيوافق فيها ورشاً في حذف الياء وجها واحداً عند الوقف.

٥- في قول الناظم: (فإن خالفوا أذكر).

خرج عن هذا قوله:

.... إذ أكلها الرعب خطوات سحت شغل رحمًا حوى العلا

فذكر ضم حاء «سحت» ليعقوب كأنه مخالف لأصله، مع أن أصله يضم كذلك، فيخشئ أن يفهم أنه مخالف لأصله فيكون له الإسكان، وقد أشار العلامة الضباع إلى ما فِي كلام الناظم من إشكال، واعتذر عنه بأنه لعله فعل ذلك لضرورة النظم، ولو جعل البيت كما يلي لزال اللبس.

والْاذْنُ وَسُحْقاً الْاكْـلُ سُحْتٌ إِذُ الْكُلُهَا

وَخُطْوَاتُ رُعْبِ شُغْلِ رُحْماً حَوَىٰ الْعَلا

٩- هذه أبيات في مكرر الاستفهام، جمعت فيها أحكام القراء العشرة وذلك
 حتى يسهل استحضار الحكم بدلاً من استحضار متن الشاطبية و متن الدرة معا:

بَدْءًا بِثَانِيهُ بِهِ بَجِدِيْ أَحْكَامُهُ قَدْ أَفْلَحَ الثَّانِيْ بِدِبْحِ أَحْبِرًا شَامٍ فَسِزِ ذَ بِالنَّازِعَاتِ تَسسَلَمِ شَامٍ فَسِزِ ذَ بِالنَّازِعَاتِ تَسسَلَمِ أَوْلَى بِذِبِعِ وَالْكِسسَائِيُّ مَعَدُ أَنَد أَلَى بِذِبِعِ يَحْدُ أَنَد أَنَد إِخْبَارُ الأُولَى النَّظُمُ تَحْتُ قَدْ أَنَد أَنَد وَاخْدَ صَّ فِي أُولَى بِذِبْعِ يَحْصُبِيْ وَالْيَحْصُبِيْ وَالْيَحْصُبِيْ مَاكَ وَحَفْضٌ حَضْرَمِيْ وَالْيَحْصُبِيْ فَاحْدُ وَصَلِّ ثُمَّ كُنْ مِسمَّنْ ضَبَطْ فَاحْمَدُ وَصَلِّ ثُمَّ كُنْ مِسمَّنْ ضَبَطْ

الإخبَارُ فِيْمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ فِي الرَّعْدِ مَعْ تَنْسِزِيْلِهَا الإسْرَا مَعًا عَنْ نَافِعٍ مَعْهُ الْكِسَائِيْ حَضْرَمِيْ مَعَ الشَّلاثِ زِدْ يَزِيْدَ الْوَاقِعَهُ مَعَ الشَّلاثِ زِدْ يَزِيْدَ الْوَاقِعَهُ شَامٍ بِنَهْلٍ وَأَضَافَ النُّوْنَ ثُمْمُ فِي السِّتِ الاوْلَى مَعْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ طَابِيْ بِنَمْلٍ مَعْمَا فِي الْعَانِيَ عَنْ يَزِيْدَ الْيَحْصُبِيْ فِي النَّازِعَاتِ عَنْ يَزِيْدَ الْمَعْمَا فِي الْعَانِيَ عَلْمَا

* وهذا جدول يبين كيف تم جمع المواضع المتشابهة حتى يسهل حفظها:

فيهما	الاستفهام	إخبار الثاني	إخبار الأول	السورة	٢
دع	ح ص ف ف	ارحَ	كأ	لإنجنا	١
دع	ح ص ف ف	أرحَ	آۓ	التنجئية	۲
دع	ح ص ف ف	أرحَ	ائا	أول الإنيَالَةِ	٣
دع	ح ص ف ف	أرحَ	ائ	ثاني الإنْيَزَاةِ	٤
دع	ح ص ف ف	أرحَ	ائا	الجفنب	٥
دع	ح ص ف ف	أرحَ	ائ	ثاني الصَّافَانِنَ	٦
دع	ح ص ڤ فَ	أركحَ	Ť	القانعاني	٧
دعك	ح ص ف ف	أرأحَ		الفاقعتة	٨
دع	ح ص ف ف	أرأحَ	1	أول الصِّنافَانِيُّ	٩
دعح	ح ص ف ف	ك ر وزادا النون إننا	۱۱	ध्या	1.
J	ح ص ف ف		أدكعاًحَ	العَّنْكِبُونِ	11

حيث ﴿أَهُ رَمْزُ أَبِي جَعَفُر، وَ﴿حَ﴾ رَمْزَ يَعَقُوب، وَ﴿فَ﴾ رَمْزُ خَلْفُ الْعَاشَرِ.

القسم الثاني

الرد على بعض الاستدراكات على الدرة

(١) الرد على من منع الاختلاس في «يتقه» لابن جمازكما هو مقتضى بعض نسخ الدرة في قوله: (ويتقه جد حز).

منع بعض الفضلاء وجه الاختلاس في «يتقه» بسورة النور لابن جماز من الدرة واعتبروها خلط طريق بطريق، وما ذهبوا إليه عليه الاعتراضات التالية:

1- أن أول من أثبت الاختلاس في «يتقه» لابن جماز هو الإمام ابن الجزري كما في بعض نسخ الدرة، ونقله عنه تلميذه الزبيدي، وقرأ عليه به، وأثبت هذا في متن الدرة الذي شرحه، وانظر شرح الزبيدي تحقيق فضيلة الشيخ عبد الرزاق موسى (ص١٣٧)، فعلى هذا يكون ابن الجزري هو أول من خلط طريقًا بطريق على ما ذهبتم إليه وليس من بعده.

٢- ثم إن الواقع أن ابن الجزري لَم يخلط طريقًا بطريق لما يلي:

أ- لَم يصرح الإمام ابن الجزري في أسانيد «تَحبير التيسير» التي ساقها للقراء الثلاثة الذين أضافهم للسبعة بأسماء كتب معينة حتى نلزمه بِما فِي هذه الكتب، والمختار أن طريق الدرة مستقل لا يرتبط بكتب النشر.

ب- ثم إن سلمنا أن هذه الأسانيد تعود إلى كتب معينة فيلزم أن تكون رواية ابن جماز من طريق السبط وكتاب الكامل وكتاب المستنير، فأما طريق السبط فلا ندري ما فيه، وأما الكامل ففي المخطوطة (ص١٥٧): «واختلسها حمصي وأبو جعفر»، وأما المستنير ففيه (ص٣٤٨): «الباقون بكسر الهاء وصلتها بياء»، ومن هؤلاء الباقين طريق ابن جماز عن أبي جعفر، فبان بذلك أن ابن جماز له الاختلاس من الكامل والصلة

من المستنير، فكان ينبغي على من استدرك على ما في بعض نسخ الدرة أن يستدرك على ما في تحبير التيسير لا على ما في الدرة؛ أي: عليه أن يلزم ابن الجزري بإثبات الاختلاس والصلة في تحبير التيسير لا أن يعكس المسألة.

ج- ثم كذلك إن سلمنا أن هذه الأسانيد تعود إلّى كتب معينة فينبغي ألا ننسى أن ابن الجزري قد يخرج عما في هذه الكتب لسببين:

١- أن له طرقًا غير هذه الكتب؛ فقد ساق رواية ابن جَماز في «تَحبير التيسير»
 من طريق السبط وقد يكون فيه ما أثبته وهو أدرئ بما قرأ به.

٧- أن له الاختيار في ترك بعض ما في هذه الكتب، فنحن متفقون على أن ابن جماز ليس له من الكامل إلا غنة اللام والراء وليس ذلك في الدرة باتفاق، وحجتنا في ترك هذه الغنة إذا سلمنا معكم أن طريق الدرة يرد إلى كتب النشر -كما تقولون- هو اختيار ابن الجزري ليس غير.

فملخص المسألة: أنه على قواعدكم ينبغي الاستدراك على ما في تحبير التيسير لا على ما في نسخ الدرة، أما على القول بأن طريق الدرة مستقل كما هو مذهب الإمام الأزميري، فالحمد لله تعالى لا يلزمنا كل هذا، ولا غيره من الاستدراكات على الدرة، علما بأن الإمام المتولي أثبت الوجهين من الدرة وتابعه على ذلك العلامة الضباع، ونحن نقرأ من طريق المتولي والحمد لله.

وأما ما في النشر (ج١، ص٣٠٧) من عزو الصلة لطريق ابن رزين عن الهاشمي الذي هو طريق الدرة فهو كلام أغلبي، بمعنى: أن أغلب طرق ابن رزين هكذا، وهذا ما حدا بالأزميري لتأليف كتاب تحرير النشر كي يوضح ما في بعض إطلاقات ابن الجزري من المخالفة لما في الكتب، وهذا عينه ما أدى لاختلاف تحريرات الأزميري ومن تبعه من العلماء لتحريرات من قبلهم كالمنصوري ومن تبعه؛ وذلك لأن الأزميري له نهجه في مراجعة الكتب وعدم الاكتفاء بإطلاقات ابن الجزري، وهذه المسألة التي معنا واحدة من المسائل التي يتبين فيها اختلاف ما في الكتب عما في إطلاقات ابن الجزري.

وكذلك دعوى أن الدرة لابد أن تتطابق مع ما في تحبير التيسير تنتقض بترك وجه ابن وردان في حرف ﴿ لَنُحَرِّقَنَّهُ ﴾ في سورة طه، فإن ظاهر تَحبير التيسير أن له وجه بفتح النون وضم الراء ووجه آخر بضم النون وكسر الراء كما لابن جماز وهذا الوجه غير مذكور في الدرة فتركوه لذلك.

والأصل أن تُترك هذه الكتب على اختيار مؤلفيها لأن لهم الاختيار فيما يرووون.

(٢) الردعلى مسألة إيجاب السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة:

أوجب بعض فضلاء المتأخرين السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة مع أن هذا الإيجاب يخالف ما نص عليه ابن الجزري نفسه في الدرة من منع السكت لخلف بقوله: (والسكت أهملا) وقد بنئ من أوجب ذلك على مقدمتين:

المقدمة الأولى: هي الجزم بأن الطريق الذي روئ منه ابن الجزري الدرة لرواية إدريس عن خلف من المبهج لسبط الخياط من طريق المطوعي، ومن الكفاية في الست لسبط الخياط أيضًا من طريق القطيعي.

والمقدمة الثانية: أن طريق المطوعي في المبهج وردت بالسكت العام، وعليه فيلزم ابن الجزري أن يرويها بالسكت العام، وحيث إنه سها عن ذلك فوجب أن نستدركها عليه.

وابتداءً نقول: إننا لا نسلم المقدمتين، أما الأولى فما الدليل على أن ابن الجزري روئ الدرة من طريق المبهج؟ هل نص ابن الجزري على ذلك؟

البحواب: أنه لم ينص على ذلك، بل هذا الجزم هو اختيار الإمام المتولي، فهو مجرد اجتهاد وغلبة ظن، وقد اختلف أئمة القراء في طريق الدرة على ثلاثة أقوال: ١- قول الإمام المتولى السابق.

٢- قول الأزميري الذي يعتبر طريق الدرة طريقًا مستقلاً كما يتضح من كتابه
 «بدائع البرهان».

٣- قول الإمام رضوان المخللاتي الذي يرئ أن الدرة من طريق الشطي وهو
 من طرق النشر كما ذكر ذلك في متنه في طرق العشر.

والظاهر: أن أقرب الأقوال للصواب هو قول الأزميري؛ لأن لابن الجزري مرويات من طريق سبط الخياط والمطوعي من غير المبهج من طرق النشر ومن غير طرق النشر؛ إذ إنه ذكر في النشر أنه اختار أصح الطرق، فدل ذلك على أن هناك طرقًا أخرى صحيحة لم يضمنها في النشر، انظر (ج١، ص١٩٢، النشر).

والأصل أن ابن الجزري عَدل صابط في نقله، فلو رد بعضنا اختيار الإمام المتولي السابق بأن الدرة لا تتضمن السكت الذي في المبهج وهذا في ذاته كاف لرد هذا الاختيار على أساس الثقة في نقل ابن الجزري لأصاب، وقد أثبت الإمام المتولي طرقًا للشاطبي من غير التيسير مجهولة. انظر الروض النضير (ص٧٢ مَخطوط)، فيلزمه القبول بجواز أن تكون طرق الدرة لابن الجزري من غير طرق النشر على نفس الأساس.

وأما المقدمة الثانية فنقول: إذا سلمنا أن ابن الجزري روى الدرة من طرق النشر وان رواية إدريس من طريق المطوعي هي من المبهج، فإننا لا نسلم أن ابن الجزري يلزمه تضمين الدرة سكت حلف ، إذ إن له أن يختار فيما يروي عن مشايخه فإذا روى عن خلف السكت وعدمه فله أن يختار عدم السكت، وهذا بالذات ما فعله خلف نفسه، فإنه روى عن مشايخه ومنهم حمزة مراتب السكت الخمس ولم يختر منها إلا السكت على الساكن المفصول، أو عليه وعلى الموصول كذلك، وأجمع القراء على اعتماد اختيار خلف وجعلوه القراءة العاشرة، هذا رد موجز، وأما الرد المفصل فنستعين بالله تعالى ونقول:

إذا أوجبنا السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة لزم أربعة مَحاذير:

الْمَحدُور الأول:

إلزام ابن الجزري بتضمين الدرة أوجها للقراءة عديدة، فليس الأمر مقتصراً على سكت خلف، بل إن من سلك هذا المسلك الذي فعله من أوجب هذا السكت وهو البحث عن طرق الدرة جازمًا أنّها من طرق النشر وإلزام ابن الجزري بما فاته

منها -كما فعلوا في السكت قبل الهمز لخلف- أقول من سلك هذا المسلك ينبغي عليه أن يعمم إرجاع طرق الدرة كلها إلى النشر حتى لا يتناقض، فإذا رجعنا إلى قحبير التيسير، لتحديد الطرق وردها إلى طرق النشر فستكون رواية ابن وردان من كتابي أبي العز وكتابي ابن خيرون، وتكون رواية ابن جَمَّاز من طريق سبط الخياط ومن الكامل والمستنير، ورواية رُويَّسٍ من جامع الخياط وكتابي أبي العز، وتكون رواية رَوْحٍ من المبهج والمستنير، ورواية إسحاق من كتابي أبي العز وكفاية سبط الخياط، ورواية إدريس من كفاية السبط والمبهج له.

فمن فعل ذلك فعليه أن يلتزم بالاستدراكات التالية ويوجب القراءة بها من الدرة: الاستدراك الأول: أن ابن الجزري روى طريق خلف عن ثلاثة من الرواة: الشطي، المطوعي، القطيعي، فإذا ألزموه بأن يروي السكت من طريق المطوعي لأنه من المبهج فلماذا لا يلزمونه ما خالف الشطي فيه غيره من الطرق؟ فإنه خالف في خمسة أحرف من القرآن:

فقراً ﴿ يَحْسَبُنَ ﴾ في سورة الأنفال وسورة النور بالغيب في حين قرأه غيره بالخطاب و ذكر في الدرة الخطاب فقط، وكلمة ﴿ يَعَكُنُونَ ﴾ بضم الكاف وكسر الكاف غيره، وفي كلمة ﴿ أَذِنَ ﴾ في سورة الحج قرأها الشطي ﴿ أَذِنَ ﴾ بضم الهمز، وغيره من الطرق عن خلف ﴿ أَذِنَ ﴾ بفتح الهمزة، وفي كلمة ﴿ رُءًياكَ ﴾ في سورة يوسف أمالها الشطي وفتحها غيره، فلماذا لا يلزمون ابن الجزري بتضمين الخلاف في هذه الكلمات الخمس في درته (١١)، وكذلك فإن السكت من طريق الشطي خاص وليس عامًا، فيستدرك سكتان على الدرة علمًا بأن طريق الشطي المسند من غير طريق الأداء في التحبير قد رواه في النشر بالأداء فلا حجة لمن يرده، وكذلك فإن الإمام رضوان المخللاتي يَختار أن طريق الدرة لإدريس هي طريق الشطي.

الاستدراك الثاني: لِماذا لَم يلزموا ابن الجزري أن ينقل في الدرة السكت بين السورتين عن إسحاق الوراق؛ لأن رواية الدرة من طريق كتابي أبي العز، وإرشاد أبي

⁽١) متن العزو للإمام المتولى مخطوط (ص٤٨).

العز(١) يتضمن السكت بين السورتين فلماذا لا نلزمه بالسكت بين السورتين من الدرة لإسحاق الوراق كما ألزمناه بالسكت قبل الهمز للمطوعي من طريق إدريس؟

الاستدراك الثالث: لماذا لا يستدركون عليه منع البسملة والوصل بين السورتين ليعقوب؛ لأن الكتب التي كتب فيها طرق الدرة إذا قابلناها في النشر ليس فيها إلا السكت؟ فعليهم أن يلزموه السكت بين السورتين فقط ليعقوب من الدرة، بخلاف إطلاقه جواز الأوجه الثلاثة (۳) بين السورتين من سكوته في الدرة الذي يفيد أن يعقوب يوافق أصله فيما بين السورتين.

الاستدراك الرابع: لماذا لا نلزمه بجواز التوسط في المنفصل لروح من المبهج لسبط الخياط؛ لأن رواية روح في الدرة من طريق المبهج وفيها القراءة بالتوسط، فلماذا لا يجيزون التوسط لروح من الدرة لأنها من المبهج كما أجازوا السكت لخلف أو أوجبوه لأنه من المبهج (٤)؟

الاستدراك الخامس: لماذا لا يجيزون إدغام ﴿ وَالْعَدَابَ بِالْمَغْفِرَةِ ﴾ في وجه من الدرة؛ لأن الدرة من كتابي أبي العز وهما من طريق النشر يتضمنان الإدغام في ﴿ وَالْعَدَابَ بِالْمَغْفِرَةِ ﴾ (٥)؟

الاستدراك السادس: لماذا لا نجيز إدغام ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة الشورى في وجه؛ لأنه من كفاية أبي العز، وكفاية أبي العز من طرق الدرة (٢)؟

الاستدراك السابع: لماذا لا نجيز إدغام ﴿وَأَنزَلَ لَكُم ﴿ فَي سورةِ النمل وسورة الزمر في وجه من الدرة؛ لأنه أيضًا من كفاية أبي العز، وكفاية أبي العز من طرق الدرة في تَحبير التيسير(٧)؟

⁽٢) النشر (ج١، ص٢٥٩)، متن العزو للإمام المتولى (ص٣٩).

⁽٣) النشر (ج١، ص٢٦٠).

⁽٤) روض النضير مخطوط (ص١١٥).

⁽٥) متن العزو (ص٥١).

⁽٦) العزو (ص٥١).

⁽٧) العزو (ص٥٥).

الاستدراك الثامن: لِماذا لا نُجيز إدغام ﴿مُبَدِّلَ لِكَلِمَتِهِ ﴾ في سورة الكهف في وجه من الدرة ، لأنه من كفاية أبي العز، وهي كذلك بالمقابلة مع النشر تعتبر لازمة للدرة (٩٨)

الاستدراك التاسع: أنه ذكر في الدرة إدغام باب ﴿ ذَهَبَ ﴾ أو باب ﴿ جَعَلَ ﴾ في سورة النحل بخلاف، فيجوز الإدغام وعدمه، ولكن إذا رجعنا إلى أصول رُويس في الدرة وقابلناها في النشر لوجدنا أن الكتب الثلاثة التي ذكرها في التحبير، وهي: كفاية أبي العز، وإرشاد أبي العز، وجامع الخياط ليس فيها إلا إدغام ﴿ ذَهَبَ ﴾ فقط، فمن أين نجوز ترك إدغام باب ﴿ ذَهَبَ ﴾ أليس إذا سلكنا هذا المسلك ينبغي علينا أن نلزم ابن الجزري بإدغام باب «جعل، في الدرة، و ألا يترك إدغامه في وجه (٩٩)

الاستدراك العاشر: لِماذا لا نُجيز إثبات هاء السكت وقفًا في جَمع المذكر السالِم نَحو: ﴿ ٱلْكَلِيمِ ﴾ من المستنير لروح، حيث إن المستنير من أصول روح في الدرة، ويَجوز فيه إثبات هذه الهاء، فهل نستدرك على ابن الجزري عدم ذكر هذه اللهاء أصلاً في الدرة ونُجيز -بل نوجب- في الإقراء كما فعل هؤلاء الأفاضل؟ هل نوجب في الإقراء أن يقرأ بهاء السكت في نحو ﴿ ٱلْمَاكِيمِ كَ لُرُوح (١٠٠) وقفًا؟

الاستدراك الْحَادي عشر: لِماذا لا نُجيز ترك هاء السكت في نَحو ﴿إِنَّهُنَّ ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ ﴾ لروح، فإن المذكور في الدرة أنه يثبتها وقفًا وجهًا واحدًا، فإذا رجعنا إلَى الأصول وجدنا أن رواية روح من المستنير ومن المبهج، والمبهج ليس فيه هاء السكت في نحو هذا وقفًا، فلماذا لا نلزم ابن الجزري بتضمين الدرة جواز الوقف بهاء السكت في نحو: ﴿إِنَّهُنَّ ﴾، و﴿عَلَيْهِنَّ ﴾ أي: أنه يَجوز إثباتها في وجه وتركها في وجه آخر (١١)؟

⁽٨) العزو (ص٥١).

⁽٩) العزو (ص٥٥).

⁽۱۰) العزو (ص۳۸).

⁽۱۱) العزو (ص٣٨).

الاستدراك الثاني عشر: لِماذا لا نَمنع الوقف بِهاء السكت في نَحو: ﴿عُلَ ﴾ لرُورَيْس، حيث إنه ذكر في الدرة ثبوتها عنه مع أنّها ليست من كتبه المذكورة إذا قابلتها بالنشر، وهي كفاية أبي العز وإرشاده وجامع الخياط، فليس فيها وقف بِهاء السكت على نَحو: ﴿عُلَ ﴾، فينبغي أن نستدرك على ابن الجزري ذلك ونَمنع الوقف بِهاء السكت في مثل هذا، بل نوجب في الإقراء أن يترك هذا الوجه من الدرة (١٢)؟

الاستدراك الثالث عشر: لماذا لا نُجيز ترك هاء السكت لرُويْس من جامع الخياط، حيث إنه من أصول رويس في الدرة وليس فيه هاء السكت وقفًا أصلاً، فنقتصر فقط على ما أجمع عليه من إثباتها في نحو: ﴿ هُو ﴾، و﴿ هِ ﴾ و و نَمنع هاء السكت في جَميع المواضع الأخرى التي ذكرها ابن الجزري لرويس في الدرة في أحد الأوجه، أي: نثبتها من وجه و نمنعها من وجه. فلماذا لا نلزم ابن الجزري بذلك (١١٦)؟

الاستدراك الرابع عشر: في قراءة أبي جعفر، فقد أورد في الدرة رواية ابن وردان من طريق سبط الخياط وابن خيرون لطريق ابن هارون الرازي وأوردها برواية ابن جَمَّاز من المستنير والكامل ورواية سبط الخياط، وهي موافقة لِجميع ما ورد في الدرة؛ غير أن في الكامل الغنة لابن جَماز، فلماذا لا نستدرك الغنة في اللام والراء لابن جَمَّاز من الدرة على ابن الجزري (١٤٠)

فهذه الاستدراكات كلها -علمًا بأنني لا أدعي استقصاءها- يلزمنا أن نزيدها في الدرة على أساس نفس القاعدة التي زادوا بها سكت خلف، وإلا لكنا متناقضين لا نتبع طريقة واحدة، فهل يلتزمون بذلك (١٥)؟

الْمُحذور الثاني:

هو قراءة ما لَم يقرأ به القارئ على شيوخه، وهو ممنوع، وهذا واضح في علم

⁽۱۲) العزو (ص۳۸).

⁽١٣) العزو (ص٣٨).

⁽١٤) العزو (ص٤٠).

⁽١٥) علمًا بأن الاستدراكات برقم (٣/٣/ ٥/٣/ ١/ ٩/٨/ ١/ ١٢) تَختص بطرق الأداء لا الرواية من تَحبير التيسير للإمام الجزري .

الرواية، سواء في القراءات أو الحديث، فلا يَجوز رواية إلا ما سمعه الناقل أو أداه لنفسه، قال الأزميري في بدائع البرهان (مَخطوط ص١٠٣) في تَحرير قوله تعالَى: ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ أولَى من هاتين الكلمتين، ولكن لَم نقرأ بالإدغام في ﴿بَيَّتَ طَآبِفَةٌ ﴾ وكذا لا نقرئ به اه.

وكذا ذكر هذا في عدة مواضع من تحريره أنه لا يقرئ إلا يما قرأ به، وهذا هو المعروف عند القراء، أما أن يفتح القارئ الكتب وينقل منها روايات لم يسمعها ولم يقرأ يها فهذا ما يسميه المحدثون في علم الحديث: سرقة الحديث، ولعل المصطلح في علم القراءات يكون: سرقة القراءات والروايات والأوجه، إذ لم يقرئ ابن الجزري تلاميذه بذلك وهلم جراً إلى زمن أول من أشار إلى هذا السكت وهو الإمام المتولي، وإن كان لا يثبت عندنا أنه أقرأ بذلك من طريق الدرة، فمن لدن ابن الجزري لم يقرئ أحد بذلك إلى من بعد المتولي مِمن قالوا بِهذا السكت ولا أدري كيف نجوز هذا مع أنه يفتح باب شر كبير ويضيع الأمانة العلمية إلا أن ينسب إلى من أوجب هذا السكت أنه من اختيارهم زادوه على الدرة، ولا يلزم اختيارهم أحداً، وهم كذلك لا يقولون أنهم زادوه بل يقولون هو في الدرة.

الْمُحذور الثالث:

قراءة القرآن بالاحتمال، وقد منعه الأئمة، ومن بعض نصوصهم على ذلك ما ذكره الإمام الأزميري في بدائع البرهان في (ص٤٣ مخطوط) في بعض التحريرات: هولكن القرآن لا يُقرأ بالاحتمال، فلا نأخذ من طريق أبي العز إلا بالقصر، اه.

- * وكذلك ذكر في (ص١٧١ مخطوط) بعد أن ذكر أوجهًا للأزرق عن ورش: «والأولى ترك الوجه الخامس؛ لأن القرآن لا يُقرأ بالاحتمال» اه.
- * وكذلك بعدها بسطرين: «وأما قصر ﴿ مَاتَيْنَا ﴾، و ﴿إِسْرَهِ مِلَ ﴾ مع توسط ﴿ أَلَايَنَا ﴾، و ﴿إِسْرَهِ مِلَ ﴾ مع توسط ﴿ أَلَايَنَتِ ﴾ فهو محتمل، ولا يقرأ القرآن بالاحتمال. اه
- * وكذلك ذكر -عليه رحمة الله- في (ص٢٢٣) في بعض التحريرات أيضًا ذلك

حيث يقول: «وأما التقليل مع الإدغام من طريق أبي معشر فمتروك، لأن مذهبه في ﴿ جَانَةٍ أَجُلُهُم ﴾، وفي البسملة وفي غيرهما غير معلوم، والإذن للأخذ موقوف على العلم بمذهبه؛ لأن القرآن لا يقرأ بالاحتمال» اه

* وكذلك ذكر في (ص٢١٢) في بعض التحريرات عن هشام حيث يقول: «أما احتمال القصر مع الغيب لابن عبدان من القاصد فلا يقرأ به؛ لأن القرآن لا يقرأ بالاحتمال». اه

* وكذلك ذكر في (ص٢٤٤) في تحرير أوجه للأزرق: «ويحتمل وجه آخر، وهو التوسط في ﴿ مَاتَيْنَا ﴾ مع الفتح وقصر ﴿ إِسْرَةِ بِلَ ﴾ من تلخيص ابن بليمة، وإرشاد أبي الطيب، والقرآن لا يقرأ بالاحتمال» اه

ومثله ما ذكره الشيخ عامر عثمان (ص٨٩) في تحريره على الطيبة قال: «وما ذكر في النشر من الإسكان من كفاية أبي العز لابن عبدان عن الحلواني نفاه الأزميري بقوله ولكن رأيت في الكفاية بأن الإسكان للداجوني فقط وقول الأزميري [ويحتمل أن الكفاية التي رأيتها فيها خطأ فيصح ما في النشر] لا يصح أن يعتمد عليه؛ لأن فيه ترك النص والعمل بالاحتمال، والقرآن لا يقرأ بالاحتمال». اه

⁽١٦) اختار الإمام المتولي ذلك على أساس أن الإسناد الذي ساقه ابن الجزري في تحبير التيسير إلى المطوعي أورده من طريق أبي محمد ابن البغدادي عن ابن الصائغ عن الكمال عن الكندي عن سبط الخياط عن الشريف عن الكارزيني عن المطوعي، وهو نفس الإسناد لرواية إدريس عن خلف من المبهج، والصواب أن هذا يفيد الاحتمال لا القطع و ذلك لأن هذا الإسناد لم يسقه لكتاب المبهج فحسب بل روى به كتب سبط الخياط كلها قال في النشر (ج١، ص٨٤):

هوكتاب تبصرة المبتدي وغير ذلك من تآليف سبط الخياط المذكور - واسترسل حتى قال - فإن هذه الكتب نرويها تلاوة بهذا الإسناد إلى الكندي وتلا بها الكندي وسمعها على شيخه سبط الخياط

الـقطيعي (۱۷)، وهذا التقرير الذي قرره الإمام المتولي محتمل وليس متيقنا منه، لأن ابن الجزري لم ينص أنه انتقى الدرة من طرق النشر، وحيث إنه روى هذا الطريق عن سبط الخياط عن المطوعي بدون سكت فيحتمل أنه طريق آخر للمطوعي ليس فيه سكت، وهذا وارد في حق ابن الجزري لأنه واسع الرواية، فقد ذكر في النشر (ص۱۹۰) واستقر جُملة الطرق عن الأئمة العشرة على تسعمائة طريق وتمانين طريقا حسبما فصل فيما تقدم عن كل راو راو من الرواة، وذلك بحسب تشعب الطرق من أصحاب الكتب مع أنا لم نعد للشاطبي -رحمه الله- وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوئ طريق واحدة وإلا فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف. اه

وكذلك فإن سبط الْخَياط له كتب وطرق أخرى غير المبهج، منها ما هو في النشر، ومنها ما ليس من طرق النشر فيقوى الاحتمال أن هذا الطريق قد يكون من كتب أخرى، أو هو طريق مستقل(١١) فلسنا على يقين من أنه من المبهج فلا يُقرأ هذا السكت بالاحتمال، ولو عكس المستدل الأمر فقال طريق الدرة ليس من المبهج؛ لأنه يترك السكت، وقد ورد عن سبط الخياط وعن المطوعي ترك السكت في غير

المذكور... إلخ». فظهر أن المبهج لا يختص بهذا الإسناد بل قد روى به ابن الجزري كل كتب السبط بل و الكتب الأخرى التي رواها السبط عن مؤلفيها، ثم إن الإسناد من سبط الخياط إلَىٰ المطوعي لا يختص كذلك بالمبهج، بل قد روى به ابن الجزري في النشر قراءة أبي جعفر من طريقين لابن جماز وليس قراءة أبي جعفر في المبهج أصلاً، فعلم أن هذا الطريق كذلك لا يختص بالمبهج، فلكي نسلم للإمام المتولى اختياره لابد من التسليم بمقدمتين:

١- أن إسناد التحبير هو نفس إسناد ابن الجزري إلى المطوعي من المبهج وهذه نسلمها.

٢- أن هذا الإسناد يختص بالمبهج فلا يورده ابن الجزري من أي كتاب آخر أو طريق آخر وهذه لا نسلمها لما ذكرنا سابقًا فيصبح هذا الاختيار احتمالاً ولا نقرأ القرآن بالاحتمال.

⁽١٧) وسكت المتولي عن إسناد الشطي مع أنه في التحبير لأنه ليس مسنداً بالتلاوة و في ذلك نظر إذ قد أسنده ابن الجزري في النشر بطريق الأداء، وقد اختار الشيخ رضوان المخللاتي في نظم طرق رواة القراء العشرة أن رواية إدريس من الدرة من طريق الشطى .

⁽۱۸) كما ذهب إلى ذلك الإمام الأزميري؛ إذ يكثر في بدائع البرهان من تخريج الأوجه من الدرة، وينص على أن ذلك من طريق الدرة، كما تجده في (ص١٤٤، وص١٨١، وص٢٠٦، وص٢٧٩، وص٢٧٩، وص٢٧٩، وص٢٧٨، وص٢٧٨، وص٢٧٨، وص٢٧٨،

المبهج؛ لكانت حجته جلية، والأصل أن ابن الجزري ثقة ضابط فلا يُحكم بسهوه إلا بيقين، فإن ورد عنه أنه أخذ الدرة من طرق النشر فذاك وإلا فلا نلزمه بما لم يلتزم. المُحدور الرابع:

هو منع الاختيار في القراءات، وهناك فارق بين الاختيار وبين الأخذ من الكتب بدون إسناد أو دون رواية؛ فالاختيار: هو أن يتخير القارئ بين ما رَوَى بأسانيد متصلة بحيث لا يحدث منها تركيب مَحذور (١١١)، وليس أن يضمن قراءته ما لَم يرو بإسناد.

أقول: يلزم من إلزام ابن الجزري بتضمين الدرة سكت خلف بهذا منع الاختيار في المرويات، فإننا إذا سلمنا أن رواية المطوعي من المبهج وأنها بالسكت فلا نسلم أنه لا يَجوز لابن الجزري وقد روئ عن سبط الخياط والمطوعي السكت وعدمه أن يختار رواية عدم السكت ويترك رواية السكت، ويصنف الدرة على أساس هذه الاختيارات التي اختارها مِما رواه عن مشايخه فيترك كل اللوازم التي ذكرناها في المحلور الأول، وكذلك يترك السكت قبل الهمز لِخلف ويختار كذلك أن يقرأ لرويس ﴿ فَأَجْمُواً ﴾ (٢٠). ولأقرب لك كيف لرويس ﴿ فَأَجْمُواً أَنْ كُمُ ﴾ في سورة يونس بدلاً من ﴿ فَأَجْمُواً ﴾ (٢٠). ولأقرب لك كيف يجوز الاختيار أنقل لك مسألة عن الإمام الأزميري في كتابه بدائع البرهان حيث يقول (ص٣٥): هو وجدنا في أصل الغاية الغنة وجها واحداً فلذلك ذكرنا وجها واحداً من الغاية، ويجوز أخذ هذا الوجه وإن لَم يكن من غاية ابن مهران عدم الغنة لأنا نترك الغنة بالكلية بعد سورة البقرة اختياراً ه. وفي (ص٤٥): هولابن حبش من الكامل وإن قرأت بوجه المد مع عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة الغنة بعد سورة البقرة المناه من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة المد مع عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة المد مع عدم الغنة والإمالة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة يجوز اختياراً لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة المورة المترة المورة المقرة المؤلفة المؤلفة المؤلفة من الكامل والغاية وإن لَم يكن فيهما عدم الغنة بعد سورة البقرة المؤلفة الم

وكرر هذا في (ص٦٠) حيث قال: «لأنا نترك الغنة بعد سورة البقرة إلَى آخر القرآن». اه

⁽١٩) و ليس في ترك السكت تركيب محذور.

⁽٢٠) راجع تأصيل التحرير للمؤلف لتوضيح مسألة الاختيار في القراءات و اتفاق القراء عليها .

فلاحظ أنه يترك الغنة من الغاية اختيارًا مع أنه لَم يَجد فيها إلا الغنة وليس ترك السكت بأشد من ترك الغنة، ثم إن ابن الجزري روى السكت وعدمه فاختار عدم السكت، فهو من هذه الجهة أخف في اختياره من الأزميري، فإن قلت: فهلا أجزت لمن يوجبون السكت ليخلف من الدرة الاختيار كما هو جائز لغيرهم؟ فالرد هو أنه يجوز لَهم ذلك بلا شك ولكن عليهم أن يصرحوا بأنه اختيار منهم لا أن يُلزِموا به القراء؛ لأن اختيارهم لا يلزمنا قبوله، والله الهادي إلى سواء السبيل.

٣- حكم الراء للقراء الثلاثة من كلمة ﴿ فِرْقِ ﴾ بسورة الشعراء:

- * حكم الراء في كلمة ﴿ فِرْقِ ﴾ للثلاثة كما هو في الشاطبية للسبعة، ففيها التفخيم والترقيق، وقد ذهب بعض المتأخرين إلَى منع الترقيق من الدرة مستدلين على ذلك بأمرين:
- أن تَحبير التيسير لابن الجزري لَم يعقب فيه على ما فِي التيسير من ظاهر كلام الداني بتفخيم ﴿ فِرْقِ ﴾؛ لأنّها راء ساكنة بعد كسر لكن تلاها حرف استعلاء.
 - أن الطرق المذكورة للقراء الثلاثة في تحبير التيسير لَم يرد منها إلا تفخيم الراء.

* والرد عليهم بعدم التسليم فِي المسألتين:

فأما الأولى: فإن أصل الدرة -التي يراعي فيها الإمام ابن الجزري ذكر الخلاف إذا وجد والسكت عند الموافقة- هو الشاطبية وليس التيسير، ومن أدلة ذلك قوله في الدرة في باب ياءات الزوائد: (يوافق ما في الحرز في الداع... إلخ)، فقد أحال على الحرز الذي هو الشاطبية، وحيث سكت عن هذه المسألة في الدرة فيكون القراء الثلاثة موافقين لأصولهم فيها، وقد اشترط على نفسه في مقدمة الدرة أنه يذكر المخالفة في قوله: (فإن خالفوا أذكر وإلا فأهملا). ويلاحظ كذلك أنه لم ينص الإمام الداني في التيسير على كلمة ﴿فِرْقِ ﴾ بعينها بل ذكر ﴿فِرَطاسِ ﴾ و ﴿مِرْصَادًا ﴾، ثم قال: (وشبهه)، وكذلك فقد نص في غير التيسير والجامع على اختياره الترقيق في ﴿فِرْقِ ﴾، كما ذكر ذلك الإمام ابن الجزري عنه في كتاب النشر (ج٢، ص١٠٣) حيث نقل عنه: والمأخوذ به الترقيق.

وأما الثانية: وهي أن الطرق المذكورة للقراء في تحبير التيسير لم يرد منها إلا التفخيم، فالرد عليه هو أننا إذا سلمنا أنه يجب رد طرق الدرة إلى طرق النشر -مع أن الصواب غير ذلك- فإن الكتب التي يمكن رد هذه الطرق إليها هي: كتابا ابن خيرون، وكتابا أبي العز، وكتابا سبط الخياط، والمستنير، ولا يُمكن أن يدعي مدع أن فيها تفخيم ﴿ فِرْقِ ﴾، وذلك لأن كتابي ابن خيرون مفقودان، أما الخمسة الأخر فقد تمت مراجعة مظان وجود هذه الكلمة فيها في الأصول وسورة الشعراء -عدا كفاية السبط، لأن جزء الأصول فيها مفقود عندي- فلم يذكروا شيئًا، والأصل أنه لا ينسب لساكت قولاً، قال ابن الجزري في النشر (ج٢، ص١٣٩): «وكل من لم ينص على شيء مما ذكرنا فإنه ساكت، ولا يلزم من سكوته ثبوت رواية ولا عدمهاه. اه

ولا أدري من أين أتى هؤلاء الفضلاء بأن الطرق المذكورة لَم يرد منها إلا التفخيم، ولعلهم أخذوه من بعض إطلاقات النشر نَحو قوله: «سائر القراء»، وهذه الإطلاقات لا تكفى عند تحرير الطرق.

٤- الرد على من أوجب القراءة بقطع همزة ﴿ فَأَجْمِكُوا ﴾ في سورة يونس:

أوجب بعض الفضلاء قراءة قوله تعالى: ﴿ فَأَجْمِعُواْ أَمْرَكُمْ وَشُرَكَا ءَكُمْ ﴾ بسورة يونس من الدرة بالقطع لا بالوصل لرويس عن يعقوب، وهذه المسألة من أوضح المسائل على الاختيار عند القراء عامة وعند ابن الجزري خاصة، فقد نص فِي تَحبير التيسير على أن قراءتها ﴿ فَأَجْمِعُوا ﴾ هو طريق الكتاب عن رويس ومع ذلك فقد اختار ﴿ فَاجْمَعُوا ﴾ في الدرة، وهي على مقتضى ما ذكره ليست من طريق الكتاب (١)، وهذا يكاد يصل إلى التصريح بترك طريق الكتاب اختياراً وهو نص ما ذكرناه من أن ترك يكاد يصل إلى التصريح بترك طرق التحبير إلى طرق النشر ليس له تخريج إلا أن يكون اختياراً من ابن الجزري وهو اللائق به فلم يفته ذلك على سبيل الوهم أو عدم الاطلاع.

⁽١) هذا عمن يقول: إن طريق التحبير والدرة طريق واحد.

فائدة لطيفة:

لم أطلع فيما قرأته من تحريرات على الدرة على قول يجيز فيه صاحبه قراءة قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّى يَعْلَمُ ٱلْقَوْلُ فِي ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ ﴾ سورة الأنبياء لخلف العاشر ﴿قل ربي ﴾ بدلاً من ﴿ قَالَ رَبِّى ﴾، وذلك لأن روايتي خلف أي: رواية إسحاق ورواية إدريس مسندتان في تحبير التيسير من كفاية سبط الخياط وفيها ما ذكر، ولو فعل هذا بعض الناس لخرج عن الدرة، بل وعن الطيبة؛ لأننا نقرأ لخلف منهما: ﴿ قَالَ رَبِّى ﴾ فقط مع أن هذا يلزم من يحرر الطرق دون أن يضع في حسبانه جواز الاختيار.

أما من يراعي طريقة علماء القراءات المتقدمين في تجويز الاختيار، فلا يشكل عليه هذا الأمر ولا يشكل عليه غيره مما ذكرنا سابقًا، والحمد لله رب العالمين.



فمرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٥	تقريظ فضيلة الشيخ محمد عبد الحميد عبد الله خليل -حفظه الله-
٧	المقدمة
9	شرح الدرة
١٣	باب البسملة وأم القرآن
17	باب الإدغام الكبير
19	باب هاء الكناية
71	باب المد والقصر
**	باب الهمزتين من كلمة
40	باب الهمزتين من كلمتين
77	باب الهمز المفرد
۳.	باب النقل والسكت والوقف على الهمز
٣1	باب الإدغام الصغير
45	باب النون الساكنة والتنوين
40	باب الفتح والإمالة
۳۷	باب الراءات واللامات والوقف على المرسوم

ياءات الإضافة	٤٢
باب ياءات الزوائد	٤٥
باب فرش الحروف	٤٩
سورة البقرة	٤٩
سورة آل عمران	75
سورة النساء	77
سورة المائدة	٧٠
سورة الأنعام	٧٢
سورة الأعراف والأنفال	٧٧
سورة التوبة ويونس وهود -عليهما السلام-	٨٢
سورة يوسف -عليه السلام- والرعد	۸۹
من سورة إبراهيم -عليه السلام- إلى سورة الكهف	41
سورة الكهف	47
من سورة مريم إلى سورة الفرقان	1
من سورة الفرقان إلى سورة الروم	11.
سورة الروم ولقمان والسجدة	110
سورة الأحزاب وسبأ وفاطر	114
سورة يس والصافات	144
من سورة (ص) إلى سورة الأحقاف	144
من سورة الأحقاف إلى سورة الرحمن -عَزُّ وَجَلُّ-	175
من سورة الرحمن -عَزُّ وَجَلُّ- إلى سورة الامتحان	147
من سورة الامتحان إلى سورة الجن	121
من سورة الجن إلى سورة المرسلات	155

من سورة المرسلات إلى سورة الغاشية	127
من سورة الغاشية إلى آخر القرآن	10.
تعليقات على جداول الأصول	100
المقدمة	104
باب الاستعاذة	109
باب حكم ما بين السورتين	171
باب سورة أم القرآن	175
باب الإدغام الكبير	170
باب هاء الكناية	۱٦٧
باب المد والقصر	179
باب الهمزتان من كلمة	171
باب أحرف لها حكم خاص	۱۷۳
باب الهمزتان من كلمتين	140
باب الهمز المفرد	177
باب نقل حركة الهمز	174
باب الإدغام الصغير	1.1.1
باب الإدغام الصغير في أحرف معينة	۱۸۳
حكم النون الساكنة والتنوين	110
باب الفتح والإمالة	۱۸۷
باب أحكام الراء	19.
باب الوقف على أواخر الكلم	197
باب الوقف على مرسوم الخط	192

باب ياءات الإضافة		191
باب ياءات الزوائد		۲.,
	جداول الفرش	7.4
سورة البقرة		7.0
سورة آل عمران		717
سورة النساء		317
سورة المائدة		717
سورة الأنعام		717
سورة الأعراف		719
سورة الأنفال		771
سورة التوبة		777
سورة يونس		. 777
سورة هود		377
سورة يوسف		777
سورة الرعد		777
سورة إبراهيم		447
سورة الحجر		447
سورة النحل		779
سورة الإسراء		74.
سورة الكهف		741
سورة مريم		747
سورة طه		744
سورة الأنبياء		740

سورة الزخرف

سورة الدخان

· YEA

729

سورة الجاثية	729
سورة الأحقاف	۲0٠
سورة محمد	
سورة الفتح	101
سورة الحجرات	101
سورة ق	707
سورة الذاريات	707
سورة الطور	707
سورة النجم	707
سورة القمر	707
سورة الرحمن	707
سورة الواقعة	307
سورة الحديد	307
سورة المجادلة	307
سورة الحشر	700
سورة الممتحنة	700
سورة الصف	707
سورة المنافقون والتغابن	707
سورة الطلاق	707
	707
سورة الحاقة	707
	707
	401

70 A .	سورة الجن
701	سورة المزمل
709	سورة المدثر
709	سورة الإنسان
47.	سورة المرسلات
77.	سورة النبأ
177	سورة النازعات
177	سورة التكوير
177	سورة الانفطار
777	سورة المطففين
777	سورة الانشقاق
777	سورة البروج
777	سورة الأعلى
777	سورة الغاشية
777	سورة الفجر
377	من سورة البلد إلى الإحلاص
470	التيسير لِمَا على الدرة من تحرير
779	القسم الأول: توضيحات لِمَا في المتن
44.	فائدة
377	القسم الثاني: الرد على بعض الاستدراكات على الدرة
	* الرد على من منع الاختلاس في (يتقه) لابن جماز كما هو مقتضى
347	بعض نسخ الدرة في قوله: (ويتقه جد حز)
777	الرد على مسالة إيجاب السكت قبل الهمز لخلف العاشر من الدرة

***	المحذور الأول
***	الاستدراك الأول
444	الاستدراك الثاني
779	الاستدراك الثالث
PYY	الاستدراك الرابع
779	الاستدراك الخامس
779	الاستدراك السادس
444	الاستدراك السابع
۲۸•	الاستدراك الثامن
۲۸.	الاستدراك التاسع
۲۸.	الاستدراك العاشر
711	المحذور الثاني
717	المحذور الثالث
440	المحذور الرابع
7.17	حكم الراء للقراء الثلاثة من كلمة ﴿فِرْقَ﴾ بسورة الشعراء
Y	الرد على من أوجب القراءة بقطع همزة ﴿فأجمعوا﴾ في سورة يونس
P	فهرس الموضوعات

اعتنى بالصف والإخراج الفني قسم الصف التصويري بالمكتبة الإسلامية

£9..... - £9.....

